PBT

SEMANARIO ILUSTRADO
(Para niños de 6 a 80 años)



BIBLIOTECA NACIONAL
DEPÓSITO LEGAL

El Invierno



LOS DIABLOS DE LOS CHICOS

¡Son la piel de Judas esos chicos!

So pretexto de admirar agrestes paisajes, se hacen humo; a veces se alejan y se pierden a las miradas avisoras de los papás.

Han abandonado la tortuosa rambla que domina el sauzal que borda el río y, muy campantes, han descendido al bajo y se han acomodado en un banco sugestivo, en donde, indudablemente, conciertan planes eróticos, en la consecución de esa eterna conspiración contra las severas pragmáticas de los viejos.

La mamá, al fin, que es la más avisada como "rastreadora", los descubre y, escandalizada, los denuncia al papá, un buen señor, de conciencia un poco elástica, porque recuerda que él no lo hizo del todo mal en sus mocedades.

—Pero ¿no los ves, Rufino?—dice escandalizada la señora.

Don Rufino no dice esta boca es mía, lo que exaspera a su nerviosa consorte.

Al fin, murmura:

—Mira, Teodora; yo creo que los muchachos no faltan a las buenas reglas con lo que hacen.

—Es que...

—Escucha lo que dicen.

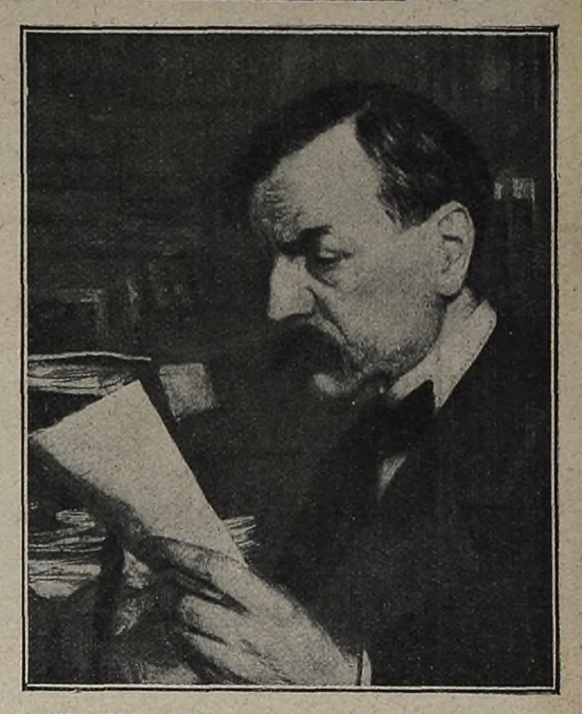
Escuchan y oyen que ella razona de este modo:

—Cuando nos casemos, Felipe, una de las cosas que impongo no falten jamás, pero en abundancia, en nuestro hogar, es el imprescindible Jabón Reuter. Las felicidades del matrimonio nunca serán completas sin la higiene más rigurosa, al mismo tiempo que más agradable, y esto tan sólo se consigue con el uso abundante del precioso Jabón Reuter.

Mesa revuelta



Augusta Victoria de Hohenzollern, esposa del ex rey Manuel de Portugal.



El célebre novelista francés Paul Bourget.



Miss Belle Willard, hija del embajador de los Estados Unidos en Madrid, y Mr. Kermit Roosevelt, hijo del ex presidente, con quien contrajo matrimonio.

Excepcionales ocasiones



Todas nuestras ricas mercaderías han sido
NOTABLEMENTE REBAJADAS





Forma de terciopelo negro fino, modelo igual al figurín. Además hay diversidad de formas. Precio único.... $ **3.90**



Forma de terciopelo negro fino, modelo igual al figurín. Además hay diversidad de modelos diferentes. Precio único........................ $ **3.90**

DETALLE DE ALGUNOS PRECIOS

FORMAS de sombreros, variedad de modelos diferentes y calidades muy finas. Precio único.. .... $ 3.90

Polleras confeccionadas en casimires y sargas de pura lana, azul marino y negro, a pesos	5.75
Tricotas punto de lana, clase fina, modelo práctico y elegante............ $	3.90
Batones de velours de algodón, todos los colores, talles: 46, 48, 50 y 52.... $	3.50
Enaguas pura lana, festoneadas, todos los colores.................... $	4.20
Blusas de franela lisas y rayadas, pura lana, modelos muy nuevos........ $	3.90
Vestidos fantasía, para señoras, confeccionados con géneros finos, modelos elegantes........................... $	19.50
Camisetas pura lana, colores rosa y blanco........................ $	1.75
Guantes cabritilla finos, negros, todas las medidas...................... $	0.95
Guantes piel de Suecia, 3 botones, calidad fina, gris marrón y blanco... $	1.60
Guantes piel de Suecia, 16 botones, artículo muy rico................. $	3.50
Carteras cuero, para niña, varias formas............................ $	1.25
Carteras en seda, terciopelo y cuero, para niñas, a.................... $	2.50
Carteras cuero, para señora, a....... $	3.30
Carteras terciopelo, n/a finas, para señora, a......................... $	3.75
Carteras en seda, cuero y terciopelo, para señora........................ $	5.90
Jabot y cuellos cambray, con puntillas, a $ 0.35, 0.70, 0.90 y.......... $	1.25
Duvetine, clase muy fina, ancho 110 centímetros, colores de alta novedad.. $	6.90
Terciopelos Broche, pura seda...... $	5.90
Velours coté, calidad fina, artículo de gran moda, ancho 55 centímetros.. $	2.40



TURF





Mérito, ganador del premio "Tacuarembó", de 2.000 metros, en 2' 5".

DE ESPAÑA




1. La reina doña Victoria conversando con el marqués de la Mina en el Campo de Tiro de Pichón, la tarde en que se efectuó el campeonato de la Copa Alfonso XIII. — 2. El marqués de Villaviciosa de Asturias con la copa del campeonato que ganó.

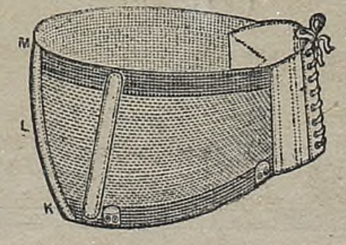


Alcira (Valencia.) — Un grupo de muchachas obsequiando a la infanta doña Paz y a la princesa Pilar durante la visita que hicieron al pueblo.

Hernias - Quebraduras

Curación y reducción inmediata por nuestros aparatos

FAJAS para obesidad, desde 10 pesos, para hombres y señoras. **FAJAS** para riñón móvil, línea blanca, descensos uterinos, hernia umbilical y ventral, también para operados de las mismas.



Suspensorios de las mejores marcas, medias elásticas de hilo, seda y algodón, vendas elásticas, etc.

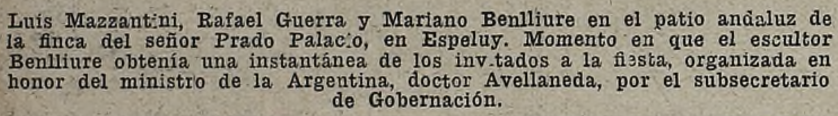
Diploma y medalla de oro Exposición de Medicina de 1910.

Miles de certificados auténticos de todas partes. Folletos e informes gratis por correo o personalmente.

CASA EN MONTEVIDEO

I. PORTA - Piedras 341, Bs. Aires




Luis Mazzantini, Rafael Guerra y Mariano Benlliure en el patio andaluz de la finca del señor Prado Palacio, en Espeluy. Momento en que el escultor Benlliure obtenía una instantánea de los invitados a la fiesta, organizada en honor del ministro de la Argentina, doctor Avellaneda, por el subsecretario de Gobernación.


El matador de toros Rafael Gómez (El Gallo), herido gravemente el 15 del actual en la plaza de Algeciras.


Lázaro Puertas, quinto de este año, natural de Caldueño (Oviedo). Tiene veintiún años, mide 93 centímetros de talla y pesa 15 kilos.



ADELGAZAR

A las señoras y señoritas que vean menoscabada su hermosura y elegancia corporal por la deformante gordura.

A los caballeros que se encuentren abrumados por el peso de la polisarcia.

A todas las personas gruesas que estén molestas, desfiguradas y enfermas por la horrible obesidad.

Envío gratis, por correo, valiosos libritos que enseñan mi nuevo y maravilloso TRATAMIENTO FÍSICO DIETÉTICO para la cura completa y permanente de la obesidad, que debido a su extraordinario éxito ha merecido la alta distinción de ser adoptado por las más grandes personalidades del mundo.

Hago este regalo como propaganda científica, para que todas las personas afligidas por la gordura conozcan, a mi costo, y obtengan gratis una explicación clara y satisfactoria de mi singular sistema de tratar la obesidad (sin drogas), por la oxidación y autofagosis de las sarcias adiposas.

Nada de medicinas ni electricidad, ni molestias con aparatos, ni baños, ni masajes, ni sudores. MI TRATAMIENTO MODERNO ES FÁCIL Y AGRADABLE, y todos pueden seguirlo cómodamente en su casa y sin desatender sus ocupaciones.

REDUCCIÓN GARANTIDA DESDE 5 HASTA 20 KILOS POR MES.
CURA COMPLETA Y RÁPIDA DE LOS MÁS ENORMES CASOS.

A todos los intersados les aconsejo que no dejen esto para mañana o pasado, porque esta oferta gratis es por poco tiempo solamente. No pierda esta ocasión. Siéntese y escriba AHORA MISMO. No importa que usted viva lejos. Gratis envío mis libritos, absolutamente gratis y porte pago a toda dirección, tanto en las ciudades como a la campaña, dentro y fuera del país, y a todas partes donde llegue el correo. Escriba con confianza y mándeme su nombre y dirección con claridad.

Dr. E. K. MAHON—Sarmiento 1593, Rosario de Santa Fe (Rep. Arg.)

CON UNA BOTELLA DE

CHINATO GARDA

¿QUIÉN NO ES FELIZ?



CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA LA AMERICA DEL SUR:

VÍCTOR M. PIAGGIO y Cía. — Perú 1340 — Buenos Aires

Sucursal: SARMIENTO 852, Rosario de Santa Fe

Porqué se vuela ?....



RECORDS DE VOLACIÓN

M. PREVOST, 200 km. por hora.

SIKORSKY, de San Petersburgo a Moscou con 15 pasajeros.

INGOLD, acaba de realizar un vuelo directo de Munich a Viena en **DOS HORAS**.

Buenos Aires a París . . . . ???

Desde que la mecánica supo dar ruedas a la fantasía humana, el hombre parece haber salido de lo real para entrar en la región de lo maravilloso.

El pájaro mecánico, que hace muy poco tiempo apenas iniciaba con pequeños saltos su vida, hoy cruza los aires, si no con igual firmeza, con mayor velocidad que las aves formadas para ese fin.

En el diagrama publicado sobre estas líneas, puede usted ver las distancias que separan las grandes capitales del mundo civilizado y el tiempo que se necesitaría para recorrer la distancia, dada la velocidad hasta hoy conseguida.

Pero suponga usted, lo que es muy posible teniendo en cuenta el rápido progreso del aeroplano, que se llegue a conseguir una velocidad de 250 kilómetros por hora.

Entonces el tiempo necesario para cada recorrido, sería:

Buenos Aires a Madrid	32	**horas**
Madrid a Roma	5	,,
Roma a Berlín	4	,,
Berlín a París	4	,,
París a Londres	1	,,
Londres a Nueva York	16	,,

Es decir, que en 62 horas usted podría recorrer las capitales que son el verdadero cerebro del mundo.

¿No le gustaría a usted hacer ese viaje? ¿Por qué?

Si hacía usted escala en esas poblaciones, y quisiera conocerlas con algún detenimiento, encontraría, desde luego, grandes cosas que admirar, verdaderas maravillas de ciencia y arte.

Sin embargo, todo el saber, todo el progreso, todo el adelanto de cada uno de esos pueblos admirables, se halla encerrado en un solo edificio.

Generalmente, se halla retirado de los lugares donde la vida es bulliciosa, su aspecto es severo; pero con esa severa grandeza que revela el mérito.

En esos edificios se halla concentrada toda la vida humana, y a ellos van a alimentar sus mentes los hambrientos de saber.

Esos edificios son las bibliotecas nacionales, y es casi una medida del valor intelectual de las naciones, el número de volúmenes que sus bibliotecas encierra.

He aquí el número de volúmenes que aproximadamente contiene cada una:

La Biblioteca Nacional de París, 2.800.000 volúmenes.

El Museum de Londres, 2.300.000.

La Biblioteca del Congreso, de Nueva York, 2.000.000.

La Biblioteca Imperial de Berlín, 1.800 000.

La Biblioteca Nacional de Roma, 800.000.

La Biblioteca Nacional de Madrid, 700.000.

La Biblioteca Nacional de Buenos Aires, no obstante ser muy moderna su fundación, alcanza ya a la cifra de 300 000 volúmenes.

Pues bien, ¿no le gustaría a usted conocer los mejores entre esos millares de libros, que guardan los hechos, los misterios, los sueños, la vida entera de generaciones pasadas; que nos muestra la vida presente en sus múltiples faces; que nos alimenta y sirve de base para cimentar el porvenir?

Si el viaje aéreo es aun imposible, debido a obstáculos que la **DIOSA MECANICA** aun no ha podido vencer, en cambio es sencillísimo para usted el llevar a su propio hogar lo más selecto, lo más interesante, lo más útil de cuanto contienen esos millares de millares de volúmenes.

Precisamente, los directores y bibliotecarios de esas grandes bibliotecas, ayudados por eminentes literatos de los dintintos países, hicieron la selección para usted.

De todas las épocas, de cada país, de cada autor, eligieron lo más hermoso, lo más característico, y, con tan valioso material literario, se formó la gran **Biblioteca Internacional de Obras Famosas.**

Adquiriendo tan magna obra, estará usted en comunicación constante con todos los grandes maestros de la literatura.

Ningún libro será tan útil en el hogar, pues contiene lectura para todos los gustos y para todas las edades.

Ella es la única obra que en el campo literario puede realizar la hazaña que el aeroplano realizará en breve: la comunicación directa y rápida.

Y ya que no pueda usted ir todavía, y llevar a los suyos, a conocer en poco tiempo las maravillas que el mundo civilizado encierra, debe usted, por lo menos, llevar a su casa el único medio de poder visitar las encantadoras regiones del entendimiento humano; viaje, por lo menos, tan atrayente como el otro, y mucho más instructivo. Y esa ocasión está hoy a su alcance, puesto que puede usted obtenerlo sin esfuerzo alguno.

LA VERDADERA BIBLIOTECA DEL HOGAR

El conocimiento de la literatura tiene mayor importancia de lo que a primera vista parece.

Sin la fantasía de los soñadores, muchas maravillas del progreso moderno no existirían.

Pero es preciso saber elegir la literatura capaz de producir ese salvador efecto.

Si hay algo que merezca dedicarle una cuidadosa atención, es el libro. No el libro científico, puesto que en las ciencias, sometidas a reglas y leyes fijas y universalmente conocidas, nunca será muy grande la diferencia que entre libros, sobre iguales materias pueden existir. En general, detalle y redacción.

No ocurre lo mismo en el campo literario. Un mismo asunto puede observarse bajo múltiples formas, y, sin embargo, sólo una de ellas es la real, la verdadera, la que puede ejercer beneficiosa influencia sobre el lector.

CÓMO FUÉ FORMADA

Pero hay una gran dificultad para conocer las buenas obras literarias.

Son tantos los millares de libros publicados, que una vida entera dedicada a la lectura apenas daría lugar para conocer una insignificante parte de ellos.

Sólo había un medio de poder obtener un resultado práctico. Y a él se apeló para formar la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas.**

Encargar la selección de las obras a los directores de las grandes bibliotecas nacionales del mundo y a los literatos más eminentes de cada país.

ALGUNOS DETALLES SOBRE LA BIBLIOTECA

Es tal la magnitud de la Biblioteca, tan vasto su alcance, que resulta imposible dar una idea, siquiera aproximada de su valor.

Desde el primer papiro en que la mano del hombre trazó con caracteres misteriosos sus pensamientos, hasta la literatura de nuestros días, sin excepción de acutores o países, lo encontrará usted en la **Biblioteca Internacional**, cuidadosamente seleccionado.

LA NOVELA

Es el más extenso de los géneros literarios, puesto que todo hecho real puede convertirse en objeto de imaginación. De ella puede decirse que compendia todos los géneros literarios; es idilio por sus soñadas creaciones; epopeya por sus maravillosos aparatos; drama por sus terrores; comedia por su fina sátira, y, sobre todo, es historia, y acaso la historia más verdadera, porque nos representa situaciones, fases y estados por los que el alma humana ha tenido que pasar a través de las distintas épocas.

Pues bien; de la novela, de la buena novela, sana, atrayente e instructiva a un tiempo, encontrará usted en la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** lo mejor, lo más importante que en este género se ha escrito.

LA HISTORIA

Desde las edades lejanas que en esta rama de la literatura se confunde con la fábula y la leyenda, hasta la época actual, encontrará usted brillantes muestras en la Biblioteca.

Citar nombres sería tarea muy pesada, si habíamos de hacer una relación completa de los historiadores que figuran en la obra.

En ella encontrará usted, entre los antiguos, a Herodoto, llamado "Padre de la Historia"; Jenofonte, Tucididas, César, Dion Cosio y, a partir de éstos, todos los grandes historiógrafos del mundo: Hurtado de Mendoza, Green, Lamartine, Errázuriz, Tessillo, Barros Arana, Pérez Galdós, Erkmann-Chatrian, Conde de Toreno, Quesada, López, Saldías, Mármol, Montenar, Bello, general Mitre, etc.

LA POESÍA

Ese arte divino que idealiza la vida y que subsistirá mientras haya en el mundo quien sepa sentir lo bello, también está representada por completo en la **Biblioteca.**

De cada época, de cada género, de cada autor, se ha elegido lo más característico y exquisito, formando en conjunto la más variada y completa selección que se ha escrito en castellano.

LOS VIAJES

Nada más instructivo que los viajes, puesto que en forma atrayente y gráfica nos dan a conocer los países, los usos, las costumbres, etc., etc.

En la **Biblioteca Internacional** encontrará usted una gran colección de estas composiciones.

Carlos Rollín, con los interesantes "Usos y costumbres de los Egipcios"; el P. Diego de Rosales, que en el pintoresco lenguaje del siglo XVII nos habla de las "Costumbres de los indios en la guerra y en la paz"; José Juan Tablada, con su bella crónica "En el País del Sol"; Payré, con "El Presidio de San Juan"; en una palabra, todo lo más primoroso que se ha escrito en este género.

HISTORIETAS Y CUENTOS

Es un género literario que cada día tiene mayor aceptación.

En la **Biblioteca Internacional** se han incluído las más hermosas composiciones de este género, en el que tanto descuellan los autores hispanoamericanos Leguizamón, Viana, Rubén Darío Hernández Catá, etc., y junto a éstos figuran los más célebres escritores del mundo: Palacio Valdés, Blasco, Anatole France, Rushkin, Turgueneff, etc., etc.

CAUSAS Y EFECTOS DE UN GRAN EXITO

Como era natural que sucediese, ha sido tan grande el éxito alcanzado por la extraordinaria oferta actual de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** que, en el momento presente, de los ejemplares recibidos en la primera remesa, dos, de los cuatro estilos de encuadernación en que se vende, están agotados, y no son muchas las colecciones que restan en los otros dos.

Quizá usted ignore la principal causa de la ventajosa oferta que de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** se está llevando a cabo.

Esta nueva edición de la **Biblioteca Internacional de Obras Famosas** fué preparada para venderse en Méjico.

La desdichada guerra civil, que llevó la desolación y la ruina a la gran República Mejicana, hizo imposible aun el intentar la venta en aquel país.

Casi dos años esperaron los editores la paz en Méjico. Hasta que decidieron retirar la edición de Méjico y ofrecerla en la Argentina, cobrando casi la mitad del precio de lo que iban a cobrar allí.

Sólo así se explica la ventajosa oferta actual.

Oferta que se limita al número de ejemplares que estaban listos para entregar en Méjico.

Es una ocasión sin precedentes; pero durará poco tiempo.

Procure usted no perderla.

La Biblioteca Internacional puede usted examinarla en RIVADAVIA, 686 (entre Florida y Maipú).

La exposición permanecerá abierta todo el día, sin interrupción.

Para que todos los que se interesen acerca de la obra y no puedan visitar nuestra exposición, **RIVADAVIA 686**, y examinarla directamente, hemos preparado un hermoso folleto descriptivo.

El folleto forma, por sí, un bello e interesante libro, pues contiene más de 150 páginas, con muestra del papel, impresión, grabados, láminas en color, trozos de obras contenidas en la **Biblioteca** y muchos detalles que le harán formar un juicio bastante aproximado del valor y alcance de la obra.

Este folleto se remite libre de todo gasto.

Si usted desea conocerlo, sólo tiene que llenar y remitir este

C U P O N

Sociedad Internacional de Editores.
Rivadavia, 686, Buenos Aires.

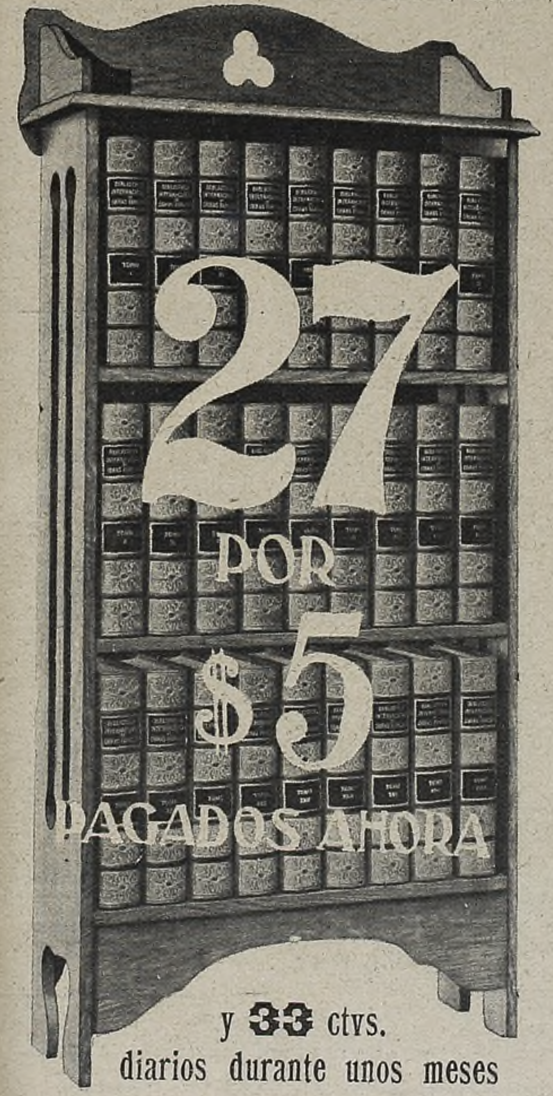
Sírvase enviarme el folleto descriptivo de la Biblioteca.

P. B. T. 3.

Nombre ....

Profesión ....

Dirección ....



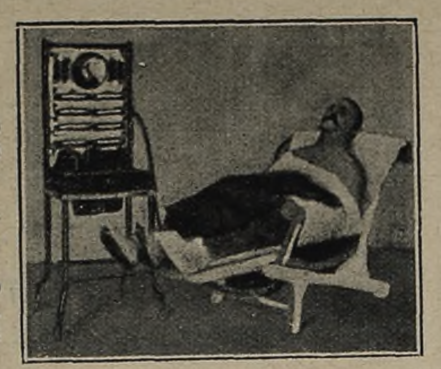
Curación de la OBESIDAD

POR EL MÉTODO
DEL PROFESOR BERGONIÉ EN EL INSTITUTO DE FISIOTERAPIA
60, SUIPACHA, 60 — Buenos Aires

Efectos del tratamiento: 1.º, disminución rápida del peso (500 gramos diarios, por término medio); y, 2.º, desaparición de todas las complicaciones de la obesidad: fatiga, insomnio, trastornos dispépticos, neuralgias, palpitaciones cardíacas, etc.

Notas: I. La aplicación del método Bergonié no ocasiona molestias. II. No es necesario observar durante la cura régimen alimenticio riguroso. III. No se hace uso de medicamentos internos.

El Instituto de Fisioterapia posee una instalación moderna de electricidad médica, rayos X, baños de luz, gimnasia médica, etc., para el tratamiento del reumatismo, dispepsias, afecciones nerviosas, vicios de conformación y enfermedades crónicas en general.





DE ITALIA



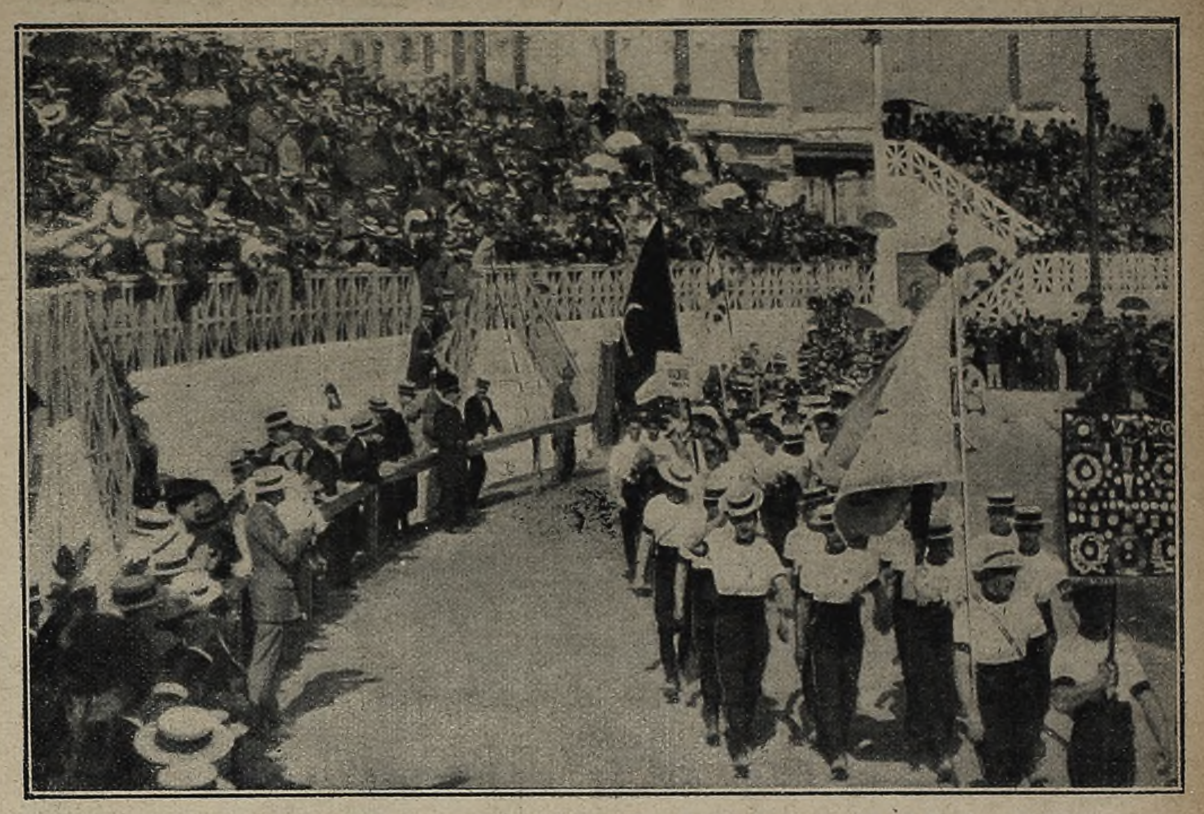




El movimiento subversivo. 1. Diputado de Ambris, que intervino en el movimiento en Roma. — 2. Diputado Altobelli, que organizó la huelga en Bolonia. — 3. Diputado Bentini, que trabajó con Altobelli en la organización de la protesta. — 4. Diputado Corse, que tomó parte en los sucesos. — 5. El general Agliardi, de quien se anunció que había sido detenido por los huelguistas.



El rey Víctor Manuel con el príncipe Mohamed Alí, hermano del jedive de Egipto, en el concurso hípico de Tor di Quinto.



El concurso federal gimnástico de Génova. Desfile de las sociedades gimnásticas.



—Te presento la novedad del día

Cocina "VOLCÁN"

Es lo más práctico, lo más aseado, lo más bonito y lo más económico que se conozca hasta hoy. Cómprala y me lo agradecerás.

Únicos fabricantes: Cuareta y Barberis

Victoria 3179-89, Bs. As.

NOTA. — Estas cocinas fabrican el gas que las mismas consumen. — CATALOGOS GRATIS.

EN

NUEVA YORK

dirigirse para
subscripciones y
avisos al señor

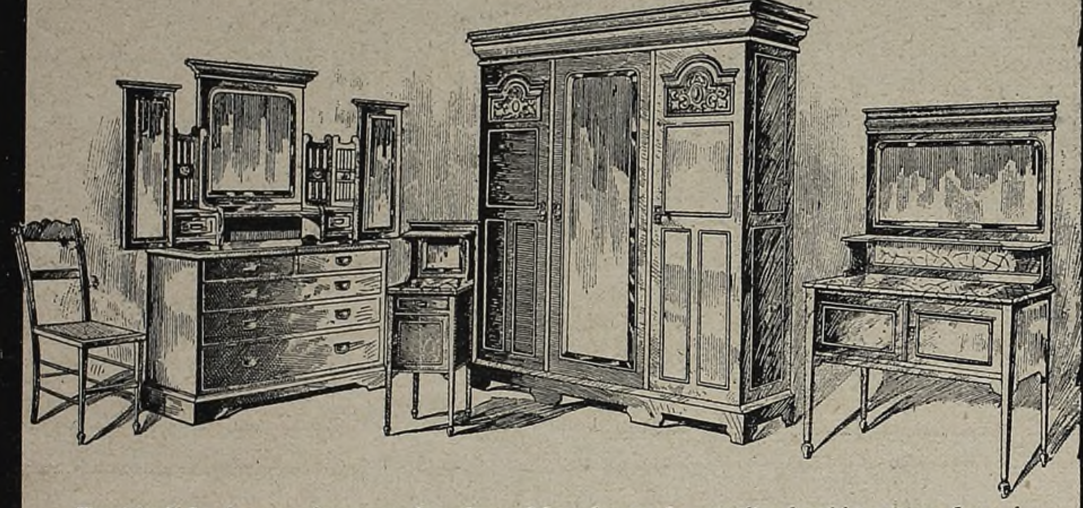
J. Walter Thompson



44-60 EAST 23 RD STREET

MUEBLES

Con el único propósito de dar a conocer aún más nuestro departamento de MUEBLES hemos decidido lanzar a la venta, a precios de fábrica, una serie de juegos importados, iguales al que ilustra este aviso. Se trata de juegos del más sobrio estilo inglés, fabricados con el mejor roble europeo y procedentes de una de las MEJORES fábricas inglesas.



Espléndido juego, importado, de roble ahumado, estilo inglés, para dormitorio, compuesto de un ropero de tres cuerpos, con luna biselada, un lavatorio gran formato, con luna biselada y mármoles finos, una cómoda toilette, una cama con elástico patentado, para dos plazas, y dos sillas con asiento de esterilla, en .... $ 850

Tenemos el mismo juego, con la diferencia que el ropero tiene tres lunas, en vez de una, el que vendemos al mismo precio.

OTRA GRAN OCASIÓN

Camas inglesas, de bronce, para una plaza, con elástico patentado, a .... $ 49

HACEMOS ESPECIAL MENCION SOBRE NUESTRO SURTIDO DE CAMAS DE BRONCE, EN EL CUAL SE ENCUENTRAN REPRESENTADOS LOS ULTIMOS MODELOS CREADOS EN ESTE ARTÍCULO. LOS PRECIOS SON MUY REDUCIDOS.

TIENDA SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS



LA CONFERENCIA DE NIAGARA FALLS

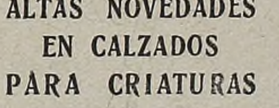


Vista de la ciudad de Niagara Falls, donde se reunió la conferencia con los mediadores sudamericanos para restablecer la paz en Méjico.

Para CALZADOS "chic" DEBE VISITARSE esta **Exposición**



SEÑORAS,
CABALLEROS y
NIÑOS



La casa no tiene sucursal



DE FRANCIA



El nuevo ministerio: 1. M. René Viviani, Presidencia y Relaciones Exteriores. — 2. M. Bienvenu Martin, Justicia. — 3. M. M. Malvy, Interior. — 4. M. M. Noulens, Hacienda. — 5. M. Adolfo Messimy, Guerra.



1. M. Raynaud, Colonias. — 2. M. Thomson, Comercio. — 3. M. René Renault, Obras Públicas.



1. M. Fernand David, Agricultura. — 2. M. Armand Gauthier, Marina. — 3. M. Augagneur, Instrucción Pública.



La visita de los reyes de Dinamarca. Cristián X con el presidente Poincaré a la salida de la recepción en el Hôtel de Ville.





EL GRAN SECRETO

¿Por qué el INSTITUTO ÓPTICO LOMBARDI tiene miles y miles de clientes?

Porque es la casa que ha adoptado el sistema más racional y eficiente en el examen de la vista y nunca vende lentes inadecuados a sus clientes, facilitándoles en cambio tarjetas gratis para médico especialista de reconocida notoriedad.

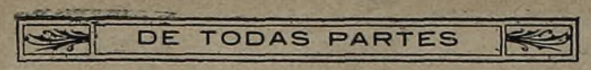
TOME NOTA DE ESTOS PRECIOS

y sacará en consecuencia que le conviene a usted visitar o escribir al

INSTITUTO ÓPTICO LOMBARDI

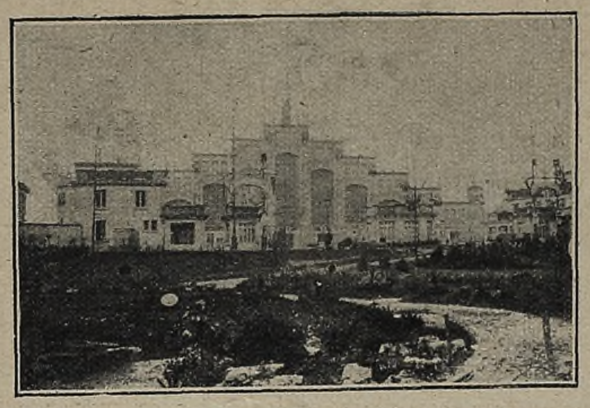
Carlos Pellegrini 468 — Bs. Aires

Ejecución exacta de las recetas





1. Adolfo Federico, gran duque de Mecklemburgo Strelitz, † el 11 del actual. — 2. Adolfo Federico de Mecklemburgo Strelitz, su heredero.



La exposición de Lyon. Entrada principal y Palacio de las Máquinas.



Turkán bajá, como jefe del ministerio albanés, en su visita a Roma.



La toma de Taza por los franceses. Los oficiales de la vanguardia al descubrir la ciudad marroquí.



CIGARRILLOS

ORO

EN CAJAS DE LUJO

CAJAS DE 25 y 50 CIGARRILLOS

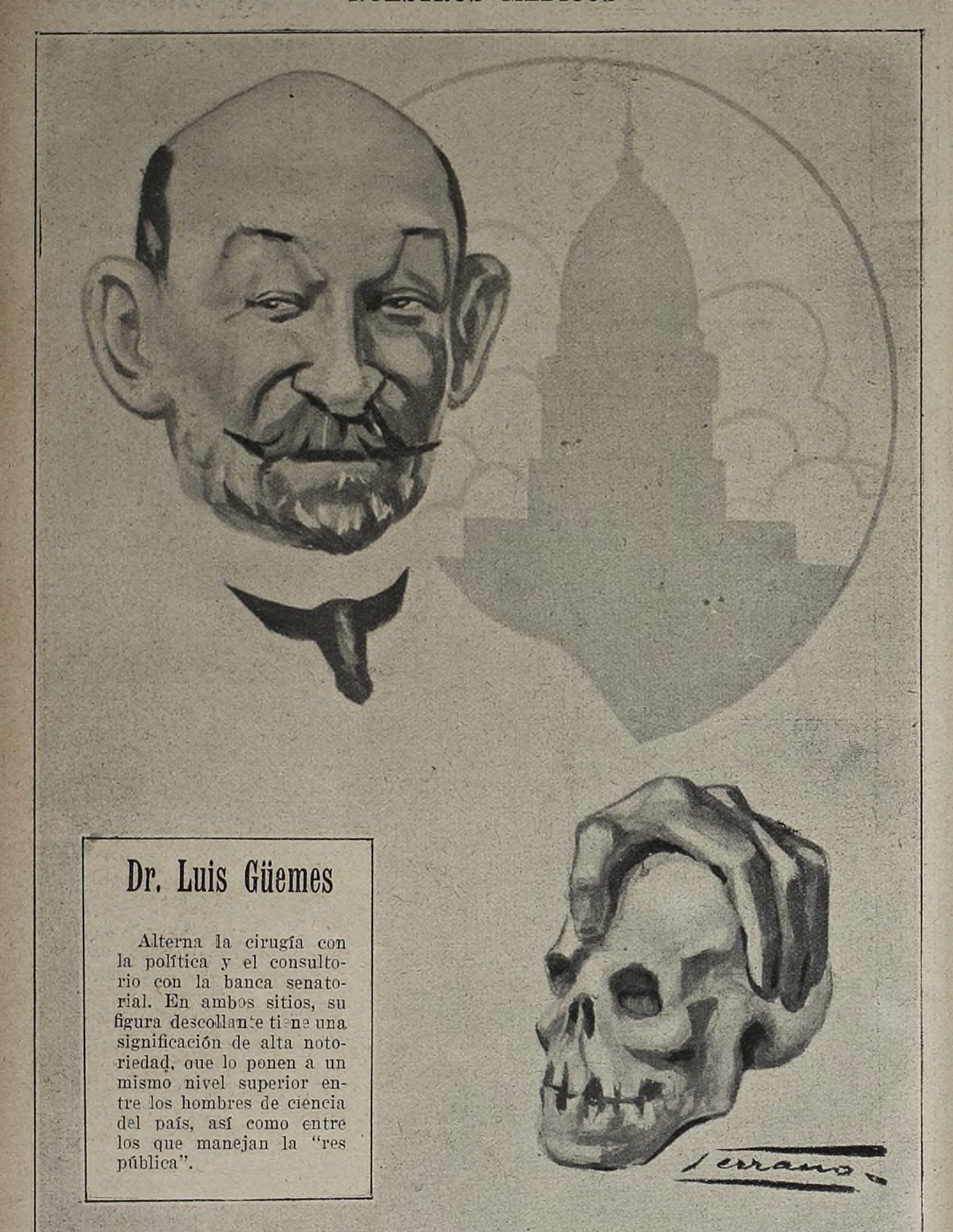
TABACOS HABANOS ESPECIALES

CAJA N.°	1, 50	CIGARRILLOS,	$ 1.50
„ „	2, 50	„	$ 1.50
„ „	3, 50	„	$ 1.50
„ „	4, 25	„	$ 1. —

SIN BOQUILLA,
ENGARGOLADOS,
CON BOQUILLA DE CORCHO
CON BOQUILLA DE ORO

ELABORACIÓN ESMERADA

COMPAÑÍA
TABACALERA ARGENTINA



Dr. Luis Güemes

Alterna la cirugía con la política y el consultorio con la banca senatorial. En ambos sitios, su figura descollante tiene una significación de alta notoriedad, que lo ponen a un mismo nivel superior entre los hombres de ciencia del país, así como entre los que manejan la "res pública".

Productos recomendados
BALSAMOL LESCENE contra TOS, BRONQUITIS, TOS FERINA, &, &
PYROLEOL EDET contra QUEMADURAS, ÚLCERAS, ECZEMA, &, &
ARTEROL PERNIN contra ARTRITISMO
GRAGEAS GELINEAU contra EPILEPSIA y AFECCIONES NERVIOSAS
IBOGARSINE BONNET contra ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD
De venta en todas las farmacias
Depósito general 256 Montevideo Bs. Aires



LO QUE DICE EL MÉDICO



El invierno es la estación más propicia para los resfríos.

Los síntomas de esta casi enfermedad son muy característicos; dolor de cabeza, escalofríos, ardor de garganta, dificultad al respirar, por la obstrucción de las fosas nasales y estornudos continuos. Lo que el vulgo llama resfrío de cabeza, se limita a estos dos últimos síntomas, los más molestos, pues afectan también a los ojos y a los oídos.

El resfrío de pecho ataca a los bronquios, la tos se presenta inmediatamente y, en la mayoría de los casos, hay un poco de fiebre que no pasa de 38°.

Aun cuando casi todos los médicos aconsejan guardar cama, está probado que este medio curativo no es eficaz, pues el resfrío se estaciona y degenera en bronquitis al menor descuido.

El doctor Limek, especialista en enfermedades del pulmón, se ha preocupado mucho de la curación de los resfríos, y su método sencillísimo ha dado resultados sorprendentes.

Como medidas preventivas aconseja el dormir, aun en pleno invierno, con la puerta o ventana del dormitorio abierta de par en par, cuidando de que no haya corriente alguna.

Desterrar por completo el agua caliente. Al levantarse unos buenos chapuzones de agua fría, seguidos de fricciones con agua de Colonia y el guante de crin para que sobrevenga la reacción.

La garganta se llevará siempre descubierta. Nada de pieles, boas o estolas que rodeen el cuello y que, bajo pretexto de protegerlo, lo dejan vulnerable a la menor acción del calor o del frío.

Si se está en un recinto caldeado, como un salón o teatro, cuidar de quitarse el abrigo para que a la salida se pueda resistir mejor el cambio de temperatura.

El proteger la nariz y la boca es fuente segura de resfríos. Hay que aspirar sin temor el aire que, lejos de enfermarnos, tonifica y fortalece los pulmones.

Todos estos cuidados, que a primera vista parecen excesivos y que en realidad no son sino la falta de ellos, observados escrupulosamente disminuyen esa continuidad de enfermedades pulmonares que tantos estragos hacen en la juventud de ambos sexos.

Si el resfrío ya está adquirido, convendrá aspirar, lo más a menudo que sea posible, una esponja empapada en agua hirviendo que contenga un chorro de amoníaco.

Una fusión de liquen, malvavisco y azúcar, aliviará el ardor de garganta.

Si hay dolores en el pecho o espalda, fricciones con trementina, en seguida de las cuales se aplicarán franelas rociadas con agua a la mayor temperatura que pueda resistir el enfermo.

Los baños de pies, con mostaza, no son perjudiciales, pero tampoco convenientes.

Todos estos medicamentos deberán aplicarse por la noche, procurando no guardar cama durante el período álgido del resfrío y salir a sus ocupaciones habituales.

Un paseo a un bosque o sitio donde haya árboles en las mejores horas de sol, de 12 a 3 de la tarde, sin exceso de abrigo, acabará de completar la curación.

El resfrío, tratado de esta manera, no resiste cuarenta y ocho horas, y el enfermo queda restablecido y sin esa debilidad o desfallecimiento que sigue a los días pasados en cama.

¿QUÉ PIDE Vd.?
¿CURAR SU ESTÓMAGO?



LOS CARAMELOS DIGESTIVOS DEL Dr. BRAVO

CURARÁN
su estómago y sus intestinos

No hacen milagros, pero CURAN

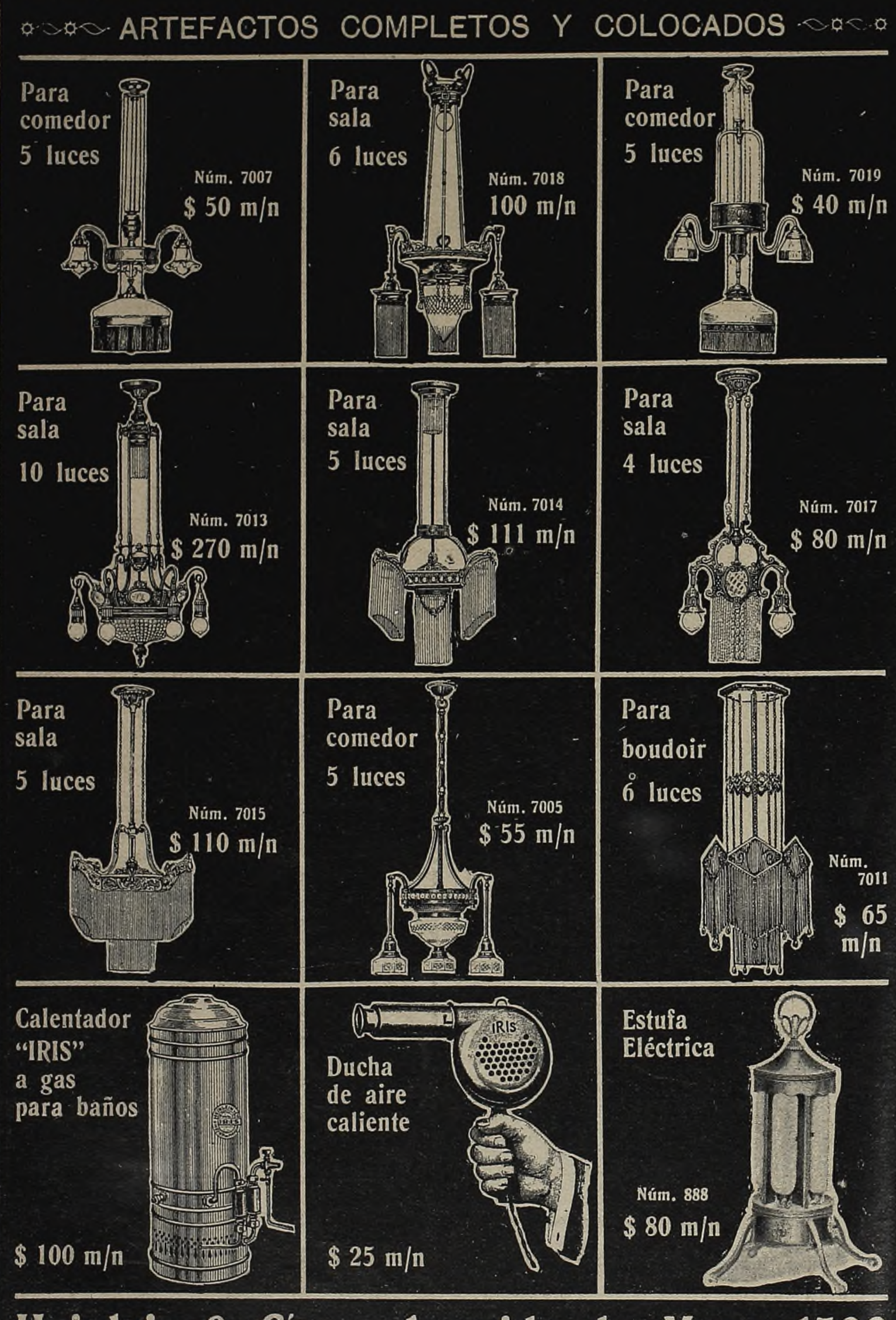
Jaquecas,
Bilis, Flato,
Vértigos,
Estreñimiento,
etc., etc.

Regularizan el ESTÓMAGO y el HÍGADO



APROBADOS POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

Únicos depositarios:
DROGUERÍA AMERICANA (S. A. Lda.)
Paseo de Julio 679—Bs. Aires
En venta en todas las farmacias y droguerías


Ofrecimientos especiales de HEINLEIN
ARTEFACTOS COMPLETOS Y COLOCADOS
Para comedor 5 luces
Núm. 7007
$ 50 m/n
Para sala 6 luces
Núm. 7018
100 m/n
Para comedor 5 luces
Núm. 7019
$ 40 m/n
Para sala 10 luces
Núm. 7013
$ 270 m/n
Para sala 5 luces
Núm. 7014
$ 111 m/n
Para sala 4 luces
Núm. 7017
$ 80 m/n
Para sala 5 luces
Núm. 7015
$ 110 m/n
Para comedor 5 luces
Núm. 7005
$ 55 m/n
Para boudoir 6 luces
Núm. 7011
$ 65 m/n
Calentador "IRIS" a gas para baños
$ 100 m/n
Ducha de aire caliente
IRIS
$ 25 m/n
Estufa Eléctrica
Núm. 888
$ 80 m/n
Heinlein & Cía. — Avenida de Mayo 1500



Logogrifo numérico

1 2 3 4 5 6 7 — Nación.
1 3 6 5 6 1 — Región.
5 2 3 6 1 — Nación.
1 3 4 6 — Ciudad europea.
3 7 5 — Río de Europa.
4 2 — Pronombre.
7 — Letra.

Comprimido

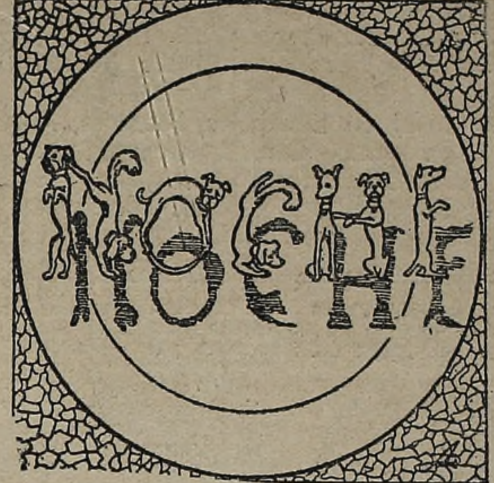
TA TON

Acróstico literario

• + • • • • • •
• • • • • + • •
\+ • • • • •
• • • • + • •
• • • • +
• + • • •
• • • • • • • • + •
\+ • • • • •
• • • +
\+ • • • • • • • • • •
• + • • • • •
• • • • • + •
• + • • • • •
• • • • • • • + •

En la línea de cruces y en las de puntos, nombres de literatos argentinos.

Frase hecha



Logogrifo jeroglífico

1539713

1237456

Combinación

SOL DO FA
LA SI
LA RE DO
LA RE

Con las notas que encierra este cuadrado, formar dos nombres de varón y uno de mujer.

Metátesis

123 — En poesía.
213 — En el mar.
1234 — En marina.
3214 — Idem.
12345 — En el año.
54231 — Medida.

Charada

Si mi primera es un río,
cifra romana mi dos
y río también mi tercia,
¿sabes mi todo, lector?

Fuga de consonantes

.o. .u..a..o .o. e. .u..o
u. .a.i.o .ue .e .a..a;
¡.o.o .i .a..e .u.io,
.e a.a..o.ó .a e..e.a..a!

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 498

Al Comprimido: ENGALANADA.

Al Ataque de tos: TOSCO — TÓSIGO — TOSCANA — TOSIGUERA — TOSAGRIDA.

Al Logogrifo jeroglífico: REPTIL—PRETIL, 123456.

A la Frase hecha: SACAR LA CARA POR OTRO.

Al Logogrifo jeroglífico: SIN A — ANIS, 1234.

A la Charada: ITALIA.

Al Logogrifo jeroglífico: L - MESES — LESMES, 123456.

A la Carta refrán: AL BUEN CALLAR LLAMAN SANCHO.

Solucionistas

Ramón C Pérez, J. Carbonell Pérez, Andrés P. López, A. Blondeau, V. Parent, María Brandán, L. Ramos, Pedro Estella, María Inés Pirelli, Antonio Pérez Rodríguez, Esteban Borches, Juan Angel Giotti, Ana P. de Máli, T. Iders, Benjamín Enoch, Lucio Ramírez, Rosa Julia Minghetti, Cayetano Sanz Díaz, Elvira López, José Impori, Ada Borghinetti, Juana A. de López, Alberto Estévanez, Mariano Díaz, Luis Colman, Saturnino Forti, Egidio Allemani, Dora Smith, César Lauri, Ofelia Capeci, Ernesto Ruiz, Eladia Millán, Dante Spiro, Juan Nivelle, Ana María Sánchez, Gioconda Alturi, Luis Ibarreta, Pablo Delfini, Elena Smoody, Julio Pelliza, Leonor Fernández, Isabel Etchury, Isaías Severn, Juan José Domínguez, Julián Alberti, Ruben D. Mayori, Antonio Albini, Tulio Rossetti, Carmen G. de Panari, Fidel Polli, Andrés Etchart, Enrique Luzzi, Filomena Atlabe, Ezequiel Díez, Evarista J. de Camino, Martín Pelufo Johny, Marcelo Bous, Alcides Peralli, etc., etc.

TEATRO VICTORIA

Por acuerdo de la empresa de este teatro, obsequiaremos con un palco sin entradas a los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase:

La felicidad no es duradera,

con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

En iguales condiciones disponemos de 224 palcos sin entradas, semanales, puestos a disposición de P B T por la empresa del TEATRO BUENOS AIRES.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 27 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

CIGARROS SANTOS 20 CTS



A la Maison de Lingerie

84, SUIPACHA, 84 * Frente a la iglesia de San Miguel

ANTES de hacer sus compras en casas similares, rogamos consulten nuestros precios, por cuanto encontrarán un excelente surtido de

Novedades, Confecciones y Artículos de punto a Precios Excepcionales

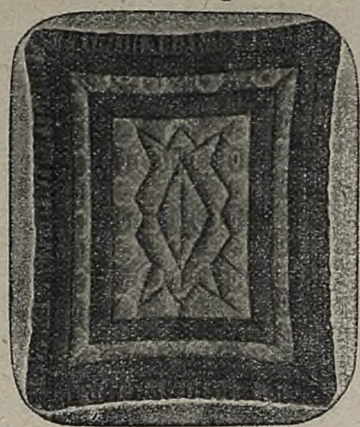
Especialidad en Edredones, Frazadas, Artículos de punto, Carteras, Guantes, Blusas, MATINÉS, Confecciones, Layetre, Lencería y Ropa de cama y de mesa a precios que llaman la atención



Importante: La casa no tiene catálogo. Todo pedido que al recibirlo no sea del agrado del interesado puede cambiarse, o en su defecto devolveremos el importe.

Los días martes, además de las rebajas hechas, hacemos un descuento de un 10 por ciento sobre todos los artículos abonados al contado.

Quiroga, Villar y Cía.

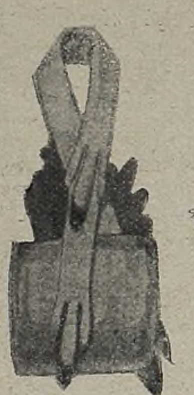


Acolchado en pluma Dount, forro de satiné floreado, gustos muy nuevos, una plaza..... $ 16.80





N. 6243. **Elegante traje** de saco, estilo sastre, en sarga y cheviot de lana, modelo muy nuevo, a pesos.......... 34



N. 4. **Elegante bolero**, para señora, pura lana, punto tricot, media manga, rosa, celeste y blanco, todos los talles, precio **réclame**, c|u. $ 2 50
El mismo, pero con mangas largas, c|u. a.......... $ 3.50
El mismo bolero, en pura seda, colores muy firmes, mangas largas, c|u.. $ 5.75



N. 5256. **Finísimo juego de corbata y manchón**, en petit gris, para niñas, al precio sumamente barato de.... $ 39
Mismo estilo, en arminio, el juego..... $ 11.80



N. 78023. **Elegantes** sacos de finísimo paño, para niñas de 10 años. Antes $ 29, ahora........ $ 19
Con aumento de 1 $ por edad.

N. 7085. **Blusa** franela, modelo muy nuevo, en varios colores, a.... $ 2.90



N. 3. **Ricos trajes** para niños, punto Jersey, pura lana, **artículo réclame**, colores marrón, negro, blanco, azul marino y celeste, de 1 a 7 años, c|u.... $ 4.90



N. 5. **Elegante traje** para niñas, en punto Jersey, **pura lana**, colores muy firmes, verde, azul marino, marrón, punzó y blanco, artículo réclame, de 2 a 5 años, cada uno... $ 4.90
De 6 a 9 años, cada uno........ $ 5.90



N. 34382. **Gorras** en piel de loutre, adornadas con piel blanca, para niñas, muy buena clase, a $ 14

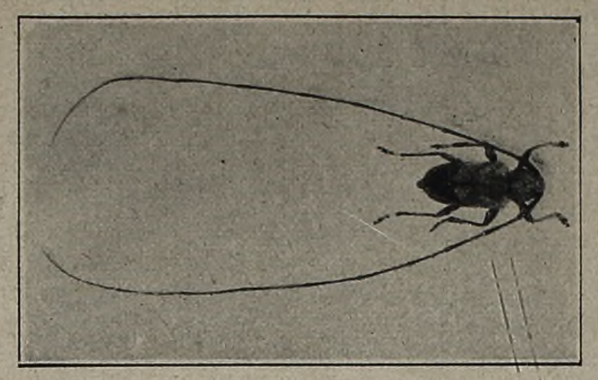


Jaquette de lana tejida, para bebé, en colores blanco, rosa y celeste, desde pesos....... 3.90

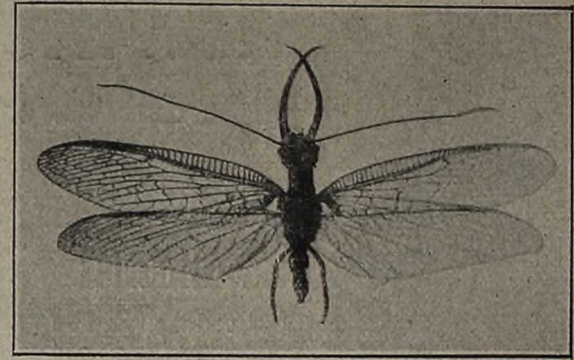


N. 5078. **Matinés** de moletón de lana, lisos y rayados, festoneado...... $ 4.90
Con galón de fantasía, a...... $ 5.90

Enigmas para los naturalistas



Enormes antenas de un escarabajo escocés, que no se sospecha para qué puedan servir.



La mosca de abedul americana, con sus grandes mandíbulas.



Saltón mejicano, con antenas en forma de abanico.

Hay animales muy pequeñitos, que constituyen para el naturalista grandes problemas, pues presentan órganos cuya razón de ser no se concibe. Sin tratar de entrar en averiguaciones, fijémonos en el hecho, observando los grabados.

¿Para qué servirán las largas antenas de ese escarabajo de Escocia, llamado en aquel país "timberman beetle"? ¿Y las enormes mandíbulas que no utiliza para alimentarse, ese otro insecto de la América Central? En cuanto a las antenas del saltón mejicano y el gran pico de la luciérnaga de la India, el misterio es el mismo.

No son ésos los únicos insectos notables, por esta particularidad, pero sin duda son de los más curiosos entre ellos.



Curioso pico de una luciérnaga de la India.

LLOYD NORTE ALEMÁN

BUENOS AIRES, 400 SARMIENTO



Vapor correo a doble hélice "Kronprinz Wilhelm".

"GIESSEN" saldrá el 23 de JUNIO || **SIERRA VENTANA** saldrá el 7 de JULIO

Para Montevideo, Río, Bahía, Madeira, Lisboa, VIGO, Coruña, Boulogne-S|M y Bremen

Rosario: CHRISTOPHERSEN Hnos., San Lorenzo 869

EN PLENA LIQUIDACION

de todas las existencias de INVIERNO

Espléndido tailleur en géneros de lana ingleses, de gran novedad, cuello de terciopelo y forrado en seda; varios colores y negro, a pesos....... 35

OCASIONES extraordinarias

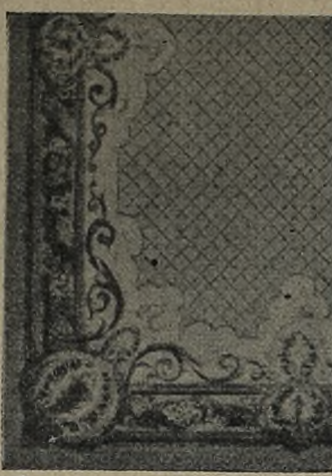
en todos los departamentos

¡Ventas al contado

PRECIO FIJO



Elegante juego de piel de loutre, con guarda de color, todo forrado en seda. Largo de la écharpe 250 centímetros. Liquidamos a..... $ 38



Cortados pura lana, en una pieza. Artículo de gran novedad, apropiados para salas, dormitorios, escritorios y comedor. Tamaño:

140x200	$ 16	230x330	$ 48
175x240	$ 22	250x350	$ 55
200x300	$ 32	280x380	$ 64
230x315	$ 45	300x400	$ 69



Parfau. Tapado confeccionado en fino breitschwantz negro, todo forrado en seda liberty. Antes $ 89, hoy $ 59



Alta novedad. Espléndido tailleur en fino velours côtelé de lana, con cinturón, cuello de terciopelo y forrado seda. Hoy $ 49



Vestido fantasía, confeccionado en cachemir pura seda, colores lisos, pechera muselina de seda; cuello y chaleco en duvetine, hay todos los colores. Antes $ 98, hoy a......... $ 49

Tapado elegante, confeccionado en fina felpa de seda, cuello y puños de la misma felpa, forrado en liberty blanco. Antes $ 75, hoy a......... $ 49

Moderno batón, confeccionado en ratinas de algodón, colores lisos, cuello y puños del mismo género, con festón, a... $ 5.90

Elegante y moderno tapado en lanas novedad, con terciopelo y botones fantasía. Antes $ 48, hoy a......... $ 25

Moderno tapado en piel de loutre de Colombia, extra, todo forrado en satín liberty blanco. Largo:
80 centímetros, antes $ 89, hoy a......... $ 75
100 centímetros, antes $ 115, hoy a......... $ 89
120 centímetros, antes $ 125, hoy a....... $ 105

LA IMPERIAL

HERNÁNDEZ y Cía. — Victoria 802, esq. Piedras, Bs. Aires

En la corte de Madrid



La princesa Pilar de Baviera, hija de la infanta doña Paz, haciendo una fotografía de aristocráticas señoritas.

En el hotel Ritz, de Madrid, se celebró hace poco una fiesta benéfica cuyo producto se destinaba al Bazar Obrero, institución dedicada a favorecer, moral y materialmente, a la clase proletaria.

Durante esa fiesta, la princesa Pilar de Baviera, hija de la infanta Paz, obtuvo fotografías de los momentos más interesantes, y grupos de las aristocráticas damas y señoritas que prestaron su concurso a la fiesta.

Estas fotografías han sido luego puestas a la venta, y su producto se destina al "Pedagogium" de Munich, institución benéfica con fines semejantes a los del Bazar Obrero español.



Productos Vasenol

para los NIÑOS!

Los únicos cuyo uso aconsejan hoy los médicos y las parteras.

Polvos Vasenol para niños conservan la piel de las criaturas tierna y fresca, librándola de toda irritación ó erupción.

Pasta Vasenol para niños contra las escaldaduras más dolorosas, intensas y rebeldes.

Jabon Vasenol sobresaliente por sus cualidades suavizantes.

VASENOL para NIÑOS

Unicos importadores: Droguería de la Estrella Lt'da. y sus sucursales.



El espléndido vapor Río Uruguay a su llegada a Montevideo



Nuestros Concursos

El éxito obtenido por nuestro concurso fotográfico, finalizado el 31 de marzo último, nos incita a iniciar un nuevo concurso, que seguramente interesará a nuestros lectores.

Queda abierto, en efecto, un

Concurso de anécdotas

que estará sujeto a las bases siguientes:

1.ª El concurso, por tiempo indeterminado, tendrá por objeto premiar las mejores anécdotas que se nos remitan sobre personajes argentinos, históricos o de la actualidad.

2.ª La extensión de cada anécdota no excederá de cincuenta líneas de texto, del tipo corriente en nuestra revista, y deberán venir firmadas por sus autores.

3.ª Se publicarán dos de estas anécdotas en cada página, ilustradas por uno de nuestros dibujantes.

4.ª Cada anécdota que se publique tendrá, como premio, dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta.

5.ª Las anécdotas que no fueren premiadas se devolverán a sus autores, previa su solicitud.

6.ª Cada anécdota deberá venir escrita en letra clara y acompañada del nombre y dirección de su autor.

La aceptación que ha merecido nuestro

Concurso fotográfico

nos ha movido a prolongarlo, alternándolo con el concurso de anécdotas, cuyas bases insertamos más arriba.

Como anteriormente, el concurso fotográfico estará sujeto a las bases siguientes:

1.ª Las fotografías serán de tamaño conveniente para ocupar ambas una página de la revista, ampliándose en todo caso aquellas menores que reunan las condiciones deseadas.

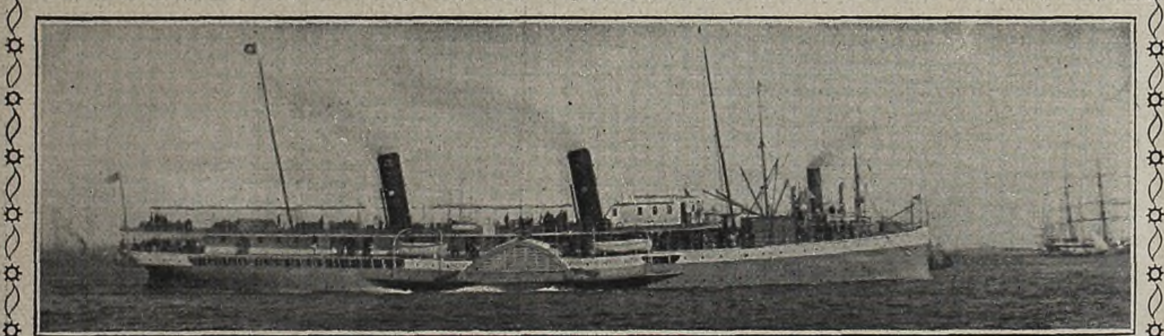
2.ª Deberán ser interesantes por cualquier concepto; ya por su carácter artístico o por la originalidad, novedad o rareza de lo que representen.

3.ª Entiéndese que deben remitirse las placas fotográficas y no copias, las que habrán de recibirse en la redacción, a más tardar, el sábado de la semana, a fin de ser publicadas, con mención del nombre del remitente. A solicitud de éste, se devolverán las placas.

4.ª Cada placa fotográfica será acompañada de una leyenda que explique claramente lo que representa, y además, el nombre y domicilio del concurrente.

5.ª Los premios establecidos consisten en dos pasajes de cámara, de ida a Montevideo y vuelta, para cada uno de los remitentes de las fotografías que se publiquen.

Los pasajes, tanto de uno como de otro concurso, serán para cualquiera de los espléndidos vapores de la empresa Lambruschini (Rivadavia 335), que hacen la carrera entre nuestro puerto y el de la vecina capital, pudiendo ser utilizados en la fecha que considere conveniente el favorecido, dentro de los meses que dure este concurso.



El magnífico vapor Río de la Plata llegando a Montevideo

Escena en una fiesta de Londres



Lord Lonsdale distribuyendo regalos con una caña de pescar en un baile de la Opera.

Lord Lonsdale, el aristócrata inglés tan estimado por su afabilidad y cortesía, asistió últimamente a una alegre fiesta de disfraz dada en la Opera, de Londres, donde tuvo la ocurrencia de contribuir a mantener el buen humor de los concurrentes, distribuyendo regalos en la forma original en que lo estaba haciendo Harry Tate.

El sistema empleado era, como puede verse, el de la caña de pescar, usada ya para ese objeto entre los niños.

Niños eran en verdad en aquellos momentos los que se divertían en el teatro y saltaban para atrapar los presentes, que iban a parar a manos de las señoras.

El juego es antiguo y muy conocido, pues se emplea entre el pueblo en carnaval por una máscara ya clásica que lleva la caña con un regalito atado en el extremo de la cuerda y va rodeada por una caterva de chicos que se esfuerzan por alcanzar el codiciado objeto. La máscara, imprimiendo un pequeño movimiento a la caña, hace bailar la dádiva ante los ojos ávidos de los que aspiran a ella.

La ocurrencia de reproducir esta escena, es muy del gusto del público alegre inglés.

Corsés "Ondina"

Marca registrada



Los Corsés "ONDINA"

son los más acreditados por sus formas normales a las líneas rectas que forman su esmerado corte y confección.

Somos los únicos y exclusivos representantes de esta afamada marca y ofrecemos a nuestra clientela un gran surtido en todas las calidades a los precios más reducidos que se conozcan.

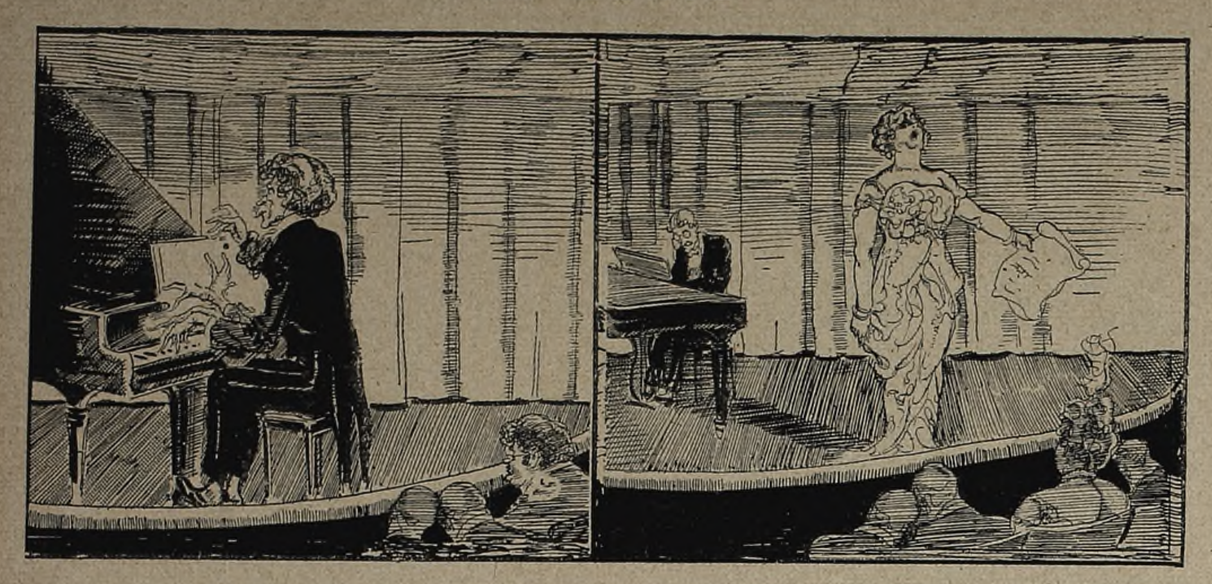
THE SOUTH AMERICAN STORES

Gath & Chaves L^TD..

En venta en nuestras casas: ANEXO, Perú y Avenida de Mayo, PALACIO DE LOS NIÑOS, Florida y Sarmiento, y en todas nuestras sucursales.

PIDAN CATÁLAGO ESPECIAL

EL GENIO



El instrumental.

El vocal.



El de la tragedia.

El del drama.



El del éxito.

DISPUESTOS

á vender por cualquier precio; nuestra **LIQUIDACION DEFINITIVA** de todos los artículos de Invierno ha tenido un EXITO

JAMAS IGUALADO

lo que demuestra á las claras que HOY todo el mundo SABE ver lo que le CONVIENE.

Confecciones para Señoras

ELEGANTÍSIMO TAPADO de muy buen casimir inglés, modelo especial, adornado con bolsillos y aplicaciones del mismo género cuello con vivos de paño y lindos botones, á....$ **8.90**

TAPADO de muy buen casimir inglés, para señoritas, lindísimo modelo, adornado con gran presilla en la espalda, solapas y bolsillos, a...... **10.90**

RICO TAPADO esmeradamente confeccionado en casimir inglés, medios tonos, elegante modelo, con cuello de terciopelo, presilla con cartera atras, botamangas, bolsillos y gran solapa del mismo genero, á... **11.90**

RICOS TAPADOS confeccionados de lana sponge de dos fases, varios modelos de novedad. 120 ctms. de largo, a.. **14.00**

ESPLENDIDO TAPADO estilo japonés confeccionado esmeradamente en riquísimo terciopelo inglés, elegantemente adornado con cordón de seda y espléndidas solapas totalmente forrado de seda, a................ **22.00**

ELEGANTE TRAJE sastre, confeccionado en rica sarga azul marino y negro, modelo de gran novedad, espalda cortada con lindas presillas del mismo genero, adornado con gran solapa y cuello de velour fantasía, á............... **18.00**

TRAJE TAILLEUR confeccionado en buena sarga negra ó azul marino, modelo muy práctico y adornado con botamangas y cuello de seda; saco con bolsillos y aplicaciones del mismo género y botones, pollera de gran chic con 2 grandes botones a **27.00**

Batones de Abrigo

BATON confeccionado en bombasí de todos colores, adornado con bieses fantasía y cinturón cautivo formando combinación de cruce con argollas de bronce Al precio excepcional de... $ **2.25**

BATON para señoritas y señoras, confeccionado con bombasí á dibujitos, cuello y puños de género liso á........... $ **3.25**

Bonetería para Sras. y Niñas

Combinaciones de punto jersey de pura lana "Rationel", festoneadas, lana color natural, todos tamaños, y que valen pesos 8.50, á..............$ **3.95**

Boleros punto jersey "Rationel", festoneados con manga larga, colores blanco, rosa y celeste, que valen $ 4.20, á $ **2.95**

Calzones. Gran ocasión. De pura lana, color negro, especiales para sport y colegio, marca "C. C.", á.........$ **2.95**

Camisetas para señora, calidad especial, de pura lana extranjeras, en colores rosa, celeste y blanco, elásticas, suaves y abrigadas. Al precio excepcional de.................. $ **1.95**

Blusas Golf, de pura lana, elegantes modelos tejido tricot y Pirinée, muy bien adornadas con cordones de seda y fantasía, en colores blanco, granate, azul y negro, articulo muy fino, que vale $ 9.—, á $ **3.95**

Medias para señoras, modelo 1914, de muselina negra, muy elegantes, reforzados el talón y la planta, color inalterable, a.......................$ **0.70**

Vestiditos de punto, para bebé y niñas hasta 7 años, de pura lana, tejido tricot y Pirinée, artículo extranjero, muy bién adornado con cuello, aplicaciones y cordón de seda, en colores blanco, gris, azul y granate; valen pesos 10.—, ahora á $ **4.95**

Zapatos y Zapatillas para Señoras

Zapatos de paño, ó lana, que valen pesos 5.70 a.. **3.95**

Zapatillas de paño, forro de lana y acolchado de raso, que valen pesos 3.20 ahora... **1.95**

Botas de paño y paño y cuero que valen $ 7.—, á **4.95**

Zapatos charolados y de gamuza, varios colores y de terciopelo que valen $ 18.—, á **6.95**



NO LE QUEPA Á VD. DUDA de que el grandioso éxito que está obteniendo, nuestra Liquidación

DEFINITIVA

de todos los artículos de invierno, se debe puramente, á que todo nuestro colosal surtido ha sufrido una

COLOSAL REBAJA; y podemos garantizarle que no hemos tenido en cuenta el verdadero costo de la mercadería al marcar estos nuevos precios de Liquidación.

VISITENOS pués, queremos que Vd. mismo, compruebe lo realmente excepcional de esta gran venta que con tanto exito ha sido iniciada.

Confecciones para hombre

Elegantísimo Traje de saco para hombre, confeccionado en riquísimo casimir inglés de pura lana, muy bien forrado, corte de última novedad, saco con tres botones, á......... $ 22.95

De Gran Moda — Sobretodo de riquísimo casimir inglés fantasía, de pura lana, confección esmeradísima, corte muy elegante y nuevo, á......... 19.00

Trajes de casimir pura lana, confección irreprochable, corte distinguido, ... á 34.50

Sobretodo moderno, confeccionado en rico casimir doble faz, medio forro de seda, á........ 30.50

Sobretodo forma inglesa, clase extra, óptima confección, con medio forro de seda, muy elegante,... .... á 42.00

Confecciones para niños y jovencitos

Capas marinera para niños, con caperuza, en cheviot azul, pura lana, de mucho abrigo, adornadas con ancha en el cuello y botones dorados. Para 9 años. $ 5.80; para 8 años $ 5.40; para 7, $ 5; para 6, 4.75; para 4 y 5 $ 4.35; para 3 y 2 años á .... $ 3.95

Trajes de blusa en casimir fantasía, de buen resultado. Para 12 y 11 años, $ 5.50; para 10 y 9, $ 4.95; para 8 7 y 6, $ 4.50; para 5, 4 y 3, a .... $ 3.95

Trajes marinero, de cheviot pura lana, azul marino, cuello adornado de seda punzó y soutache de seda blanca, doble peto de franela blanca, adornado con ancla de seda punzó. Modelo elegante. Para 12 años $ 8.75; para 10 y 11 $ 7.75; para 8, 7, y 6 $ 6.75; para 5, 4 y 3 años, á..................... $ 6.00

Bonetería para hombres

Camiseta de pura lana, para hombre, artículo inglés, clase especial, de mucho abrigo, color gris natural, pechera doble, á $ 2.50

El calzoncillo igual, á .... $ 2.50

Camiseta de lana del Dr. Jaeger, para hombre, color gris natural, N. 1056, medio gruesa. Pechera sencilla, á 4.25

Pechera doble, á...., 5.00

El calzoncillo igual, á 5.00

Camiseta de pura lana, para hombre, las mejores marcas inglesas, artículo doble de mucho abrigo color gris natural, verdadero regalo, á............. 4.75

El calzoncillo igual, á 4.75

Medias de pura lana, para hombre, artículo de abrigo, color gris natural, el par á............ 0.45

Camisas á la crimea, para hombre, en franeleta de color, confección esmeradísima, gustos elegidos, á.................. 2.20

Camisa para hombre, blancas, de rico madapolán; vistas de hilo, con y sin puños, precio de regalo, á .... $ 2.50

Calzoncillos de franeleta, para hombre, colores elegidos, confección especial, muy buena clase, á 1.90

Corbatas Ascot de pura seda, infinidad de gustos, clase cuyo valor real es de 2 á 3 $ las ofrecemos á 0.95

Sombreros de fieltro, para hombre, clase muy buena, formas chambergo y orión, de gran moda, precio de regalo, a......... 1.95

Sombrero Orión, de castor, para hombre, con forro de seda, forma de gran moda, á............ 6.90

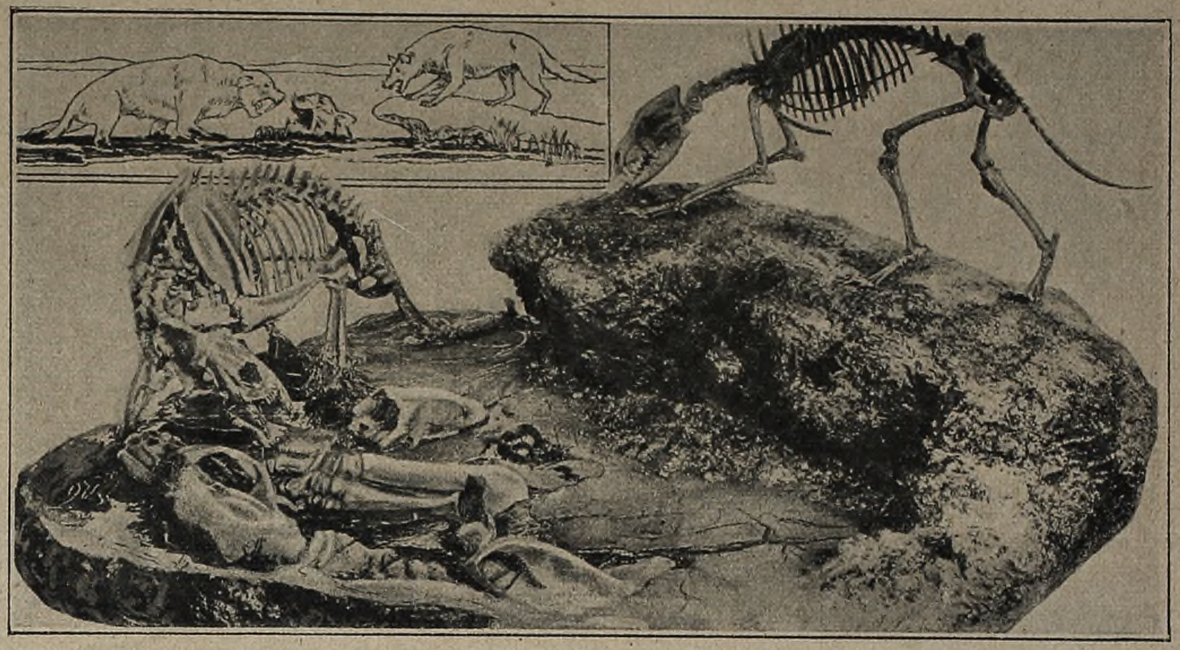



Calorifero Cooperativa
OLIMPIA
CALORIFERO, elegantísimo modelo á kerosene, marca "COOPERATIVA", de acero enlozado, con evaporizador y guarniciones niqueladas, depósito de bronce pulido, último modelo, produce muchísimo calor y es sumamente económico en su consumo. PRECIO EXCEPCIONAL.
30 lineas, $ 12.95
60 lineas, $ 15.95
ESTUFA «OLIMPIA», calidad extra especial. regiamente esmaltadas y niqueladas; queman cualquier clase de carbón ó leña.. $ 64.00
NUESTRO SURTIDO en artículos de CALEFACCION, no tiene rival, ni en variedad, ni en precios, siempre más bajos que los de cualquier otra casa.
LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS
SUIPACHA y SARMIENTO



COMESTIBLES
EL MORO
Este departamento, que constituye nuestra especialidad preferente y que ha sido la base de nuestro engrandecimiento actual, está en condiciones muy superiores á cualquier otro de su índole.
El "gourmet" más exigente y refinado, habrá de preferir siempre nuestros artículos, porque van avalorados y garantizados por nuestra fama sólidamente adquirida y por nuestra preocupación constante de expender tan solo productos sancionados, experimentados y calificados EXIMIOS.
Fiambrería
Acabamos de inaugurar esta nueva sección anexa al departamento de COMESTIBLES, y nuestra distinguidad clientela encontrará en ella el surtido de fiambres, más selecto y delicado que imaginarse pueda
No olvide que nuestro DEPARTAMENTO DE COMESTIBLES continúa detentando el primer puesto entre los de su índole, en toda Sud - América.
50.000 familias que consumen á diario nuestros artículos, son el mejor exponente de su grandeza y de la calidad superior en todos conceptos de nuestros productos.
Tenga presente que en un mercado inuudado con artículos adulterados ó falsificados, es una satisfacción verdadera comprar en la Cooperativa.
Pida nuestro catálogo de COMESTIBLES que se edita mensualmente y que remitimos gratis; no debe de faltar en ningún hogar ordenado.
LCNC
LCNC
SUIPACHA ESQ. SARMIENTO Bs As
LA COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS

El asfalto y los animales prehistóricos



Restos de animales prehistóricos que fueron atrapados por el asfalto.

Cerca de los Angeles (California) existen los yacimientos de asfalto de Rancho la Brea, donde se han encontrado esqueletos de animales pertenecientes a las edades prehistóricas. El asfalto obraba como una trampa para aquellas grandes aves carnívoras y tigres de dientes de sable, etc., los cuales quedaban aprisionados en la substancia blanda, que sólo podía soportar a los pequeños animales perseguidos por ellos. Allí no se han hallado restos del hombre, ni instrumentos ni armas.

El petróleo de la California del sur tiene base de asfalto, y cuando se evaporan los aceites pesados, queda asfalto y no parafina.

Esos silbidos en los bronquios

acompañados de respiración corta y penosa, con puntos dolorosos en las espaldas, son de muy mal augurio para el paciente. Si no se cura desde el principio semejante afección pulmonar, prepara un terreno muy favorable a la invasión del bacilo tubercular. En este caso el uso de la

SOLUCIÓN DUFOUR



se impone por su notable acción anticatarral; calma la fiebre y, deteniendo la influencia destructora de los microbios, modifica y disminuye las expectoraciones y dolores hasta el completo restablecimiento. Es el remedio más enérgico y eficaz contra

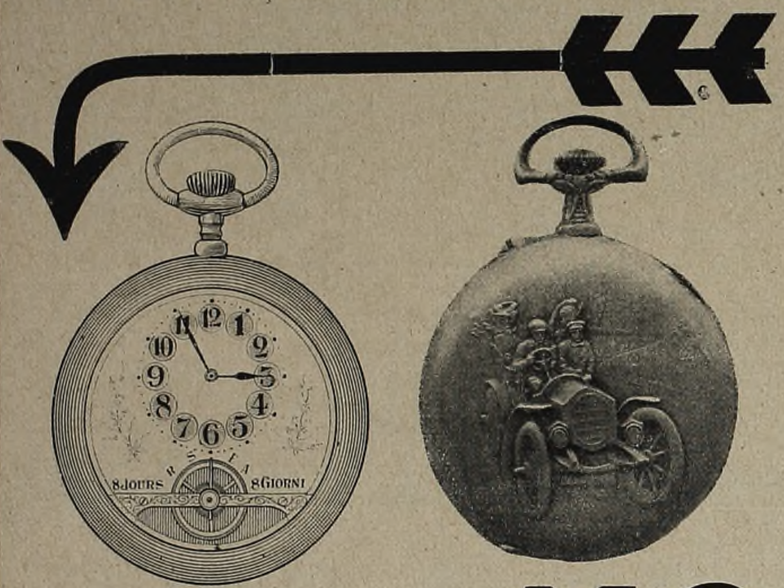
Bronquitis, Catarros, Laringitis crónica, Neumonías, Enfisemas Pulmonares, etc.

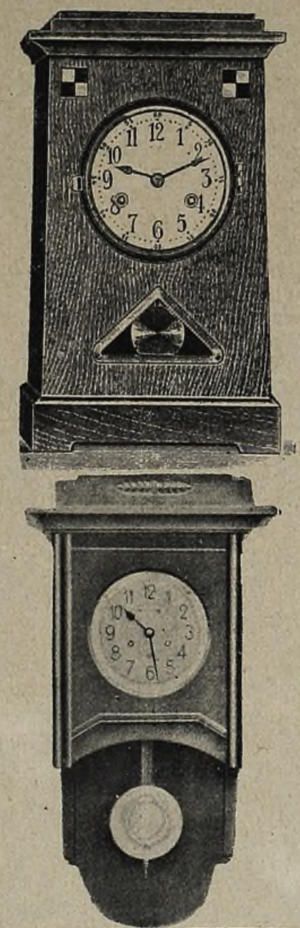
En venta: Droguería de la Estrella Ltda., sus sucursales y en todas las buenas farmacias.

A LOS ALMACENEROS

6 meses de plazo para conseguir **GRATIS**

UNO DE ESTOS ESPLÉNDIDOS RELOJES





El aceite MO

el mejor de los mejores, puro de olivas

No debe faltar en su casa

CUPON

Señores BARGIELA, POSADAS y Cía. — ALSINA 970, BUENOS AIRES

Sirvanse remitirme las condiciones de venta de ACEITE MO, para poder conseguir los obsequios ofrecidos.

Nombre y apellido..............................

Calle..............................

Pueblo o ciudad..............................

Provincia.................... *F. Carril*......

ESCRIBA USTED CLARO

Únicos importadores: Bargiela, Posadas y Cía., Alsina 970, Buenos Aires

Un Día de Primavera

Por JAMES FRANCIS DWYER

(Novela completa)

Fué una espléndida mañana de primavera cuando María Isabel O'Connor se rebeló. Liberty Street estaba llena de sol, que doraba los altos edificios hasta hacerlos brillar como las torres mágicas de Hasán Dey. De los campos llegaban brisas cargadas de extraños olores que penetraban en el escritorio de Romney y Kent, y murmuraban en las orejitas rosadas de María Isabel, sentada ante la máquina de escribir. Le hablaban de extraños lugares, lejos de Nueva York, y le hacían odiar los legajos judiciales que estaba copiando.

Aunque era por lo general industriosa, pensando constantemente en su trabajo, María Isabel se convirtió aquella mañana de primavera en una soñadora. Muchos minutos seguidos olvidaba la máquina de escribir y miraba por la ventana la calle bañada de sol. En la mesa había papeles que Romney y Kent le habían pedido que copiara con toda la rapidez posible, pero olvidaba también la orden de los viejos abogados cuando miraba a la calle.

—¡Dios mío, qué linda mañana!—murmuraba.—Es un día espléndido. Si tuviera una lamparita como la de Aladino, haría que me llevasen a Coney Island.

Apenas había formulado María Isabel ese deseo, cuando Romney, uno de los socios de la firma, se levantó de su escritorio con un pequeño gruñido de disgusto y dirigióse hacia la dactilógrafa.

—Miss O'Connor — dijo, — usted ha tenido cuatro equivocaciones en el primer párrafo de este escrito. Cuatro equivocaciones serias; será necesario que lo copie de nuevo.

Antes de que María Isabel pudiera pensar en una disculpa, Kent levantó la cabeza y añadió a lo que había dicho su socio:

—Y ha cometido tres disparates copiando estas líneas. Tres grandes disparates.

—Es mucho descuido, señorita—dijo Romney.

Ambos socios miraban a la joven, sonrojada por la doble acusación. Y en ese momento de silencio en que Romney y Kent contemplaban a la dactilógrafa, la joven veía que le era imposible explicarles la verdadera causa de los errores. No comprenderían que las equivocaciones eran causadas por la luz del sol que inundaba a Liberty Street y las pequeñas brisas que venían de lejos trayendo extraños perfumes. Sintió que sería tarea vana tratar de hacer comprender esto a Romney y Kent. Los abogados eran viejos, muy viejos.

—Lo siento—murmuró,—lo siento mucho.

—¡Pero debe pasarle algo a usted!—gritó Romney. — ¡Cuatro equivocaciones en un párrafo!

—Si no pone más cuidado—añadió Kent—nosotros...

Se detuvo sin terminar su amenaza y miró a María Isabel. La pequeña dactilógrafa se puso en pie, impulsada por una fuerza irresistible, y se dirigió a su percha donde estaba su sombrero, mientras Romey y Kent la miraban atónitos.

—¿Adónde va? — gritó Romney.

—¡Estoy cansada! — murmuró la joven.

—¿Cansada? — repitió el abogado, sin comprender.

—¡Sí, estoy harta de este empleo!—dijo, pasando los pinchos del sombrero por su cabello. —No puedo más; por lo menos no puedo hoy.

La joven había llegado a la puerta del escritorio antes que el arrugado Romney hubiera podido protestar contra su repentina partida.

—Miss O'Connor—exclamó—¿no puede terminar esos documentos antes de marcharse? Son de mucha necesidad.

—¡No me importa!—murmuró María Isabel. —¡No puedo terminarlos! ¡No puedo quedarme!

Desapareció dando un portazo que hizo estremecer a Kent, el cual sufría de los nervios. Por unos momentos los socios se quedaron mirándose y, al fin, Romney manifestó su opinión con un gruñido.

—¡Se ha vuelto loca!—dijo.

—¡Parece estarlo!—murmuró Kent.

La joven en la calle respiró ansiosamente la dorada atmósfera. Era una deliciosa mañana. Había elasticidad en su paso y se movía como si estuviese nadando por el aire.

El sentido común le hizo notar que los doce dólares por semana que Romney y Kent le pagaban eran necesarios para el mantenimiento de su casa, pero el sentido común sostenía una gran lucha con el incienso de la primavera que llegaba hasta la nariz de la muchacha, y por eso se dirigió resueltamente a Broadway.

La bruja roja que está detrás de las nubes enredando las vidas, preparaba una sorpresa a María Isabel en ese momento. Cuando llegó a Broadway se detuvo repentinamente. Un joven que venía en dirección opuesta, se encontró con ella en el instante en que doblaba la esquina, y la cara de la dactilógrafa se sonrosó.

—¡María Isabel!—gritó el joven.

—¡Pedro!—murmuró ella.

El joven, cuya pecosa cara estaba muy sonriente, tomó una de las manos de la dactilógrafa, la que retenía de una manera tal, que los transeuntes volvían la cabeza para observar su alegría.

—¡Quién hubiera pensado que iba a encontrarla! ¡Qué casualidad!. ¿Adónde va?

—A ninguna parte—respondió la joven.

—¿A ninguna parte? — repitió Pedro. — ¿No trabaja usted?

—Justamente acabo de dejar mi empleo.

—¿Dejarlo? ¿Por qué?

—Porque me agobiaban y...

La joven se detuvo y miró a Pedro como si tuviera miedo de dar la razón verdadera de su acción violenta.

—Continúe—dijo Pedro.—¿Cuál fué la otra razón, María?

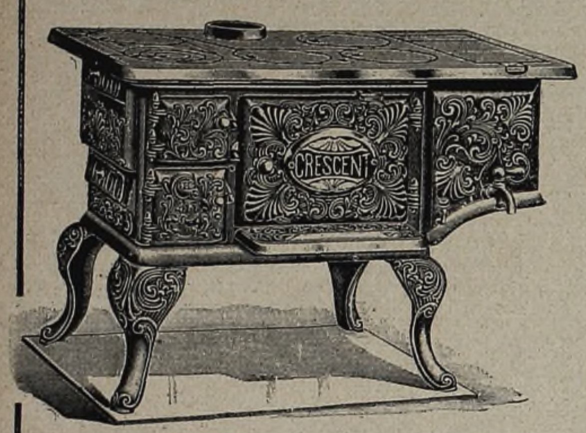
María respiró profundamente y expuso la verdadera causa de su rebelión. Sintió que Pedro comprendería, pues poseía la juventud que Romney y Kent habían perdido.

EN UN HOGAR NO PUEDE HABER FELICIDAD
COMPLETA SI NO SE TIENE

Una buena COCINA

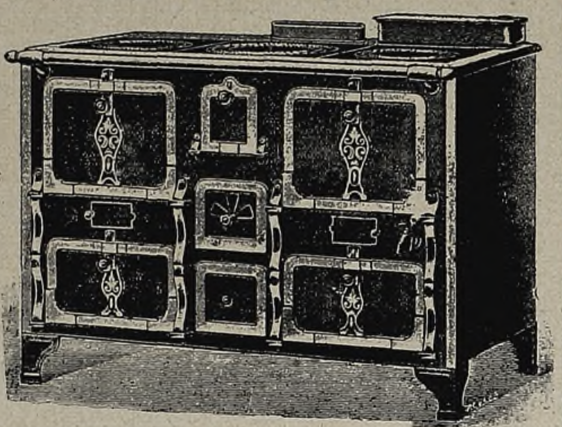
Nosotros completamos esa felicidad, brindando la oportunidad de que todo el mundo pueda poseer una buena COCINA ECONÓMICA, pagándola en mensualidades.

A igual precio que al contado. Sin cobrar interés, ni exigir fiador.



Sin depósito.............. $ 90
Con depósito.............. $ 120

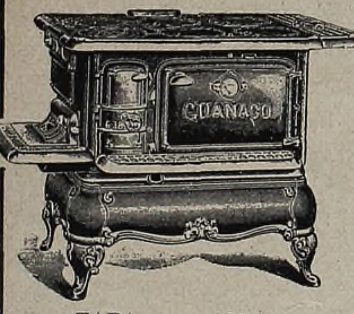
La entregamos abonando solamente el 10 % a cuenta, al contado.



COCINA FRANCESA, PURO ACERO.
609 B. Con depósito...... $ 125
611 B. Con depósito...... $ 140
Largo de la núm. 609: 90 centímetros.
Largo de la núm. 611: 100 centímetros.

"GUANACO"

SIN DEPÓSITO



TAPA m. 021
COCINA m. 120x69x79
HORNO m. 50x50x28
Sin depósito.......... $ 130
Con depósito.......... $ 175

La entregamos abonando solamente el 10 % al contado.

La cocina económica ''GUANACO'' es una de las más nuevas y más vistosas de las que se fabrican actualmente. Aunque no es recargada de adornos, sus líneas armoniosas y su superficie lisa la hacen un artículo de menaje atrayente y agradable. Posee las mismas condiciones de excelencia que caracterizan todas nuestras cocinas económicas. Las hay de dos modelos: con depósito y sin depósito. Es fuertemente construída con materiales de primer orden, y se maneja fácilmente.

La hornalla y el horno son amplios, y sin embargo la economía del combustible es notable. Quema carbón o leña. Lo mismo que con nuestra cocina ''CRESCENT'' con depósito, cuando el registro del horno está cerrado, casi toda la superficie del depósito está directamente expuesta al calor. Tiene seis hornallas con tapas y adornos niquelados; las bandas niqueladas son movibles. Está provista de un termómetro para el horno, llave automática para la puerta del horno y varias otras comodidades nuevas y útiles. El depósito tiene canilla de bronce. A esta cocina puede adaptarse fácilmente un intermediario para agua caliente.

Las entregamos abonando el 10 % al contado

Con esta oferta no compra cocina quien no quiere

En 10 cuotas mensuales

DEPARTAMENTO COMERCIAL DEL

BANCO PROVEEDOR

DEL RIO DE LA PLATA

SARMIENTO 757 — BUENOS AIRES

—¡No podía quedarme adentro una mañana como ésta—gritó—no podía, Pedro! Traté de hacerlo, pero me equivoqué en los trabajos, me riñeron y no pude soportarlos. La luz del sol y el vientecito que entraba en el escritorio me volvían loca.

Pedro Farrell frunció los labios y silbó suavemente.

—Bueno—exclamó.—Pues a mí me ha pasado lo mismo, María Isabel. Voy al negocio esta mañana, respiro la brisa, veo el sol en la calle y me digo: "Pedro, éste es un día en que tú no quieres hacer nada." Así que me fuí al jefe y le hablé así: "¡Quiero tener un día de licencia!" Me miró y asintió con la cabeza, como si supiera que no se me podía negar. Tomé el sombrero y el sobretodo y salí.

—¡Pero yo he dejado mi trabajo del todo!—dijo la joven, con sus ojos pardos muy abiertos, como si quisiera imprimir en Pedro la diferencia entre su acción y la de ella.

—¿No podría volver?—preguntó Pedro.

—¡No! Me puse como enloquecida y salté.

Pedro Farrell, que todavía le tenía agarrada la mano, contempló la cara de la joven unos momentos sin decir palabra.

—¿Y adónde va ahora?—preguntó.

—Ni siquiera lo sé. No puedo ir a casa.

—Bien—dijo Pedro, fijando sus ojos azules en la cara de la joven—¿qué me dice usted si hiciéramos una pequeña excursión? ¿Qué me dice de un paseo a Coney, María? Pasaríamos un buen rato. Le sentaría muy bien.

—Iré — dijo María suavemente. — No puedo volver a casa ahora, y no voy a estar caminando por las calles todo el día.

—¡Magnífico! — gritó Pedro. — Pasaremos los momentos más felices de nuestra vida.



— Sí, estoy harta de este empleo.

La mañana primaveral se ponía más hermosa a medida que María Isabel caminaba ligera con Pedro Farrell hacia el puente de Brooklyn. Una y otra vez, el sentido común de la joven intentó ponerle ante la vista el estado de su familia. Trataba de presentarle el cuadro de sus deudas, del dinero que tiraba el padre y de los esfuerzos de la madre para hacer frente a todo.

Una vez el sentido común le lanzó una flecha al corazón, recordándole a Bessie, su hermanita. Le habían prometido que le comprarían un par de botines con el dinero que trajera María aquella semana. Por un momento se odió a sí misma por haber respondido al llamamiento de la primavera. Ahora no iba a tener doce dólares que llevar a casa, de los que se pudiera sacar para los botines de Bessie.

María vió con la imaginación a la niña que la aguardaba todas las noches en la puerta y se sintió inclinada a correr a pedir perdón a Romney y Kent por lo que había hecho. Pero Pedro Farrell y las brisas primaverales combatían obstinadamente esa resolución.

—¡Qué bueno va a estar!—dijo Pedro.—Le sentará muy bien. Usted misma no se conocerá cuando vuelva a su casa esta noche.

En camino a Coney, la alegría de los jóvenes se manifestaba en exclamaciones continuas.

María Isabel comprendió que nunca olvidaría aquella espléndida mañana. Coney era un paraíso en el cual ella y Pedro Farrell se sumergían con el expreso propósito de disfrutar cuanto pudiesen. Eran dos muchachos sanos en un país de hadas, un día en que la llegada de la primavera hacía palpitar sus pulsos locamente.

La dactilógrafa olvidó al padre gastador, que pasaba la mayor parte del tiempo en el "bar" de la esquina; olvidó a la madre, que luchaba lavando, cosiendo y cocinando, esforzándose por mantener a la pequeña familia; olvidó a Bessie, la niñita de los ojos azules, cuya belleza etérea hacía detener a los que pasaban, cuando se sentaba en la puerta a aguardar a María Isabel de vuelta del trabajo. Olvidó a Romney y Kent, quienes, mientras su empleada andaba por los palacios de listones y yeso de aquel sitio de recreo, trataban de descifrar la razón de su conducta.

No es de extrañar que María lo olvidase todo. Tenía diez y ocho años y era saludable; estaba en compañía de un hombre que le agradaba y se hallaba en Coney, centro de diversión. No tenía ella la culpa.

Si Pedro poseía el sentido de la economía, era ahogado por la proximidad de María. Los brillantes ojos de la joven lo incitaban a arrancar los velos de las secciones de recreo por medio de monedas de plata. Repetía para sí, al mirar los brillantes ojos de la joven, que un hombre tendría que ser el más avaro de los mortales para no encontrar en la luz de aquellos ojos el pago del dinero que gastaba.

Pedro y María salieron a explorar toda la isla. Estaban determinados a no perder ninguna de las emociones que ofrecía, y nada era demasiado arriesgado y agudo. Durante aquella magnífica mañana, trataron por noventa y siete estratagemas diferentes de romperse la cabeza.

—¿No es esto admirable?—preguntó Pedro, mostrando en su pecosa cara el placer que encontraba en compartir con María Isabel los encantos de Coney.

—¡Espléndido!—exclamó la joven.—¡Es el día mejor que he pasado en mi vida!

—¿De veras?—gritó Pedro.—Y usted es la muchachita mejor que he visto en mi vida.

María Isabel se sonrió. Y Pedro, enloquecido por sus sonrisas, se lanzó a mil salvajes extravagancias.

—¿No se alegra de haberme encontrado?—le preguntaba por la milésima vez.—¿No se alegra de haber tropezado conmigo en Broadway?

—¡Si me alegro! ¡Diga usted que estoy loca de alegría!

Almorzaron a lo grande. Varias veces trató ella de refrenar su prodigalidad, pero Pedro no atendió sus protestas y, mientras comían, repetíale que tenía toda la tarde para disfrutar, que había aún allí sitios inexplorados, mucho más maravillosos que los que habían visto durante la mañana.

La tarde fué tal como Pedro Farrell la había predicho. No les quedó nada por ver. Se sentían hastiados cuando el sol iba al ocaso. Miraron con ojos fatigados las pequeñas exhibiciones que no tenían ya atractivos para ellos, porque habían experimentado emociones diez veces mayores que las que les ofrecían. La profecía de Pedro se realizaba. Habían dado vuelta a la isla y la cartera del muchacho había sobrevivido a la lucha.

Eran las cinco cuando María Isabel hizo alto en su carrera de distracciones y se emprendió el regreso.

—¿Está cansada?—le preguntó Pedro.

La joven lo miró.

—Mucho—murmuró.—¡Pero, oh, qué día ha sido!

Y justamente entonces, en la calma después del paseo, su sentido común volvió a la carga. Vió con la imaginación a Bessie, la niña de los ojos azules, a la que iba a comprar un par de botines con parte de los doce dólares que Romney y Kent le hubieran pagado el sábado siguiente si se hubiese quedado en su puesto. Los ojos azules de Bessie parecían hacer frente a la pequeña dactilógrafa mientras caminaba hacia el coche. Los veía tristes, llorosos, y esa visión dió a su semblante una expresión de pena.

El atento Pedro notó el cambio inmediatamente.

—¿Qué le pasa?—preguntó.—¿Hay algo malo? Contésteme, María.

—No es nada, Pedro—murmuró.—Después de todo, no es nada.

—Pero algo le pasa a usted seguramente—dijo Pedro.—Algo le vino a la memoria que la entristeció.

—Pensaba precisamente en el trabajo—murmuró.—Pensaba, Pedro, que tendré que salir mañana para conseguir otro empleo, después de todo lo que he visto hoy. Y me entristecí, por un momento. Hoy estamos divirtiéndonos y mañana tendremos que trabajar.

Pedro respiró profundamente y fijó sus ojos por un momento en los de María Isabel. Parecía que algo muy importante se le había ocurrido en aquel momento. La pregunta de la joven le había dado una oportunidad que se apresuró a asir.

—¿Por qué ha de ir al trabajo?—gritó.—¡Escúcheme, María Isabel, escúcheme! Tengo que decirle algo.

Pedro Farrell olvidó que mucha gente los rodeaba; lo olvidó todo menos a la joven que estaba a su lado. Cuando se apartaron un poco de los paseantes, que regresaban como ellos, se apoderó de ambas manos de la joven y las mantuvo apretadas mientras la miraba en éxtasis. Pedro Farrell estaba en un mundo especial, en el cual María era el otro ser humano.

—María Isabel, ¿para qué necesita trabajar?—exclamó.—Oígame; yo gano veintiséis dólares por semana y voy a ganar más dentro de poco. ¿No podríamos alquilar con eso un departamento lindo donde estaría todo el día como patrona? Contésteme, y saldremos mañana a buscar una linda casita.

La joven, nerviosa por los extraordinarios sucesos del día, trató de resistir a las alegaciones de su enamorado; pero Pedro Farrell era un ardiente galanteador.

—¡Oh, no puedo, Pedro, no puedo!

—¡Sí que puede! ¿Qué es lo que le impide hacerlo? Yo gano veintiséis dólares por semana y sé de otros que alquilan un departamento para vivir con la mitad de ese dinero.

—¡No es por eso!—explicó María Isabel.—Es...

—¿Por qué es? No sea zonza, María. Déme el sí, y mañana buscaremos una casita linda.

María Isabel procuró hablar, pero las palabras se anudaban en su garganta. Había sido sacada de sus casillas por la primavera; la arrastraba una corriente y no tenía adonde asirse. Pedro la estrechó en sus brazos y la besó.

—¡Todo está convenido!—exclamó.—No piense más en el trabajo. Los dos nos arreglaremos y tendremos un departamento cómodo, todo para nosotros y donde nadie nos moleste.

—¡Oh, Pedro, no haga eso!—gritó la joven—Allí hay gente que nos está mirando.

—¡Y qué me importa!—dijo Pedro, besándola otra vez.

Se quedaron agarrados de la mano en el coche atestado de gente, en que regresaban a Nueva York. La felicidad de Pedro era completa. Murmuraba al oído de la joven palabras referentes al gran proyecto.

—Iremos a buscar mañana el departamento. Daremos una vuelta a ver si lo encontramos. Lo que le guste, María, me gustará a mí. Como soy ahora, seré siempre.

Pedro acompañó a su amada hasta la puerta de la casa de la familia O'Connor y se despidió de ella, incitándola siempre a realizar el proyecto.

Cuando la joven subía la escalera de su casa, experimentaba una sensación de soledad.

Era la primera noche, desde hacía muchas semanas, que Bessie, la niña de los ojos azules, no la esperaba en la escalera, y el hecho de llegar tarde por haber estado divirtiéndose y no trabajando la afligía bastante.

Mrs. O'Connor estaba preparando la comida cuando María entró y se encaminó a la cocina, y el rudo golpear de las cacerolas dió a entender a la joven que su madre no estaba de buen humor.

—¡Llegas tarde, María, y he estado todo el día muy impaciente! Bessie me va a quitar la vida.

—¿Qué le pasa? ¿Qué hay?

—Está en cama, y yo creo que es escarlatina lo que tiene. El doctor MacGuire dice que no puede saberse nada todavía. Vendrá después de comer para verla otra vez.

María Isabel corrió al pequeño dormitorio, y al instante tuvo en su cuello los brazos de la niña, que estaba muy tapada en su camita.

—Querida Bessie, ¿qué tienes? ¿No es verdad que no estás enferma? ¡Dime que no lo estás!

—Ahora no estoy tan "ferma" porque tú estás en casa—dijo la niña estrechando a su hermana.—¿A que no sabes en qué estaba pensando, María?

—¿En qué, linda?

—En mis botines. Ahora estaba aquí pensan-

do. Van a ser lindos mis botincitos, ¿no es cierto?

María Isabel contestó con voz temblorosa:

—¡Seguramente que serán unos botines muy lindos! ¡Serán unos botines espléndidos, Bessie!

Una lágrima ardiente corrió por la mejilla de la joven al pensar en los sucesos del día.

—Serán los botines más lindos que puedas comprar, ¿no es cierto, María?

—¡Sí, sí, Bessie! ¡Los botines más lindos de Nueva York!

Una lágrima cayó en la mano de Bessie, que dió un grito de sorpresa.

—¿Por qué estás llorando, María?—dijo la niña.

—¡Por nada!—contestó la hermana, besándole la frente febril.

—Pero debe ser por una cosita—insistió Bessie.—Uno no llora por nada.

—Lloro porque tú estás enferma.

—No estoy "ferma" ya—dijo Besie bravamente.—¿Me estoy poniendo buena, ahora que me vas a traer los botines el sábado.

María Isabel se enjugó los ojos con la cobija, y después de besar a la niña de nuevo, volvió a la cocina, donde Mrs. O'Connor estaba gruñendo.

—Apostaría a que tu padre está en lo de Casey—dijo—y es la mayor de las vergüenzas. Los hombres son una calamidad. Aquí estoy yo, esclavizada día y noche para que tengamos techo y un pedazo de pan mientras él está en lo de Casey, bebiendo y hablando de política como si no tuviera de quien cuidarse en este mundo. Debemos un mes de alquiler, y a Pheelan, el almacenero, le debemos diez y seis dólares. Ahora vendrá la cuenta del médico. ¡Ah, una mujer es una zonza cuando escucha a un hombre! ¿Me oyes, María?



— ¡Ah, una mujer es una zonza cuando escucha a un hombre! ¿Me oyes, María?

—Sí,—dijo la joven.

—Pues ten cuidado. Antes de tenerla a una le dicen que es un terroncito de azúcar, que temen que se derrita si cae una gota de lluvia; pero desde que la tienen a una en el bolsillo, no piensan en ella más de lo que un carrero podría pensar en un caballo. ¡Son todos lo mismo! ¿Es tu padre quien anda en la puerta?

María Isabel corrió para volver a los pocos minutos con la cuenta del almacenero.

—Es el hijo de Pheelan, mamá—murmuró.—Quiere saber si le podemos pagar algo.

—Dile que le daré algo el sábado — dijo Mrs. O'Connor. Tu padre traerá algún dinero, y habrá un poco sobrante de tu sueldo.

María volvió a la puerta y persuadió al joven Pheelan para que esperara hasta el sábado.

De nuevo en la cocina, la madre continuó:

—¡Oh, es una vida terrible la que tiene que pasar una mujer! ¡He soportado esa vida veinticinco años, María, y la conozco! Y mi madre la conoció también, pero yo no quería creer lo que me decía. ¡Qué zonza fuí!

Por fin llegó O'Connor. Se sirvió la cena en medio de las quejas de Mrs. O'Connor y los gruñidos de su esposo. María lavó los platos mientras su madre cosía el vestidito que estaba haciendo a Bessie. Después la joven fué al dormitorio de su hermanita a contarle cuentos de hadas hasta que el médico vino a hacer su segundo examen, del que resultó que no había síntoma de escarlatina y que la niña se podía levantar al día siguiente.

. . . .

Romney, de la firma Romney y Kent, cuando llegó a la oficina a la mañana siguiente, se sorprendió al encontrar a su rebelde dactilógrafa esperando en la puerta.

—¡Buenos días, Miss O'Connor!—dijo.

—¡Buenos días, Mr. Romney!—contestó María Isabel.

Luego, mientras Romney tanteaba para poner la llave en la cerradura, la joven, tomando ánimo, habló así:

—¡Mr. Romney, yo estaba loca ayer! Me enloquecí porque el sol y la primavera me incitaban a salir a la calle. No supe lo que hice. Lo siento muchísimo y quisiera volver si usted y Mr. Kent me lo permiten.

Romney apaciguó a la joven, que hablaba entre ahogados sollozos.

—No creo que mister Kent tenga ninguna objeción sobre su vuelta—balbuceó.

Abrió la puerta, y lo siguió María Isabel.

Tres horas después Pedro Farrell, que se hallaba en su escritorio, recibió una carta que le hizo rascarse la cabeza. Decía así:

"Querido Pedro: No voy a buscar el departamento como le prometí. Estoy otra vez en la casa de Romney y Kent. No me puedo casar todavía, tengo que esperar. Mi mamá es la madre más dulce del mundo, y debo quedarme al lado de ella un poco más. Me gusta usted mucho, pero...

"Siempre suya.—*María Isabel O'Connor.*"

—¿No es cosa de desesperarse?—exclamó Pedro, dirigiéndose a un gorrión que se había posado en el pretil de la ventana frente al banco en que estaba trabajando.—¿No te desesperarías tú? Las últimas palabras que me dijo en la puerta fueron sobre el departamentito y ahora me manda aquí una bomba que ha hecho volar mis ensueños. ¡Oh, la mujer es el ser que tiene el corazón más duro en este mundo!

OSTENDE

La perla del ATLÁNTICO

PLANO CONFORME CON EL DECRETO REGLAMENTARIO DEL TRAZADO DE LOS CENTROS DE POBLACION

Balneario Marítimo OSTENDE 1913



Hotel Termas Ostende

—o—

Casas de pensiones

—o—

Mercaditos

—o—

Muelle

—o—

Fábricas de materiales

—o—

Viveros





Usina de luz y fuerza eléctrica

—o—

Hoteles

—o—

Tiendas

—o—

Ferrocarril de la empresa

—o—

Fábricas de baldosas

—o—

Plantaciones



VENTA EN 80 MENSUALIDADES. — Sin comisión y sin intereses

Facilidades a todo comprador que edifique en su terreno.

PIDAN DATOS en nuestra casa, calle CHARCAS 1600, Buenos Aires

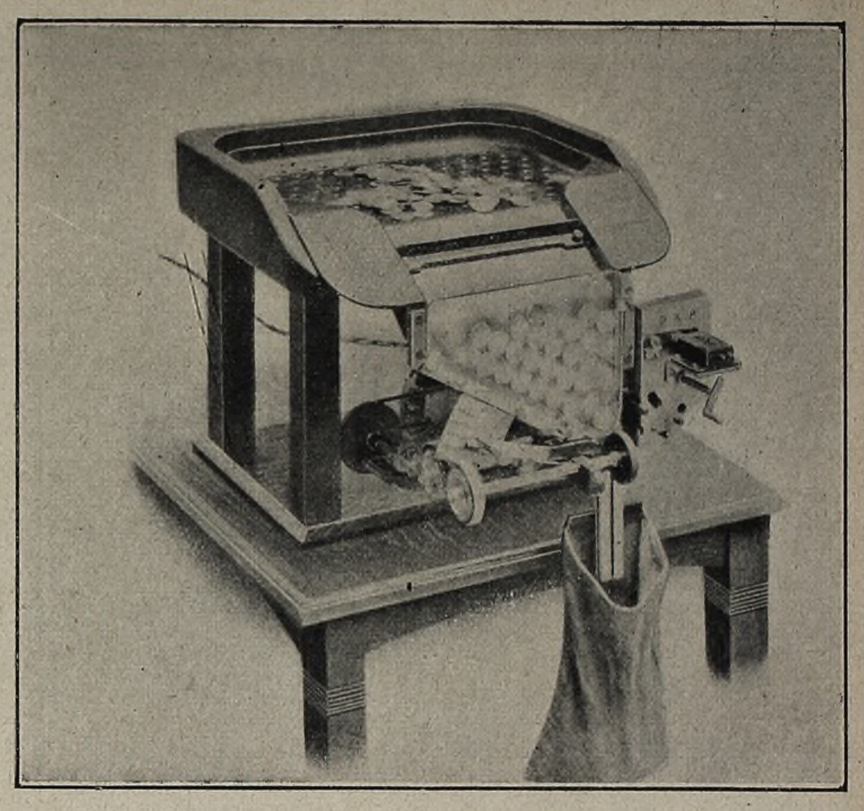
Contador mecánico de moneda

El contar la moneda pequeña en los bancos, consume un tiempo precioso; de ahí la utilidad del aparato contador, que a más de contar la moneda, la envuelve en pequeños rollos.

La máquina contadora puede hacer una gran cantidad de trabajo: en un sólo minuto cuenta de 300 a 400 monedas, o sea unas 20.000 por hora.

Se compone la máquina completa de dos partes distintas que funcionan separadamente: el grabado representa sólo el contador, cuyo indicador muestra el número de monedas contadas, que caen dentro del saco que se ve al lado.

En cuanto al contador parlante se basa en el mismo principio general que el grafófono. Sirve para indicar el valor de los billetes de banco, por medio de un artificio análogo al de los discos parlantes y según parece es infalsificable.



Máquina de contar moneda.



Un LIBRO GRATIS

DE REPUTACIÓN UNIVERSAL
CON EL QUE ALCANZARÁN

SALUD, FORTUNA y BELLEZA

GRATIS podéis conseguir el libro que os enseñará a prosperar en los negocios, vencer dificultades, inspirar confianza, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

En la misma casa encontrarán una gran colección de minerales y especialmente la ''PIEDRA IMAN'', traída directamente del Perú, la que se vende por mayor y menor.

Se atiende personalmente y por correspondencia, remitiendo una estampilla de 10 centavos. Todo pedido debe ser dirigido a F. FANTOVA, calle Junín, 285, Buenos Aires.

Intuición y transmisión del pensamiento. Grafología y enseñanza del magnetismo.

A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA,

a mayor de las gracias para una Mujer. $2.00 oro.

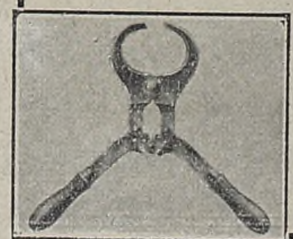
Informaciones sobre como ellas pueden dar á la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envianse gratis.

No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedico su vida al alivie de las penas de las mujeres. Él tiene demonstrado que los dolores del parto no son más de temer. Envíe Vd. su nombre y dirección al ˜octor **J. H. Dye Medical Institute,** Lewis Block, Buffalo, N. Y., y le enviaremos á Vd., franco de porte, el libro portentoso de él, que dice el cómo dar luz á criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también cómo llegar á ser madre. No dilatar, escribir HOY MISMO.

C.57

Estancieros

pidan a **V. EVEN**, San Martín 467, Bs. As. o a **BROQUA y SCHOLBERG**, calle Sarandí 671, Montevideo, un folleto de la



PINZA del Dr. Burdizzo

para CASTRAR sin sangre Toros, Terneros, Corderos, Carneros, etc.



SERÁ Vd. ATENDIDO AL MOMENTO SI LLAMA POR TELÉFONO

Unión Tel. 131, Mitre
Coop. Tel. 186, Oeste

A

La corrección y la elegancia
unidas al buen gusto y a la baratura



Cajón negro grabado, sin plomo.
Capilla ardiente, con 4 plantas.
Fúnebre a 4 caballos.
UN coche de duelo.
CINCO coches de primera.
Sepultura.

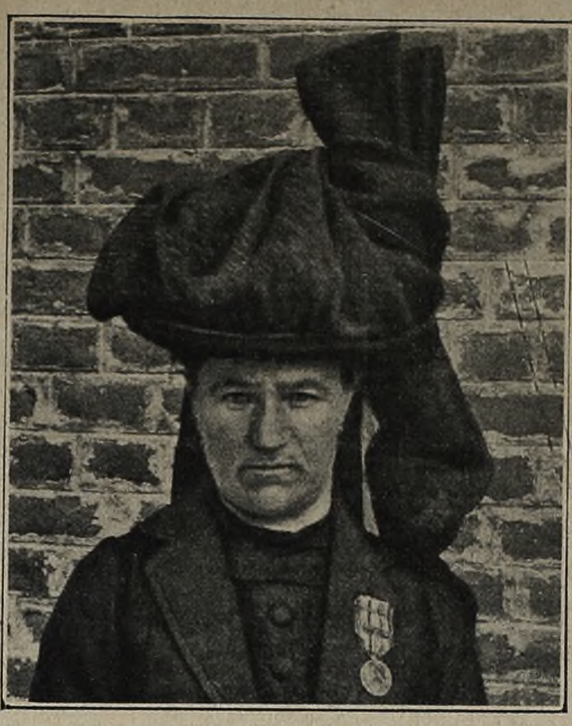


GONZALEZ Y H^{NO.}

2970, BELGRANO, 2970

LA COCHERÍA DE MODA

Una heroína del deber

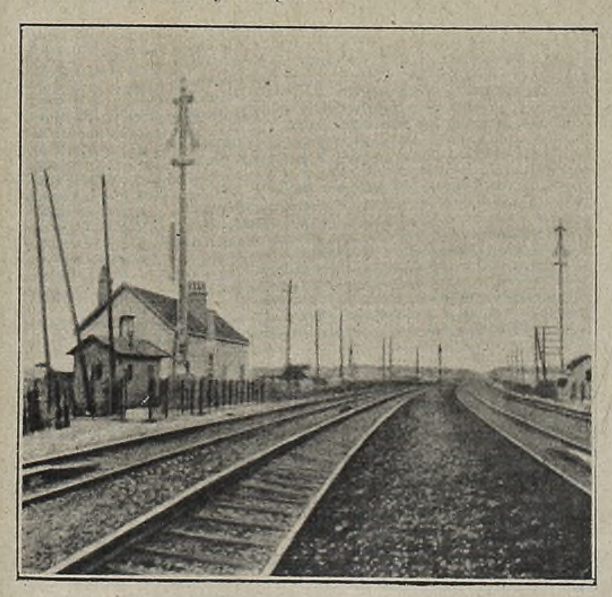


La guardiana del semáforo, Mme. Poullain.

Durante una noche de junio de 1911, la mujer de un guardian de faro, en Belle Isle-en-Mer, vió morir asesinado a su marido en su puesto. Sobreponiéndose a su angustia y su dolor, aseguró a la mano la rotación regular de la linterna extinguida, porque había dejado de funcionar el movimiento de relojería.

Otra mujer de condición igualmente modesta, Mme. Ulysse Poullain, cuyo marido dirigía el puesto semafórico número once, entre las estaciones de Saint-Denis y Pierrefite, lo vió asesinar en la noche del 14 de mayo último y, sin embargo, no descuidó un momento el registro de trenes durante tres horas, hasta que, relevada a las 6 a. m., pudo ir a llorar ante el cadáver de su infeliz marido.

Estos actos, verdaderamente heroicos, imponen admiración y respeto.



El puesto semafórico número 11, en la línea de París a Calais.

AGUA BLANCA CASANOVAS



GRAN PREMIO
PARIS, Abril de 1905.

PRIMER PREMIO
MONTEVIDEO, Mayo de 1907.

SIN RIVAL EN EL MUNDO PARA EL CUTIS

Infalible para destruir las

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIDEZ Y FRESCURA DEL CUTIS

Garantía seria: 140 años de éxitos completos

Con certificados de distinguidos médicos de la República Argentina, pudiendo mencionar entre ellos los siguientes de nuestra Facultad de la Capital: doctores A. C. Gandolfo, E. Bazterrica, A. J. Villa, F. Castro, Alberto Castaño, F. Arauz, J. Massot, C. Benites, F. Carrasco, F. Trongé, L. Eizaguirre, F. D. Agostino, E. Luque, etc., etc.,

CREMA, JABON Y POLVOS
CASANOVAS
Inmejorables para la toilette

En venta en la casa Gath y Chaves y sus sucursales, tienda San Juan y en todas las droguerías, farmacias y perfumerías de las repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay. En el Perú, calle Baquijano 295, Lima; en Chile, casa Gath y Chaves. En Italia: representante exclusivo: Silvio A. Ferro. Venta por mayor. Fortunato Traversaro, casilla correo 54, Carrara.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE
Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As.


Cigarrillos
Yelmo
con boquilla
de corcho
sin boquilla
de corcho
a 20, 30 y 40 cts.



SEMANARIO ILUSTRADO

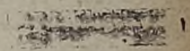
(PARA NIÑOS DE 6 A 80 AÑOS)

FUNDADOR:
EUSTAQUIO PELLICER

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
PIEDRAS 150

Año XI | Buenos Aires, 20 de Junio de 1914 | N.º 499

FRONTÓN IMPROVISADO



Los jugadores lo hacen bien, pero al dueño de la casa le cuesta plata por lo pronto.

Charlas del pebete

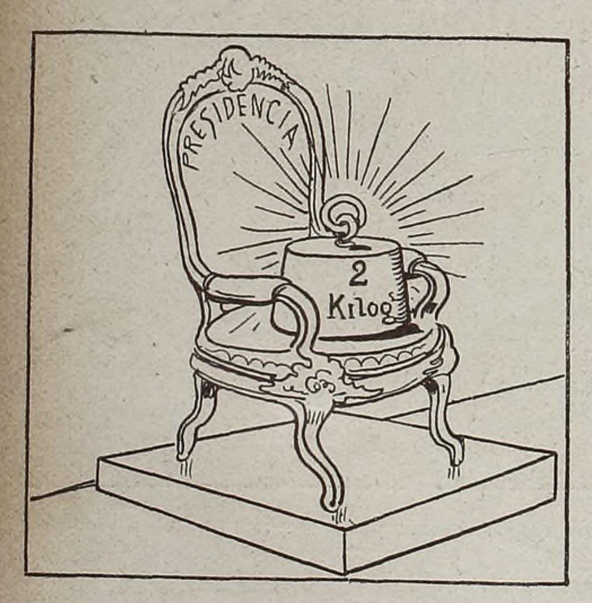
Las persistentes nieblas, alternadas con lloviznas y chubascos, con que durante mes y medio nos ha obsequiado la despiadada madre naturaleza, han sido causa de que muchos perdieran la noción real de las cosas y de las distancias y diesen en pedir peras al olmo y en confundir nuestra época con la de veinte años atrás.

Han tomado al apacible don Victorino por el fogoso Pellegrini, a quien toda temeridad encantaba, y al convencerse de que el doctor de la Plaza es un espíritu reflexivo y ponderado, que no da un paso fuera de la trillada y provechosa senda del buen sentido, se han puesto furiosos y dicen a voz en cuello que esto no es gobierno ni es nada, que hace falta un hombre y que es necesario dejarse de prudencias y atreverse a todo.



Como el actual gobierno tiene sólo un carácter interino, se limita a guardar el puesto, como un centinela, y huye de las iniciativas que pudieran más adelante crear dificultades al sucesor; pero no es ése el negocio de los redentores y bullangueros, a quienes los encantaría que en las semanas o meses que aun resten de vida al actual gobierno, se las arreglaran de tal modo don Victorino y sus auxiliares que dejaran la cosa pública en una situación parecida a la en que hubo de quedar la pobre doña Ana de Pantoja.

El cambio político — según dicen por ahí — depende sólo de que el doctor Sáenz Peña llegue a pesar un par de kilos más. Quiere volver al gobierno precisamente con la misma cantidad de masa que tenía al abandonarlo, porque si volviera pesando más, dirían los maliciosos que el ningún trabajo lo ha engordado, y si, por el contrario, regresara más liviano, se le acusaría de consumirse de pena lejos de las dulzuras del poder, como estuvo a punto de sucederle a Batlle, que perdió en la espera casi la mitad de su peso y parecía que acababa de salir de una enfermedad espantosa.



Véase lo que pueden pesar dos kilos en los destinos de un pueblo. En "El Mercader de Venecia", de Shakespeare, el problema era de una libra que arrancar a un cuerpo humano; en el caso actual se trata de añadir a un gran hombre la cantidad necesaria para preparar ocho bifes de reglamento. Es un asunto de sobrealimentación, bastante dificultoso en estos tiempos en que lo primero que se hace con un enfermo es dejarlo sin comer, beber y arder o fumar. Por eso tal vez pasan los días y don Roque no vuelve, con gran molestia de los que lo consideran llamado a rectificar la política espectante de don Victorino, y a lanzarse en el Pegaso de la fantasía financiera a las más estupefacientes combinaciones.

Mi opinión es que, una vez conseguidos los dos kilos justos a que don Roque aspira, éste caerá en la cuenta de que apenas le quedan dos años de presidente, formará un ministerio más o menos intervenido por don Indalecio Gómez y se dedicará a no hacer nada, lo que es una política como cualquiera otra y da mejores resultados que muchas, cuando lo que los agiotistas piden es que se hagan disparates.

De todos modos, y aunque el sistema a lo Fabio Cunctator que usa don Victorino me parece muy en su punto, la verdad es que voy encontrando larga la ausencia del titular. Cumplí con publicar los certificados en que se le extendía patente de salud; pero eso no me basta y, mientras no lo vea reinstalado en su sillón, abrigaré mis dudas y pensaré que lo de los dos kilos no es más que un pretexto ingenioso para ir ganando tiempo. Cuando la patria reclama el esfuerzo de todos sus hijos y hasta de todos sus padres, no está bien detenerse en pequeñeces de pesos y menos aun de peso.

Así, pues, si únicamente impide la reascensión de don Roque el detalle de los dos kilos, yo voto para que se le dispensen o se le permita agregárselos disimuladamente con planchetas de plomo. Ahora, si las razones son de más peso, repitamos aquello de "el pueblo quiere saber de lo que se trata", aunque algún corregidor Leiva haga notar que no ve al pueblo por ninguna parte.

P B T.



PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI





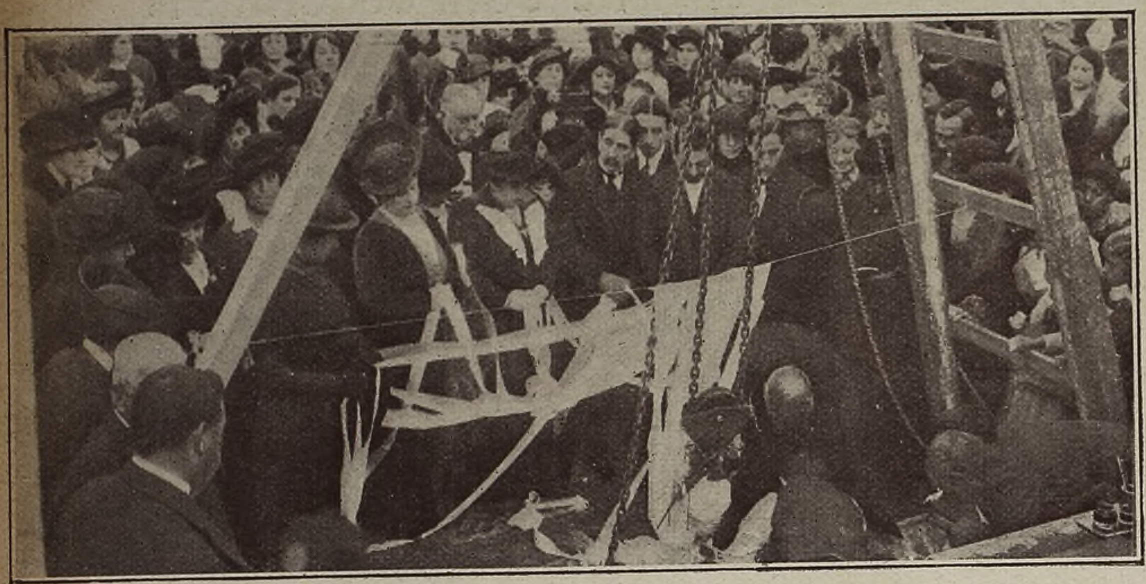






Instantáneas de la procesión realizada el domingo por la tarde.

COLEGIO DE MARÍA AUXILIADORA



Colocación de la piedra fundamental del Colegio de María Auxiliadora, acto realizado el domingo en Avellaneda.





Monseñor Terrero dirigiendo la palabra a los concurrentes.



El obispo monseñor Terrero con los padrinos de la ceremonia.

ATENEO NACIONAL



Concurrencia a la inauguración de los trabajos del año.

LA LIGA DEL IMPUESTO ÚNICO

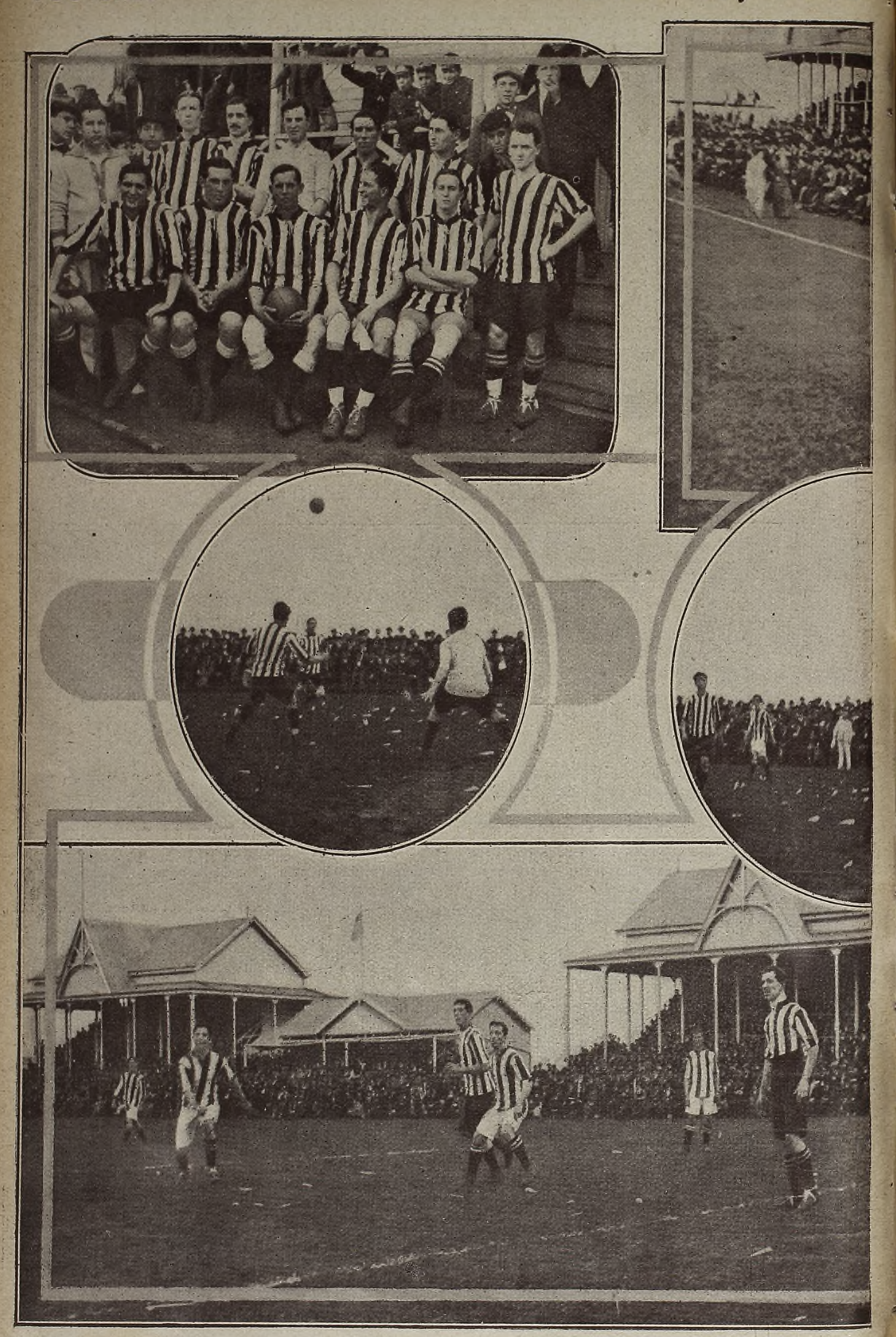


Asamblea para constituir la liga del impuesto único, celebrada el domingo en el Ateneo Nacional. El doctor Herrera y Reissig leyendo la declaración de principios de la liga.



Delegados y concurrentes al acto.

Exeter City contra



El equipo argentino del Norte (en la parte superior) y el del Exeter City (al final) e instantá



neas del "match" jugado el domingo en Avella neda, que el primero ganó por un "goal" contra 0,

DEMOSTRACIÓN AMISTOSA



Comida en el Savoy Hotel, despidiendo de la vida de soltero al ingeniero Tomás Amadeo.

EL BUSTO DE UN BEDEL



Los miembros del Centro de Ingenieros inaugurando en la Facultad de Ciencias el busto del bedel Pepe Mariño, que prestó servicios en el establecimiento durante cuarenta años, mostrando mucho afecto a los estudiantes.



El secretario del Centro de Ingenieros haciendo entrega del busto al ingeniero Coni.

De cómo maté a la bruja

Muchos años de vida tempestuosa, recorriendo los senderos de la existencia por rumbos entrecruzados, gozando de placeres intensos, experimentando amarguras distintas y agotando, por fin, la fuente de las emociones violentas, me obligaron a refugiarme en el campo, dejando transcurrir las horas mansas con la monótona placidez atribuída a la clepsidra medioeval.

Acompañábame en el voluntario retiro una esposa no muy joven, pero seria y activa, a quien había conocido poco tiempo antes en un rancho lugareño, donde vivía huérfana y solitaria con el producto que le daba una vaca lechera, una pequeña huerta y, sobre todo, por la composición de drogas con hierbas maceradas, infusiones y cocimientos raros, amuletos, palabras, etc., que le daban fama poco católica en los contornos, bien que a mi juicio era solamente una buena curandera, conocedora de los secretos de algunas plantas y de la superstición campesina que necesita el condimento de hechizo para prestar fe al remedio o al elixir.

Mi Josefa era una mujer delgada, de ojos verdes transparentes, boca sensual, manos finas aunque callosas, contrastando la aristocracia de la forma con la rugosidad de la piel, maneras afables y carácter grave y reflexivo. A mí me hacía muy feliz su compañía, causándome únicamente cierta incomodidad su pertinacia en fabricar filtros y recetar simples.



Sus excursiones por el bosque cercano, para herborizar, las verificaba generalmente los sábados por la noche, y cuando regresaba ya me encontraba dormido, porque yo, entregado a una vida material, caía al lecho como un tronco en las primeras horas nocturnas, para luego levantarme con la salida del sol.

En los primeros tiempos de mi reclusión, sin vecinos en cuatro leguas a la redonda, me hastié un poquito; pero luego, aquella apacible existencia en medio de una naturaleza propicia, entregado a labores pastoriles y agrícolas, cuando no estaba de caza, que era mi pasión favorita, me convirtió en un hombre sano, alegre y un tanto rudo por el contacto con la áspera realidad.

Una noche de invierno fuí sorprendido muy lejos de casa, perdido en el monte, que aun no conocía bien, yendo en persecución de una gama, pieza difícil de ser cobrada por quien no conoce los vericuetos de la selva.

Serían más o menos las diez cuando, fatigado de mi infructuosa cacería, llegué a un abra o descampado de boscaje. Los ruidos misteriosos de los alrededores, la frialdad de la atmósfera, ese no sé qué de cielo estrellado, cuya claridad difusa no despeja las tinieblas, sino que las torna más temerosas, habían predispuesto mi alma a la evocación de consejas populares, en las que ocupa plaza primordial lo sobrenatural y la leyenda.

Abstraído, descansando sobre un tronco de árbol caído, me estremecí de improviso al oir por encima de mí una carcajada cristalina y sardónica. Levanté los ojos y ví volar, por el espacio aclarado del bosque, un pájaro raro del tamaño de una cigüeña, pico largo y corvo, plumaje plateado y patas rojas, muy rojas, que en sus extremidades simulaban la forma de pie humano.

Me quedé alelado. ¿Qué bicho sería ese ejemplar ornitológico que no menciona ningún tratado de zoología? Repuesto en breve, me puse la escopeta en el hombro e hice un disparo sin resultado, pues mi pulso todavía temblaba.

Volvió a repetirse la carcajada, risa aguda de mujer histérica, que sacudía mis nervios. Y el ave fantástica comenzó a dar vuelos concéntricos a mi alrededor, obsesionándome con los círculos rojos que describían sus pies de especie humana.

Esperé a calmarme y, después de apuntar cuidadosamente, descerrajé el segundo tiro, esta vez con más suerte, puesto que dí en una ala del pájaro, al parecer en la juntura con el cuerpo. La risotada se repitió, pero más bien con aire doliente, y el animal se alejó de sesgo, perdiéndose entre la espesura.

Emprendí mi marcha al azar. Sabía que por aquellos parajes deberían vivir algunos montaraces leñadores, de quienes solicitaría albergue.

Mucho tuve que andar hasta que una lucecita me guió a un ranchito de carbonero. El paisano me recibió con la clásica hospitalidad de la gente campera.

Le dije quién era y conté la aventura del abra, en tanto que tomaba unos cuantos mates, único fortificante que existía en la miserable choza.

El carbonero se santiguó.

—¡Desgracia!—dijo.—Este es un mal negocio para usted, patrón.

—¡Bah, bah! ¡Agüerías! Lo que quisiera saber es cómo se llama ese pájaro.

—Mire... es mejor que rece un bendito. Le va a suceder algo malo, porque ha herido a una bruja.

—¿Bruja?

—Así la llaman. Sólo aparece los sábados para hacer el daño. Dicen que se juntan ese día muy lejos de acá, haciendo cosas endiabladas, y que comen difuntos y que chupan sangre de chiquilines y qué sé yo. Son mujeres vivitas entregadas al diablo.

—¡Vamos! Esas son macanas, amigo.

Dormí envuelto en un poncho, y al día siguiente regresé a la estancia guiado por mi hospedador.

Mi mujer aun no se había levantado. Estaba



con fiebre, y unas ojeras muy acentuadas rodeaban con círculos violados sus verdes ojos de sirena.

Al llegar le dí un abrazo muy estrecho, que le hizo proferir un grito.

—¿Qué tienes, Josefa?

—Nada... Anoche me golpeé contra una perilla de la cama y me lastimé en el hombro. Por eso cuando me abrazaste...

—¡A ver, a ver, hijita!

A pesar de sus esfuerzos bajé los cobertores y ví que tenía el hombro envuelto en vendas sanguinolentas.

—¡Pero esto es una herida!

Quise descubrirla, pero ella se resistió.

—Déjame. Yo sé bien cómo curarme... Para eso soy curandera.

Una idea extraña cruzó por mi mente. La noche anterior había sido sábado; ese día de la semana mi mujer hacía sus encantamientos; las brujas, según el campesino, se reunían en aquelarre en sábado...

Aterrorizado y ansiando saber, arranqué brutalmente el apósito de la herida, y la llaga tumefacta me reveló la verdad: un balazo atravesaba su hombro.

Entonces frenético, enloquecido, empuñé una ancha cuchilla y diez, veinte veces apuñalé el cuerpo de la maligna bruja. La sangre de la víctima me salpicaba el rostro.

....

Desperté azorado. Un lindo y travieso rostro, el de mi joven y adorada Elvira, sonreía cerca del mío, mientras de los dedos de su mano pendían aún algunas gotas de agua, con las que me había rociado el rostro para despertarme, pues sólo había sufrido una angustiosa pesadilla.

Antonio MONTEAVARO.

INAUGURACIÓN DEL MERCADO BONPLAND



La entrada al nuevo mercado municipal construído en la calle Honduras, entre las de Bonpland y Gorriti.

Esperando el tranvía

DESPEDIDA A GÓMEZ CARRILLO



Banquete de despedida dado en la redacción de ''La Nación'' al escritor Gómez Carrillo, que regresa a París.

LICEO NACIONAL DE SEÑORITAS



''Lunch'' verificado el lunes en el local del liceo, donde dió una conferencia la señora Molina y Vedia de Bastiani.

NECROLOGÍA

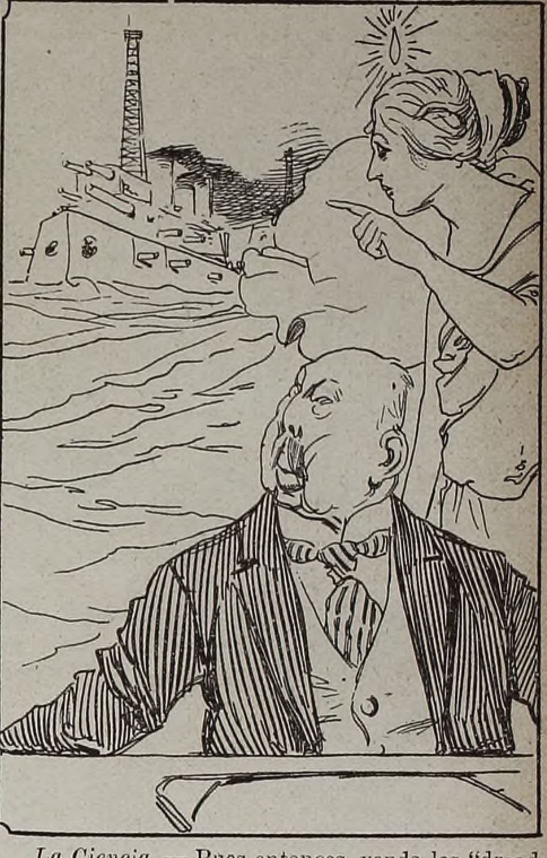


1. Señorita Nelly Ayerza. — 2. Señor Manuel Naveiro. — 3. Señor Eugenio Rezzonico. — 4. Señor Eduardo Vilarelle Cao. — 5. Señor Santiago Blumenfeld. — 6. Señor Antonio J. Basilico.

QUÍMICA MODERNA



La Ciencia. — ¿No sabe que, según mis descubrimientos, se transmutan hoy los metales?
Don Victorino. — Sí.
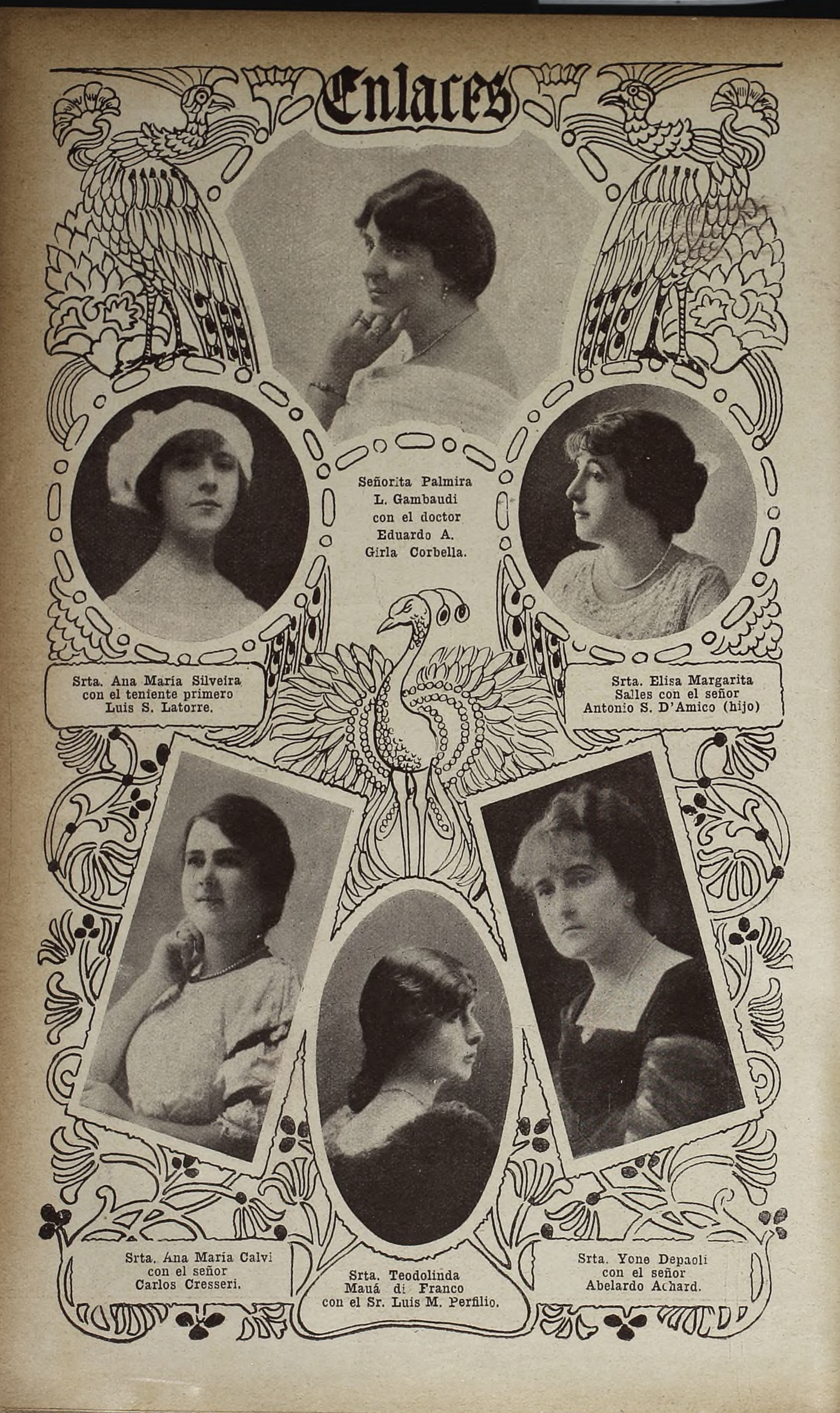


La Ciencia. — Pues entonces, venda los "dreadnoughts" y convierta ese hierro en oro.

EN LA COLECTIVIDAD IRLANDESA



Monseñor Espinosa con los padrinos de la bendición de un nuevo local en el Asilo Irlandés de la calle Salguero, 550.

Enlaces



Señorita Palmira L. Gambaudi con el doctor Eduardo A. Girla Corbella.

Srta. Ana María Silveira con el teniente primero Luis S. Latorre.

Srta. Elisa Margarita Salles con el señor Antonio S. D'Amico (hijo)

Srta. Ana María Calvi con el señor Carlos Cresseri.

Srta. Teodolinda Mauá di Franco con el Sr. Luis M. Perfilio.

Srta. Yone Depaoli con el señor Abelardo Achard.

DE ROSARIO

BANQUETES DE DESPEDIDA



Concurrentes al banquete con que el cuerpo consular despidió al señor Julio J. Martin, cónsul de Suiza, que se dirige a su país.



Banquete que la Cámara de Comercio Francesa ofreció al señor Adolfo Magin, con motivo de su partida a Europa, en misión comercial de dicha institución.

LOS "MUCHACHOS" DE "LA NOTA"



Los "muchachos" que redactan el periódico "La Nota", después de la cena que dieron en El Derby.

DE ROSARIO
LA FESTIVIDAD DEL CORPUS


Una de las estaciones de la procesión.


Congregaciones que concurrieron al acto religioso.

ASILO MATERNAL


Niñas del Asilo Maternal que hicieron la primera comunión.

DEL PARAGUAY
PROCESIÓN DE LOS MISIONEROS


La gran procesión realizada con motivo de la terminación de los trabajos de los misioneros lazaristas. Niños que seguían a la imagen de la Virgen.


La multitud a la salida de la iglesia.

DE MONTEVIDEO
EN HONOR DE UN CATEDRÁTICO



Cabecera del banquete ofrecido al nuevo catedrático de literatura, doctor José P. Segundo, con motivo de su brillante éxito en el concurso para obtener la cátedra.

PROCESIÓN DEL CORPUS



El paso del palio por la calle Canelones.



Las Hijas de María en las filas.

NECROLÓGICA



Señor Francisco Ghiddini, tesorero del Banco Italiano y de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, fallecido.



La capilla ardiente en el local de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos, donde fué velado el cadáver.

DE MONTEVIDEO

EXPOSICIÓN DE LABORES



Una mesa del te en la exposición de labores de obreras. Señoritas de González, Villegas, Gallardo y Munyo.

MANIFESTACIÓN POLÍTICA



La gran manifestación de homenaje al gobierno y a la mayoría parlamentaria en la noche del sábado. La columna por la avenida 18 de Julio.



Las autoridades del partido colorado en el balcón del local de la Comisión Departamental. Saludando a los manifestantes.

Conferencia



El señor Ismael Cortinas, autor de "Farsa Cruel", leyendo una conferencia sobre el teatro nacional, durante un intervalo de la representación de su obra en el Teatro Urquiza.

Un Nemrod

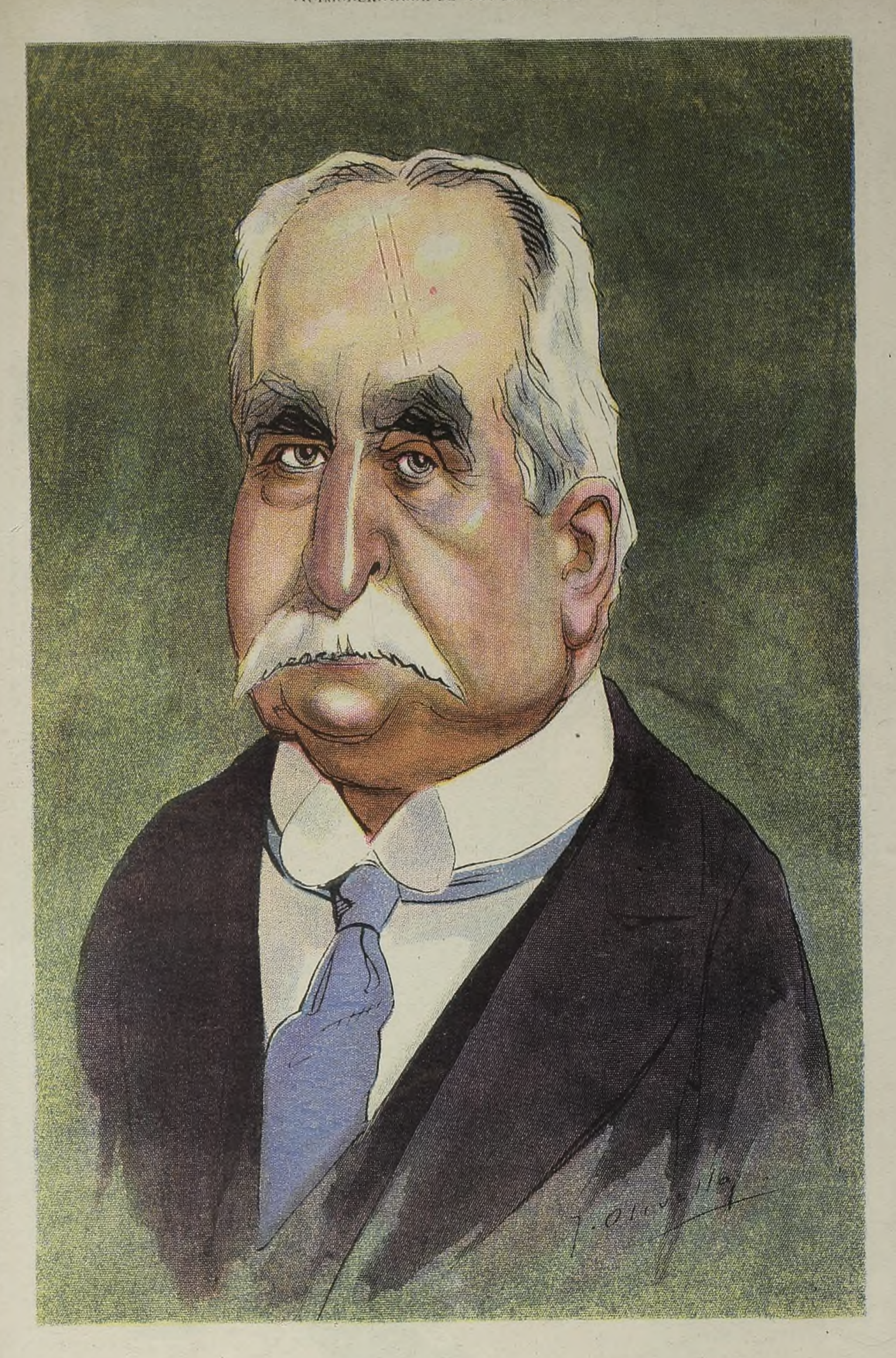


El señor Christián Schenzer, gran cazador, después de una de sus excursiones cinegéticas.

DE MI GUIGNOL

Don Vicente R. Peralta Alvear

VICEGOBERNADOR DE LA PROVINCIA



Cuando es chico el titular,
se descuella siendo vice.
Por eso Peralta Alvear,
según más de alguno dice,
quiso vicegobernar.
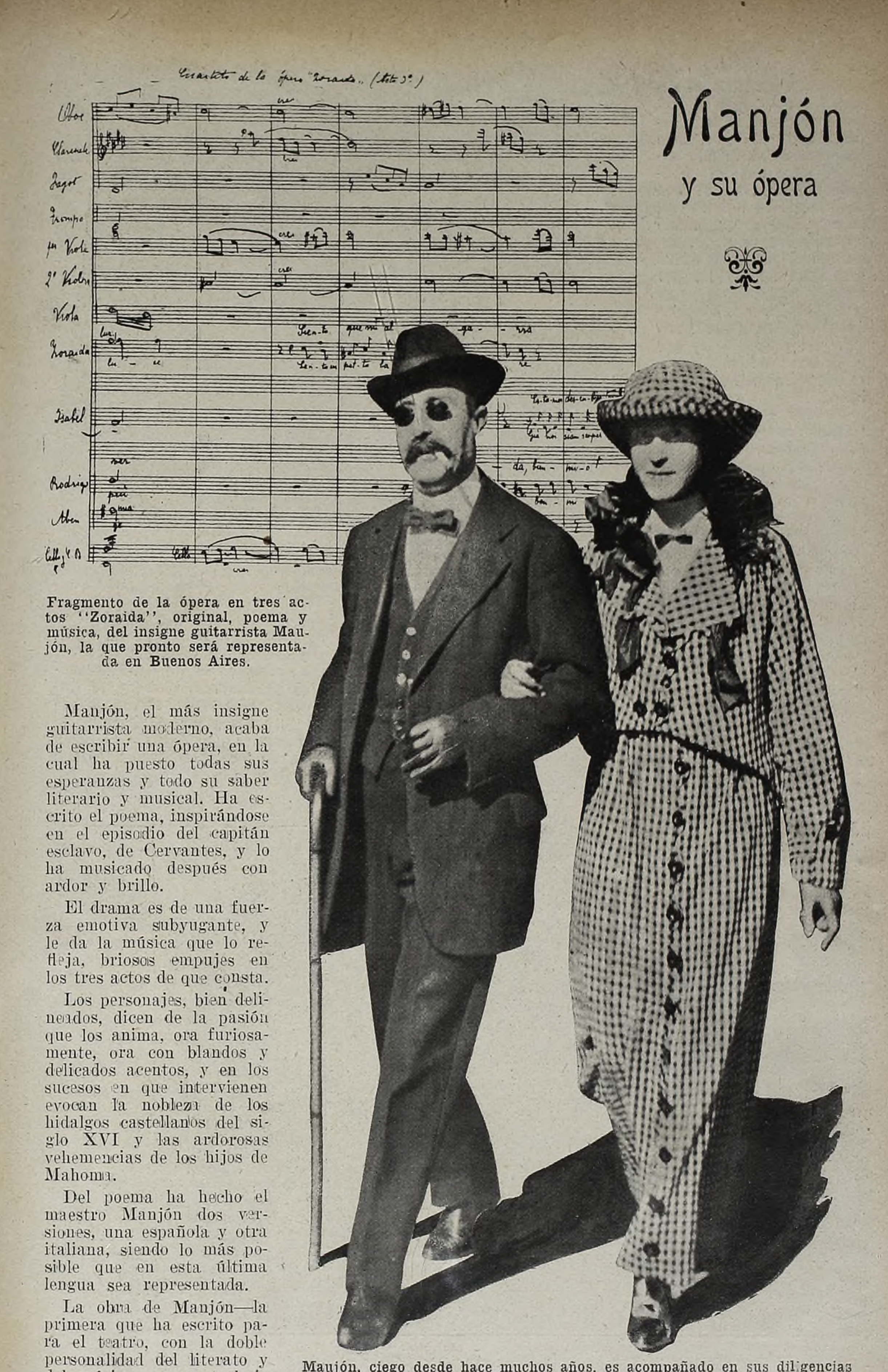
EL TANGO



Cansado y harto me tienen
con el asunto del tango,
baile que, a decir verdad,
me parece algo guarango,
y me extraña que lo bailen
personas de tanto rango,
como pudieran bailar
la furlana o el fandango,
los cuales, en mi opinión,
son más airosos que el tango.
Hay bailes en Sudamérica
mucho más bellos que el tango,
gallardos, graciosos, ágiles,
aunque los baile un zanguango.
Zamacueca, por ejemplo,
no tiene ese olor a fango
que—al menos cual yo lo he visto—
tiene ese famoso tango.
Por defenderla en justicia,
si es preciso me remango
y abro cancha de boxeo
contra quien prefiera el tango.
Yo se lo he visto bailar
al negrito Pichinango,
que, según afirman todos,
es un paladín del tango,
y al verlo, he reconocido
que es muy propio, no me opongo,
para bailarlo en el Cango
(quise decir en el Congo).
En Francia lo han transformado
y le llaman "le tango".
Puede ser que allí resulte
digno de madame Angot,
que era capaz de bailarse
la marcha de Ituzaingó.
Richepin ha defendido
hasta en la Academia el tango
(para mí que está chiflado
desde la punta hasta el mango).
Cantado en la "brasserie"
resulta con voz de gango,
y voz gangosa no es propia
para cantar bien el tango.
Y en suma, que yo me opongo
al ver que si Pichinango
les quisiera hacer un tongo
en París con su mondongo
—porque es gordo—y con su tango,
el triunfo de lo guarango
fuera cierto, y... yo me opongo.
¡Dejad que bailen el tango
donde ha nacido: en el Congo!

OSSAL.

Manjón
y su ópera



Fragmento de la ópera en tres actos "Zoraida", original, poema y música, del insigne guitarrista Manjón, la que pronto será representada en Buenos Aires.

Maujón, ciego desde hace muchos años, es acompañado en sus diligencias habituales por su señorita hija Victoria Maujón. Su noble silueta ha llegado a hacerse popular a las gentes.

Manjón, el más insigne guitarrista moderno, acaba de escribir una ópera, en la cual ha puesto todas sus esperanzas y todo su saber literario y musical. Ha escrito el poema, inspirándose en el episodio del capitán esclavo, de Cervantes, y lo ha musicado después con ardor y brillo.

El drama es de una fuerza emotiva subyugante, y le da la música que lo refleja, briosos empujes en los tres actos de que consta.

Los personajes, bien delineados, dicen de la pasión que los anima, ora furiosamente, ora con blandos y delicados acentos, y en los sucesos en que intervienen evocan la nobleza de los hidalgos castellanos del siglo XVI y las ardorosas vehemencias de los hijos de Mahoma.

Del poema ha hecho el maestro Manjón dos versiones, una española y otra italiana, siendo lo más posible que en esta última lengua sea representada.

La obra de Manjón—la primera que ha escrito para el teatro, con la doble personalidad del literato y del músico—es un trabajo elevado, inspiradísimo, lle-

no de exquisiteces, que honran de verdad a su autor.

Harto conocida es la actuación de Manjón entre nosotros como eximio artista, pues nos ha deleitado frecuentemente con sus conciertos de guitarra, instrumento al que nadie concedía mayor importancia porque no hubo quien se la diera, al menos por aquí.

A Manjón se debe, indudablemente, la desaparición del prejuicio de que la guitarra sólo servía para tocar milongas y vidalitas.

De los grandes guitarristas que se llamaron Sor, Aguado, Giuliani y Coste, sólo queda Manjón.

No solamente dichos músicos escribieron para la guitarra y la cultivaron con entusiasmo, sino que también contribuyeron a extender el campo del instrumento, músicos tan famosos como Wagner, que compuso varias canciones con acompañamiento de guitarra en 1819; Weber, que hizo un "divertimiento", que le dió gran éxito, y Rossini y Donizetti, que escribieron números para guitarra en algunas de sus óperas.

La causa originaria de su cruel ceguera, el maestro prefiere callársela, porque su recuerdo le causa mucho dolor. Sólo cuenta que hace treinta años que sus ojos no ven. Dice que en 1887, en París, hizo una última tentativa por recobrar su vista. Se puso en manos de un oculista eminente, el cual hizo todo cuanto pudo, pero fracasó, dejándolo aún peor de lo que estaba, por lo que el cirujano llegó a derramar lágrimas.

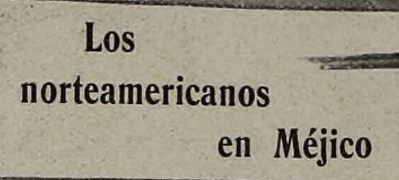
Se nota más que nunca que Manjón es ciego cuando toca, porque lo hace con el corazón.

E. M. del C.



Manjón dictando a su esposa, doña Rafaela Salazar, las notas con que termina su ópera.

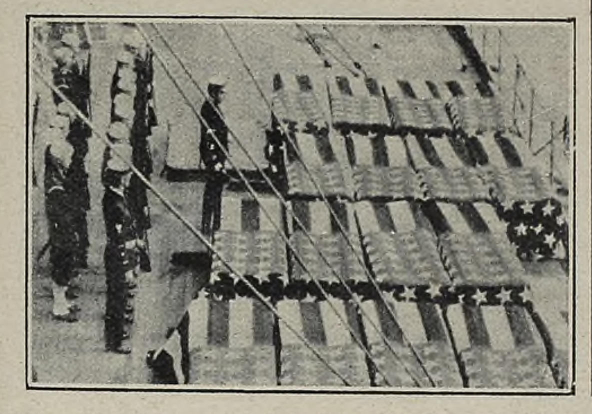
El mago de la guitarra en uno de sus últimos conciertos. Tiene el músico ciego en su hija una fiel y brillante colaboradora.



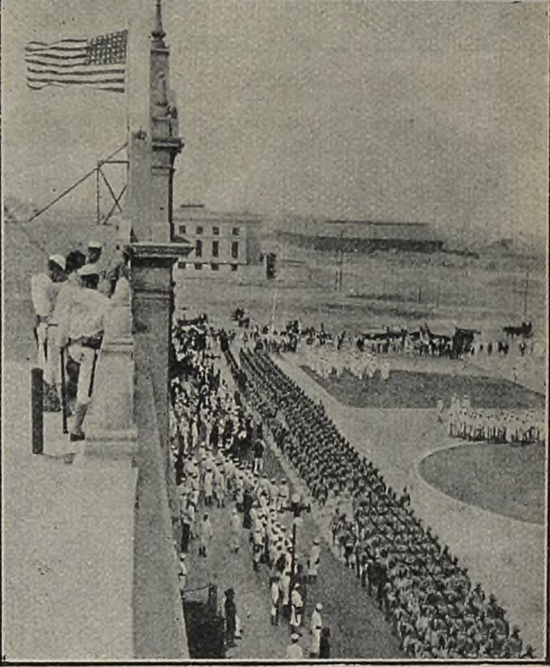
Los norteamericanos en Méjico



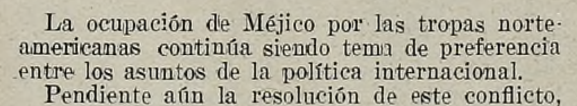
La carpa donde trabaja el presidente Wilson, durante los calores, en el jardín de la Casa Blanca, ocupándose en los asuntos de Méjico.



Féretros de los soldados norteamericanos muertos en Veracruz, transportados a los Estados Unidos a bordo del Montana.



Marcha de las tropas norteamericanas en Veracruz.



La ocupación de Méjico por las tropas norteamericanas continúa siendo tema de preferencia entre los asuntos de la política internacional.

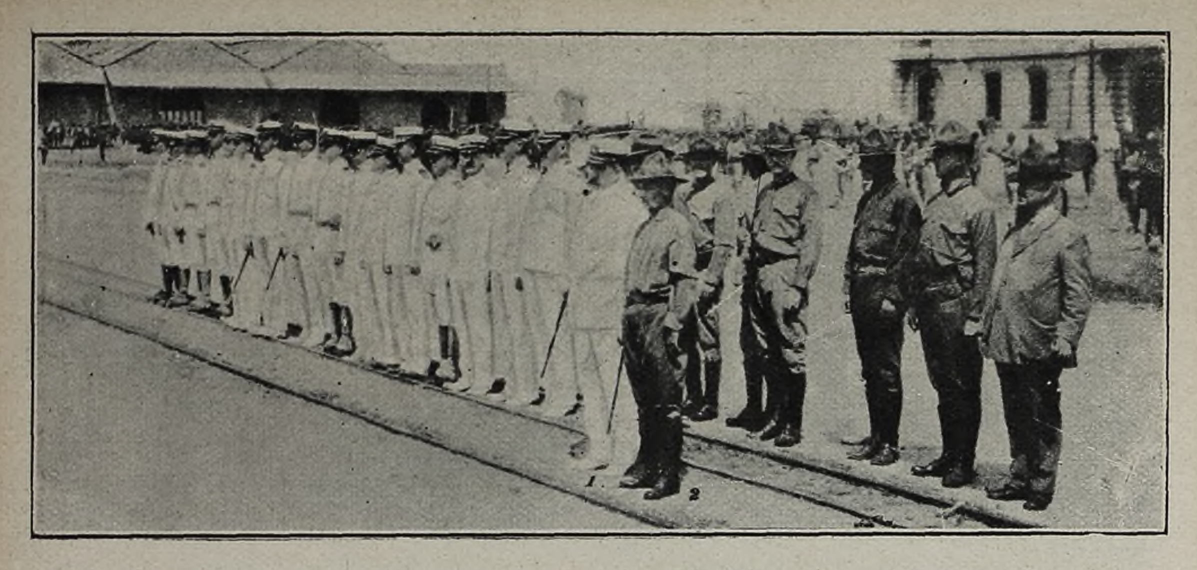
Pendiente aún la resolución de este conflicto, la acción de las fuerzas yanquis sigue ejerciéndose, aunque no con el carácter que hubiera tenido de no mediar la intervención de las potencias sudamericanas.



El brigadier general Federico Funston, comandante de las fuerzas de los Estados Unidos en Méjico.



El capitán Huse, representante del contraalmirante Fletcher, en camino a tomar el tren para encontrarse con el representante norteamericano O'Shaughnessy, entre Veracruz y Méjico.



El general Funston recibiendo del contraalmirante Fletcher el comando en Veracruz.



Detalle de la ocupación. Bandera blanca improvisada con una sábana de baño.

No obstante, la presencia de las tropas de los Estados Unidos en los puertos mejicanos, ha dado lugar a escenas y episodios, algunos de ellos sangrientos y todos dolorosos, por mucho que quieran atenuarse las consecuencias de la política del presidente Wilson. Esos hechos son lo suficientemente graves para dar lugar a que el espíritu del pueblo mejicano se desborde en manifestaciones de patriotismo, que revisten todos los aspectos, en que puede exteriorizarse el deseo de un país, de no verse menoscabado en su libertad e independencia.



Marinos norteamericanos en el terreno de las aguas corrientes de Veracruz, posición constantemente amenazada.



Tribunal naval norteamericano en Veracruz, juzgando a infractores de la ley marcial.

LA COMIDA



No es tan fácil como parece comer bien.



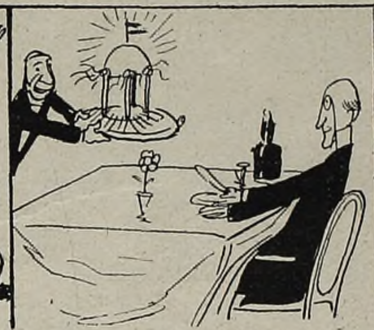
Y tampoco lo es ahora, por cierto, adquirir buenos manjares.



El manducárselos con todas las reglas del arte y de la más exquisita educación es cosa peliaguda.



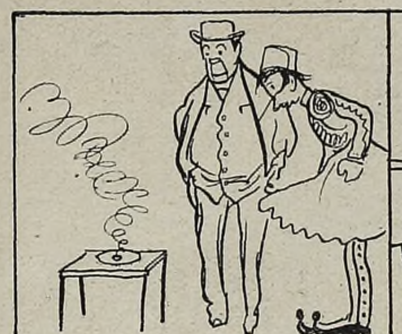
Los alemanes son de buen comer, y hasta al chancho le llaman "Delikatesse".



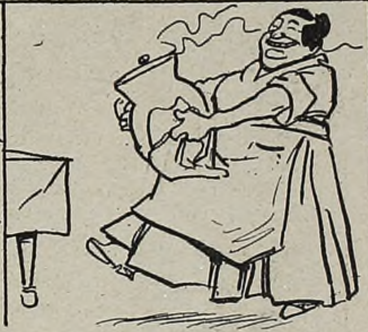
A los ingleses, si bien comen mucho, les gusta todo de superior calidad y presentado artísticamente.



Los rusos, escandinavos, holandeses y franceses tampoco son malos puntos.



Los griegos y portugueses son, por lo regular, de poco comer.



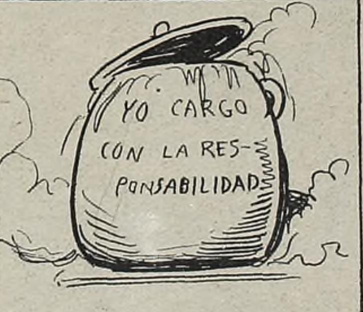
Los españoles prefieren a todos los platos el puchero, llamado en tono familiar "el arreglito de la asa".



El puchero es el único guiso que tiene el privilegio de hacerse solo.



Mientras el puchero hierve, la sirvienta plancha, lava o chismorrea con sus compañeras, limitándose a darle un par de volteretas para que no se pegue.



El puchero tiene, pues, responsabilidad propia; si sale mal, él tiene la culpa, y si sale bien, él sabrá por qué.



De todo esto se deduce que cada cual debe comer lo que le parezca.

El recreo de



Los pequeños disfrutando de

los niños



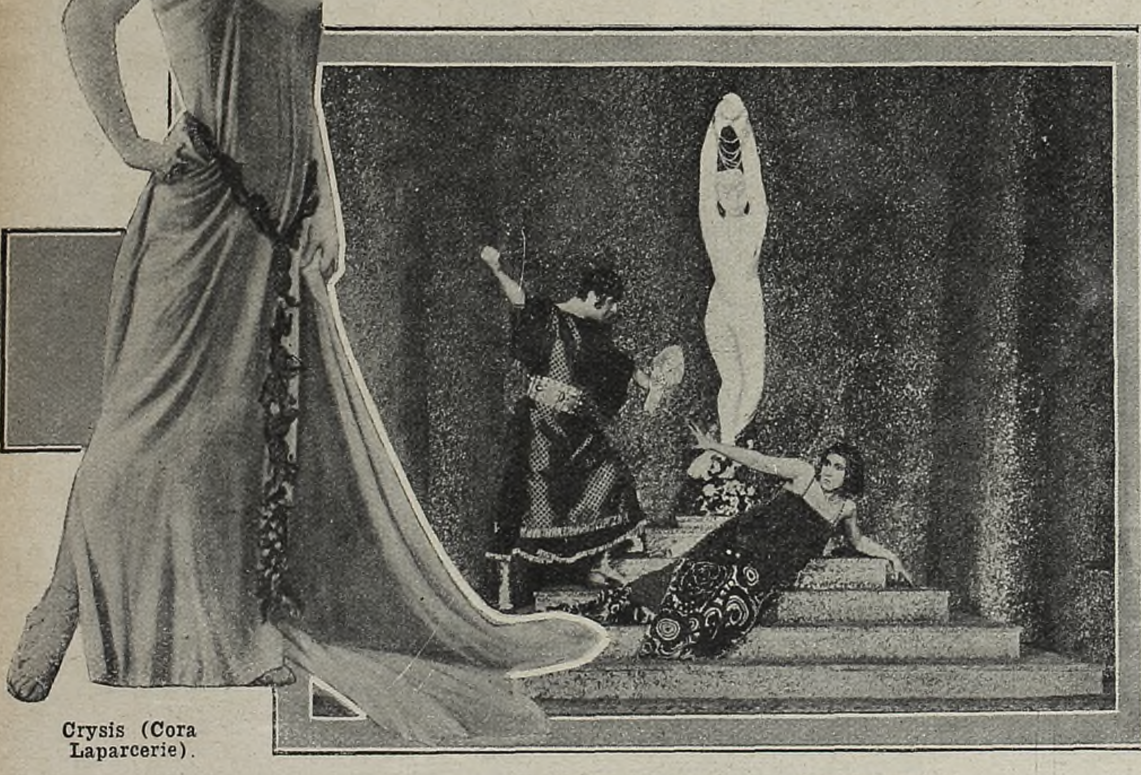
un buen día en la Recoleta.



"Afrodita" en el Teatro de la Renaissance, de París. El Jardín (tercer cuadro).

Se ha estrenado en el Teatro de la Renaissance, de París, una pieza de gran espectáculo titulada "Afrodita", basada en la célebre novela de Pierre Louys del mismo título y arreglada para la escena por M. Pierre Fondaie, con música de M. Henry Février.

Afrodita es en los antiguos textos la diosa que ama las sonrisas. Demetrios es el hombre más bello de Alejandría, y Crysis la más



Crysis (Cora Laparcerie).

El Santuario de Afrodita (cuarto cuadro).



Berenice (Mlle. de Pouzolz).

La crucifixión de Afrodisias (quinto cuadro).

festejada cortesana. Demetrios no ve en Crysis más que una mujer como las demás, a la que puede adorar; pero Crysis, en lugar de acoger con gratitud esta adoración, lo desprecia, exigiéndole, para obtener su amor, que robe el espejo de Bacchis, que mate a la esposa del gran sacerdote, y le quite su peine, y por fin, que robe a Afrodita misma el collar de perlas que adorna sus divinos hombros. Crysis pide todo esto como un imposible, pero Demetrios roba, mata y es sacrílego, haciendo que nazca el amor en la cortesana.

La joven, en el supremo dolor que le causa no haber alcanzado el amor de Demetrios, que no ha sido más que una promesa, corre al faro, se desnuda ante la luz y exhibe las tres presas que han de ser causa de su muerte.

La obra ha tenido en París un éxito completo.



El asalto del faro (octavo cuadro).



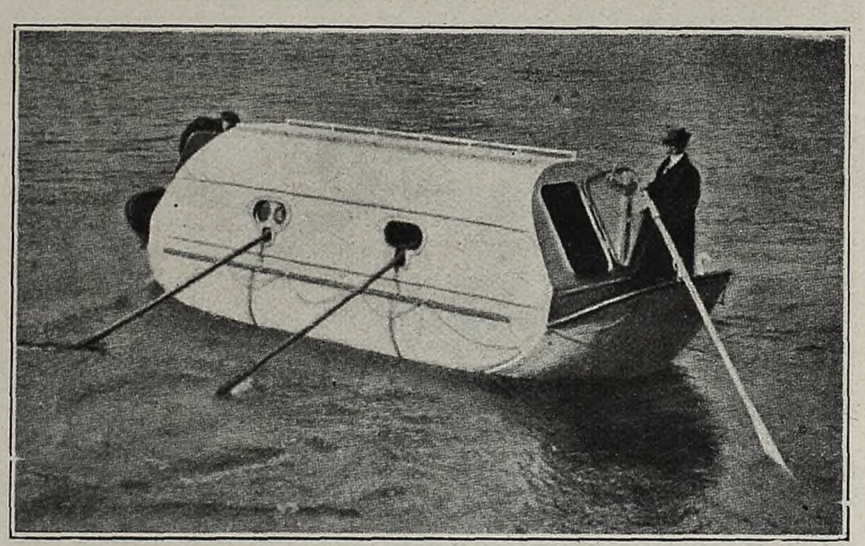
Bacchis (Mlle. Paule Andral).

NUEVO Y NOTABLE



El perro Rolf hablando con su ama.

El perro de tres años Rolf, perteneciente a una señora de Mannheim, ha sido enseñado como un niño, y es de un poder mental asombroso. Durante los exámenes a que fué sometido por una comisión de hombres de ciencia, habló expresando cada letra del alfabeto por un número de golpecitos dados con su pata. Habla también pronunciando, pero, como los caballos de Elberfeld, suprime todas las vocales innecesarias. Así la palabra "Mutter" (madre) la pronuncia "mdr". Hace sumas y describe los grabados que se le muestran, diciendo, por ejemplo: "Un pájaro con la cola azul", "un cerdo gordo."



El bote de salvamento Lundin

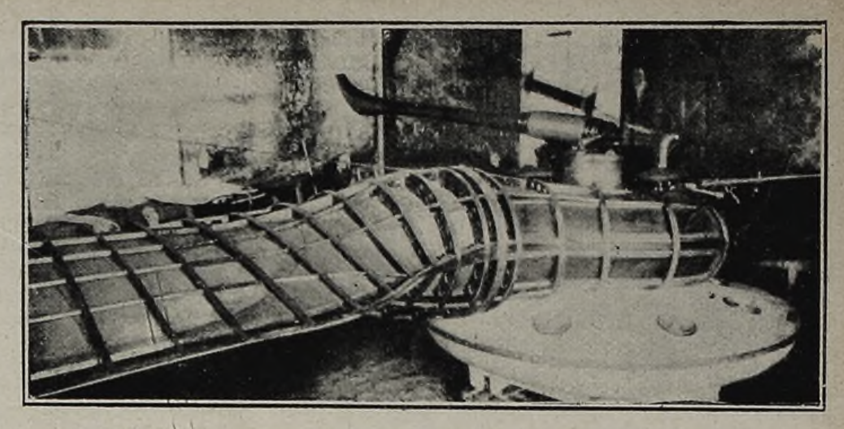
Herr Krall le escribió una carta, representando las palabras fonéticamente, y él la contestó expresándose como hubiera podido hacerlo un niño de 7 u 8 años.

—En los Estados Unidos ha construído la Welin Marine Equipment Co., de Long Ilsand, el bote de salvamento Lundin para llevar con seguridad al puerto a los pasajeros de los buques náufragos. Es cerrado, de unos 9 metros de longitud y lleva un motor de 24 caballos; pero está dispuesto de modo que se puede también remar. Posee aparato de telegrafía sin hilos, cuya antena se guarda bajo la cubierta y que puede enviar mensajes a 50 millas y recibirlos desde 100.

''Music-hall'' a bordo de un paquete. El escenario.

—El gran paquete Aquitania, de la Cunard Line, posee un "music-hall", el primero que se ha construído a bordo de un buque, para que los artistas de variedades, que tanto viajan, den en él sus espectáculos a los pasajeros.

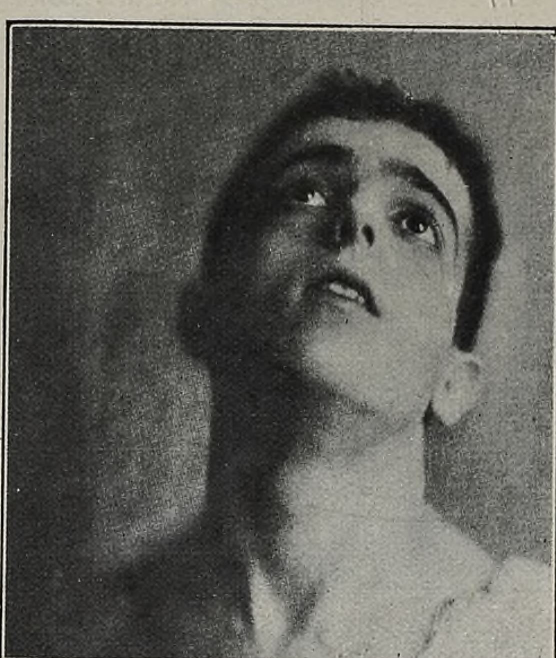
—El giróptero, de Papin y Rouilly, es un aparato de navegación aérea que se construye en París, basado en el principio del "boomerang" y de la hoja de un conocido árbol americano, que es balanceada por las semillas, no cayendo por tanto rápidamente. Desciende así al suelo con lentitud, aun en caso de accidente.



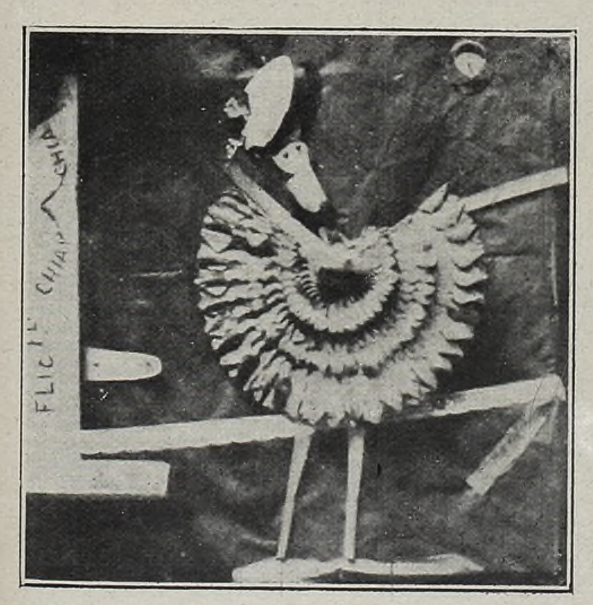
El giróptero, aparato de navegación aérea que cae con lentitud.

—El "ballet" de Ricardo Strauss, "La Leyenda de José", presentado con gran éxito en París, ha hecho brillar a un émulo de Nijinsky, el joven circasiano Leónidas Miassine.

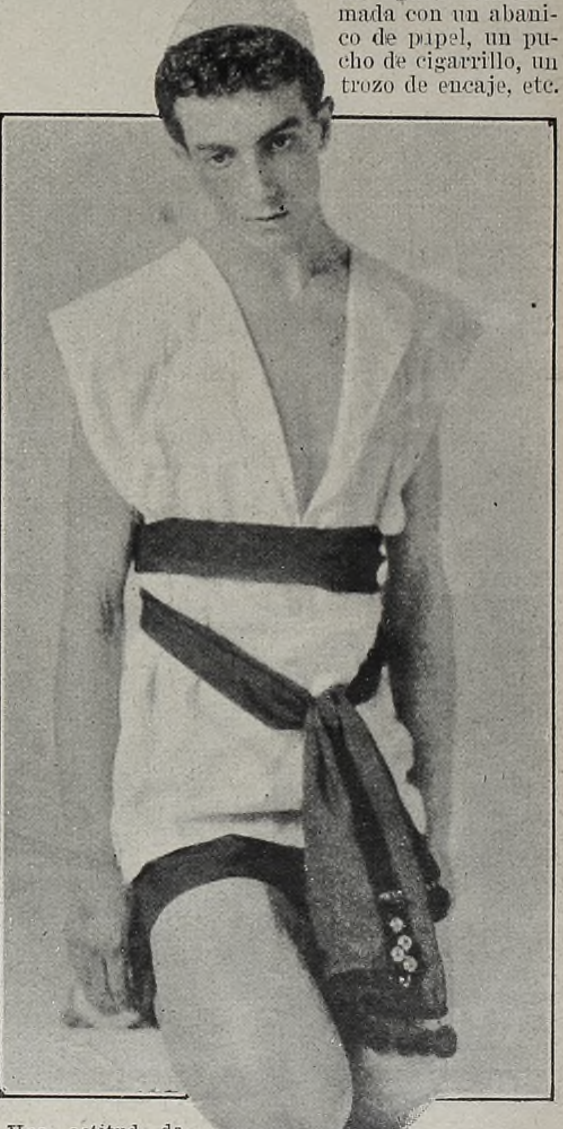
—Terminamos estas informaciones con una nueva "obra maestra" del futurismo, debida a Marinetti, el jefe de la escuela, y a Cangiullo. La figura está formada con un abanico de papel, un pucho de cigarrillo, un trozo de encaje, etc.



Cabeza del gran bailarín ruso Leónidas Miassine, que ha brillado en el "ballet" "La Leyenda de José".



Mlle. Flic-Flic Chiap-Chiap, obra futurista.



Una actitud de Miassine.

Peripecias de viaje

Yo no sé de qué depende, pero parece un hecho que en mis adentros hay algo así como un imán que ejerce una influencia poderosa sobre todos los ricos tipos. Hay quién los busca y no los encuentra; pero por mi parte puedo garantir que los encuentro, y maldito si los busco.

Acabo de llegar de Rosario, y he dado con dos originales de primera en el mismo tren, sin contar que apenas tenía tiempo de deshacer los equipajes, cuando ya otro golpeaba a mi puerta, empeñadísimo en hacerme conocer una traducción del Infierno, de Dante, al dialecto milanés. Le dije que son cosas para otro ambiente, que acá la poesía tiene un campo limitadísimo, y tan luego las versiones de un poema como el dantesco... Pero ¡qué esperanza! Me leyó un buen trozo de la obra y me la entregó para que pudiera darme cuenta de su importancia, y no hubo más remedio que hacerse cargo de los quince kilos de papel de oficio, manuscritos y enriquecidos con notas y comentarios en tinta colorada.



— Me leyó un buen trozo de la obra.

¿Cómo va uno a decir a hombres que han perdido tal vez años enteros en un trabajo que les ha hecho entrever la gloria, la inmortalidad: "¡señores, todo esto no sirve para nada. Son cosas que pueden interesar, cuando mucho, al doctor Cabred!"

Pero dejemos a un lado al traductor de Dante, pues no quiero adelantar opiniones sobre el mérito literario del manuscrito, sin antes haberlo siquiera ojeado. Bueno o malo, será siempre un trabajo inútil, eso sí, no hay duda; más no es motivo suficiente para otorgar a su autor el certificado que se requiere para veranear en el Open Door.

Vamos a los otros dos, a los compañeros de viaje.

El traductor de Dante, por lo menos, era inofensivo, pero mis viajeros habían tomado un aire poco tranquilizador, tanto, que no hubo ni un solo pasajero en el coche comedor que no esperara oir un par de tiros, gritos de terror, lamentos de agonía y demás detalles de las escenas sangrientas.

No se trataba de diferencias políticas que hubieran caldeado los ánimos. Era la cosa más sencilla del mundo. El inspector del tren entró, como de costumbre, pidiendo pases y boletos; ni uno siquiera pensó en oponer dificultades. ¿Quién tiene tiempo que perder en discutir el derecho de los inspectores a revisar los boletos? Sin embargo, hay quienes protestan. Nuestro protestante era una persona bien, elegante, que charlaba con un grupo de amigos respecto al movimiento del oro en la Caja de Conversión, diré mejor, respecto al movimiento del oro hacia afuera de la Caja de Conversión.

Sin embargo, oir la pregunta del inspector, darse vuelta como si lo hubiese picado una víbora y contestarle "¡yo no doy boleto a nadie!", fué la misma cosa.

Lo dijo en forma tan resuelta y seca, que dejaba comprender que estaba preparado para cualquier eventualidad.

—¡Pero, señor, es mi deber revisar los boletos!

—Le repito que no doy mi boleto a nadie. Lo he pagado y no sé por qué tendría que dárselo a usted.

—Para revisarlo, señor, y se lo devuelvo. No voy a quedarme con él.

—¡No le doy nada!... Al fin y al cabo ¿quién me garante a mí que usted es el inspector?

El empleado, amostazado por la terquedad del viajero, contestó, elevando el tono de la voz:

—Bueno, o usted me deja revisar el boleto o lo hago bajar en la primera estación...

—Eso será si puede. Ni usted ni nadie me van a sacar de aquí. Voy a recibirlos a balazos a los que se presenten ¿oye? He pagado mi boleto y basta. No quiero que nadie me moleste.

En el coche se hubiera oído volar una mosca.

—Mozo—era la pregunta que hacía todo el mundo—mozo, ¿qué estación es la que viene?...

—San Nicolás...

—¿De los Arroyos? ¿Y hay mucha policía en San Nicolás?

El tren empezó a disminuir su marcha, mientras, al contrario, nuestros corazones latían vertiginosamente.

—Ya llegamos. ¿Dónde se incrustarán los proyectiles en cuanto pelen las armas y rompan las hostilidades?

El silencio de muerte que reinaba en el coche comedor era alterado solamente por el ir y venir de los mozos. El señor refractario a las inspecciones fumaba nerviosamente.

Se abrió la puerta que da a la plataforma y, con mucha solemnidad, hicieron su entrada el jefe de la estación, un milico, el inspector y el guardatrén.

—¡Es ése sentado allá!—dijeron al mismo tiempo el inspector y el guarda.

El jefe de la estación, con toda la diplomacia posible, habló de los superiores, del reglamento, de que si fuera por ellos, ¡cómo no!, dejarían pasar, pero el reglamento era inexorable: o permitir la revisión del boleto o bajar al pasajero.

—De aquí no me baja nadie, ni ese milico que han traído por pura parada no más. Si no conocen el reglamento, yo se lo voy a enseñar. Lean lo que dicen los artículos 51 al 87, antes de hablar y meterse en camisa de once varas, ¿oyen? No entrego el boleto a nadie, pues nadie tiene el derecho de pedírmelo.

Parece que ninguno de los funcionarios tenía el reglamento a mano para oponer algún artículo nuevo al recalcitrante. El milico no sabía qué pito tocar, y miraba a uno y a otro como esperando la orden de apoderarse del pasajero.

La impaciencia de los que viajaban aumentaba.

—¡Basta! ¡Que sigan! ¡No queremos perder tiempo!

En fin, nada de tiros, ni de conflictos, ni de pugilatos. Los funcionarios se resignaron y, para no dar lugar a un "massacre", se fueron, prometiendo que iban a telegrafiar a Buenos Aires,

y que allá vería el señor refractario cómo lo encarrilaban.

Después de un aperitivo semejante, teníamos el derecho de comer tranquilos, entregados a los sabrosos comentarios a que daba lugar la escena desarrollada.

Mientras esperábamos que empezaran a servirnos, hice un rápido examen de los comensales, es decir, de mis tres compañeros de mesa. Enfrente, un individuo bastante maduro, cabello color plomo, muy nervioso; al lado, un pacífico comerciante, de cara ancha, rebosando salud; más allá, a la derecha del hombre nervioso, un chaqueño, que no abría el pico por nada y que asistió a la farsa del boleto como si tal cosa. Solamente ví una imperceptible contracción de los músculos de su cara, cuando el pasajero protestante se permitió decir en voz alta que él no era ningún "cordero" para obedecer a las invitaciones de los guardas.

Por fin, empezaron a servirnos. La sopa, en tazas de níquel, fué repartida por los mozos y colocada delante de cada pasajero; pero después, siguiendo la costumbre establecida, pusieron cuatro platos apilados delante de un pasajero, por cada mesa, para que sirviera a los demás. Es un servicio que se hace por turno y que ayuda a entablar relación con los que comen a la misma mesa.

Por ser el más venerable en apariencia, fuí el primero de mi mesa a quien confiaron el montón de platos. Hice una porción abundante de pescado y se la pasé al hombre muy nervioso, quien me la rechazó redondamente diciendo:

—¡No quiero que nadie me sirva!...

Acostumbrado a ver toda clase de originales, murmuré un "disculpe" y pasé el plato a otro, que lo aceptó. Decididamente era el día de las protestas: pero por mi parte no iba a dar lugar ni a balazos ni a la intervención de la fuerza pública.

El nervioso, muy agitado, moviéndose en la silla como si estuviera sobre ascuas, sintió la necesidad de disculparse él también; quiso explicarse.

—No lo tome a mal, ¿sabe? El mozo es el que debe servir. Para eso pago. Para eso pagamos. ¡Mozo!

El mozo llegó muy apurado y pronunció un "mande" suavísimo, seductor.

—Sírvame pescado y pronto, ¿sabe? Y no rezongue, ¿sabe?, pues yo pago para que me sirvan. No quiero que nadie me sirva fuera del mozo.

—¡Está bien, señor, está bien!—respondió el camarero, que ya estaba con una presión de mil atmósferas.

Un poco por deferencia y un poco por no tener fastidios, los tres manifestamos nuestra adhesión a los rígidos principios de nuestro compañero, asintiendo con la cabeza.

El comerciante de cara ancha rebosando salud, se sometía al papel de hacer porciones y repartirlas, pero agregaba:

—Habría que ser así. Hace bien el señor. Se precisa energía.

Francamente, yo suponía que después de un martirio de esa clase, pues a cada plato se repetía lo de "¡mozo, sírvame, quiero que me sirva, para eso pagamos!", suponía, digo, que el señor nervioso sería pródigo en la propina, dejando una remuneración principesca a su martirizado. Hay personas muy exigentes con el personal de servicio, pero que pagan perfectamente y se hacen perdonar sus rarezas.

Llegó la cuenta. Cada uno de los que no habíamos protestado, dió al mozo cuarenta centavos. El que quería ser servido porque pagaba, estudió detalladamente la nota, contempló el sello de "saldo", retiró el resto y continuó un tiempito dando vuelta a las monedas en el bolsillo del chaleco. Por fin aprovechó la oportunidad cuando creyó que nadie lo miraba, hizo de todo una propina con los diez centavos que puso por su cuenta y lo que habíamos dejado sobre la mesa nosotros.

El chaqueño, que no había abierto la boca todavía, se sonrió y, pensando tal vez que no hubiese advertido nada, me tocó la punta de los pies con sus botas enormes. Luego, con una cara que demostraba la más amplia confianza en el poder de sus muñecas, se animó a decir al hombre nervioso:

—¿Sabe que había tenido razón? Es verdad, para eso pagamos. Para que lo sirvan. ¡Cha, digo, que había sido amarrete!

Dr. A. Vaccari.

BANQUETE A UN DIPLOMÁTICO



Comida que ofreció el conde Gardes en el Palace Hotel al ministro de Francia M. Jullemier y señora.

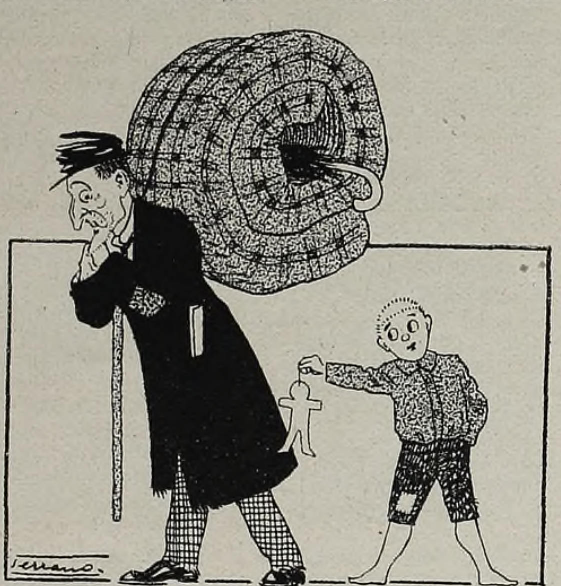
Desventuras de Kakoff

Entrar don Alejandro Kakoff al inquilinato, precedido del changador que le traía en hombros todo el mobiliario, y rodearlo los granujas y gandules del patio en decidida acción mortificante, fué una misma cosa. Su cara, larga y exprimida, la barba hirsuta y en punta, a lo chivo, la levita verdinegra—más verde que negra—raída, llena de constelaciones, la galera "de dos aguas", indefinida, los zapatones con las punteras peladas y el paraguas "familiar" en la mano, pese a la esplendidez de un sol rajante, formaban, por otra parte, un conjunto harto expresivo para despertar la natural agresividad de aquellos desocupados. No había, pues, pisado don Alejandro el primer peldaño de la escalera que conducía a los altos, al "segundo piso", por así decirlo, del inquilinato, donde tenía el cuchitril que pasaba a ser su nuevo domicilio, cuando llevaba recibidos ya varios tirones de la levita y una media docena de proyectiles, más o menos vegetales, sobre el sombrero de copa, de modo que al llegar arriba, seguido por sus gárrulos perseguidores, se creyó en el caso de pedir auxilio, clamando por la capataza.

—¡Doña Rimidios! ¡Doña Rimidios!—empezó a gritar en su parla exótica.—Qui mi saqui di incima istos chiquillas qui mi van distrozar moibles, priendas sastrería y galieras qui coista viyuyas. ¡Doña Rimidios!...

—¿Qué es lo que le pasa?

—¡Doña Rimidios! Qui mi han hacida hacier una viraje sobri la ala direcha la livitraincas mucho más pigior qui aquilla qui hacían Dominjioz y Pitirosi a Paliermos.



—Déles un golpe, don Alejandro, y va a ver cómo lo dejan tranquilo.

Fué menester, en efecto, que don Alejandro Kakoff esgrimiese un garrote, cuya presencia pasara inadvertida entre la catrera, para que los gandules se largaran escaleras abajo; pero, para desgracia del mortificado israelita, el desquite se lo tomaron media hora después, cuando bajó a lavar en la pileta un par de "calcetines de punto" y un enorme pañuelo a cuadros, de ésos para ir a buscar naranjas. De uno en uno se le acercaban a largarle pullas, desvergonzadamente.

—¿Quí mi cointas, Lajandros, la tiempo qui hace tan lindos!—comenzó el más pequeño.

—¡Quí mi dices, don Kakoff, la garufa di la patios!—continuó otro.

—¿Quí ti pasa, quiridos, con los pigotis caídas la soielos y la chiva como cachillo qui pareci va piliar la policías?

—¿Queri callar la bocas?—gritó.—¿Queri callar la bocas? Porqui, mire, la cointrarios voi miter alguno di cabeza la piletas lavar la moigres qui tieni la pescoizo.

—¡Si poides... prestame un peso!

La risa era general.

—¡Ya está cabrero, Lajandros!

—¡Yo ti voi a dar cabriero di cabreiroa a vos!

Y como hiciera amago de atropellar a los dos últimos, que le bailaban delante, levantóse una grita infernal, mientras le dejaban caer sobre la espalda una de las cañas de sostener "el tendido".

El pobre Kakoff no tuvo más remedio que deponer su actitud, recostándose contra la pileta; pero ni aun así remediaba ya nada absolutamente, porque empezaron a lloverle encima toda clase de objetos, entre otros un trozo de jabón amarillo, una escoba vieja, una alpargata imposible y una lata abollada.

—¿Queri dijar cancha libris, qui mi voi foiera di patios, foiera di coartos, foiera di casa, foiera di calle?

—¿Y pa dónde va a dir, don Alejandro, qu'esté mejor; no sea zonzo!

—¡Casa di la diablos!

—¡Quédese! ¡No se vaya!

—¡Qui mi dejan, la digo, o van almorzar toidos la cana coando venga vajalantes!

—¡¡Que se quede!!... ¡¡No se vaya!!...—corearon todos.

—¡Doña Rimidios! ¡Doña Rimidios!...

—Doña Remedios no lo cura; no se apure.

Decididamente no le daban resultado sus desplantes y, acumulando paciencia, a fin de no empeorar su situación, optó por sentarse resignado en el borde de la pileta.

Y viendo que los ojos inyectábansele de ira, empezaron a corearle, saltando a su alrededor, improvisados versos con una música de una popular "canzonetta" de "music hall":

"¿Quí mi cointas, quí mi dices, Alajandros?
—¿Quí ti pasa, quí mi dices, don Kakoff?—
¿Quí mi cointas, quí mi dices,—Alajandros,
qui estás tristes?—
¿Quí mi cointas, quí mi dices, Alajandronoff?"

—¿Querin dejarmi trainquila, pir Moisés di la tablas, pir la dios de Israel?... ¿Querin dejarmi trainquila, pir la arca di Noé, parada la punta di la Ararat, qui está las Andes di la Armenia, qui dici la Biblias?... Yo no las hice nada pirqui mi garren pir la fideos...

Uno de los presentes hízose el apiadado.

—¡Tenés razón, viejo y la pera!—dijo, y, avanzando hacia él en actitud de protegerlo, dióle, imprevistamente, un brutal empujón que lo hizo caer dentro de la pileta rebasante de agua.

Corriendo y chorreando pudo ganar, por fin, su cuchitril la víctima. Pero su reaparición demoró apenas cinco minutos, aunque en la forma más impensada. Convencido, en efecto, el flamante inquilino de que aquella casa era un verdadero infierno, tomó sobre los hombros su "cacharpa", no desenvuelta todavía, y, esgrimiendo en la diestra aquel respetable garrote, descendió la escalera, resuelto a ganar la calle sin volver la cabeza ni para reclamar la mensualidad adelantada.

Y los desalmados sujetos que acababan de proporcionarle el trance amargo siguiéronlo todavía hasta la puerta de calle, coreando a toda voz los improvisados versos:

"¿Quí mi dices, quí mi cointas, Alajandros?..."

Santiago DALLEGRI.

SÁBADO INGLÉS



—Protesto contra el proyecto para establecer en general el sábado inglés, suspendiéndose todo trabajo el sábado a las 12 a. m., y protesto por una razón muy sencilla...



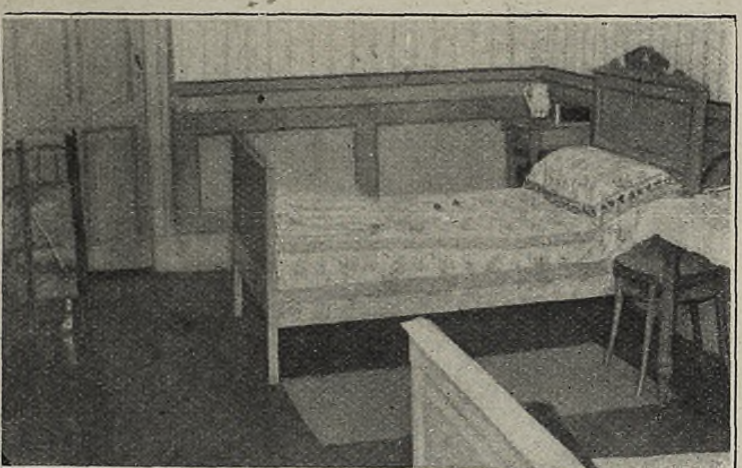
...Porque lo tenemos ya. El sábado llueven a cobrar los ingleses.

EL NUEVO RESTAURANT DE LA CAJA DOTAL



Entrada al restaurant económico establecido por la Caja Dotal de Obreras (Alsina, 1057).

Almuerzo de empleadas.



Uno de los dormitorios anexos al restaurant.



Visita del intendente municipal al establecimiento. El doctor Anchorena con las señoras de la comisión de la Caja Dotal.

Nuestro Concurso de Anécdotas

MEDES.

CAUDILLO Y JUEZ



En una choza extraviada entre las quebradas de La Rioja, está un grupo de hombres rodeando a uno de mirada torva, impasible, frío y sereno. Es Facundo, el célebre caudillo. Facundo que siempre gana, siempre manda, siempre vence, ¡Ay de aquél que relajara la áspera disciplina de sus hordas!...

Un soldado robó. El caudillo se propone buscar al ladrón y distribuye entre los suyos ramas de árbol de igual medida todas, diciéndoles:—"La vara del ladrón habrá crecido mañana."—Los gauchos, aterrados, las miden entre sí, las comparan... y el ladrón, para escapar al terrible castigo, corta durante la noche la suya. Al día siguiente, al ser revisadas, una aparece cortada.—"Este es el ladrón"—dice fríamente el caudillo.

Momentos después, los lamentos de la víctima rompían el silencio del campo.

C. C. DE MACIEL PÉREZ.

SARMIENTO Y UN NIÑO

Manolito quería aprender a leer; pero ¿cómo, si no tenía libros ni medios para comprarlos?

¡Aprender a leer!—Esta idea se robustecía con obstinación en su mente, y por ella suspiraba siempre.

Ante sus amigos se veía empequeñecido por su ignorancia, y si recurría a sus padres, éstos le contestaban con un suspiro.

—¡Hijo, si hubiéramos aprendido!—Y en verdad no era raro que los padres de Manolito no supiesen leer, pues en el año 1854, y más entre los pacíficos labradores de las inmediaciones de la ciudad de San Juan, no era la instrucción obligatoria.



Una mañana, Manolito venía de llevar un haz de leña a una casa un poco lejana. Al doblar una esquina divisó una casa grande, que tenía una tapia baja, sobre la que veíanse algunas ramas de higueras, perales, naranjos y manzanos.

Súbitamente una idea asaltó la mente del niño: robaría frutas, las vendería y con el resultado de la venta compraría libros. "Manos a la obra", se dijo. De un salto se encaramó a la tapia y dejóse caer al otro lado. Una vez allí, empezó con ardor su tarea. Cuando más ocupado estaba, oyó una voz cariñosa que le dijo:

—Niño, ¿qué haces aquí?—Manolo bajó la vista avergonzado; pero ante la mirada imperiosa del desconocido respondió con entereza:

—Señor; quiero instruirme, y como mis padres no pueden mandarme a la escuela, yo he decidido,... y bajó los ojos.

—Sí, pero dime: ¿qué relación tienen tus deseos con mis frutas?

El niño levantó su cabecita rubia, con el rostro cubierto de lágrimas; luego, un tanto serenado, repuso:

—Tiene que... la venta de la fruta me daría para comprar libros. Dijo esto último tan despacio, que más bien que oirlo adivinólo su interlocutor.

El desconocido hizo un esfuerzo para mantenerse tranquilo, pero una explosión de alegría le hizo derramar lágrimas de enternecimiento y, abrazando a Manolo que sonreía, díjole:

—Niño: ante tu noble idea de estudiar, me he conmovido; no te esfuerces por vender las frutas de mi huerto. Desde hoy serás mi alumno. No temas nada. ¿Cómo te llamas?

—Manolo, señor.

—Pues bien—terminó Sarmiento, que era con quien hablaba Manolo—ven a mis brazos, llámame padre.

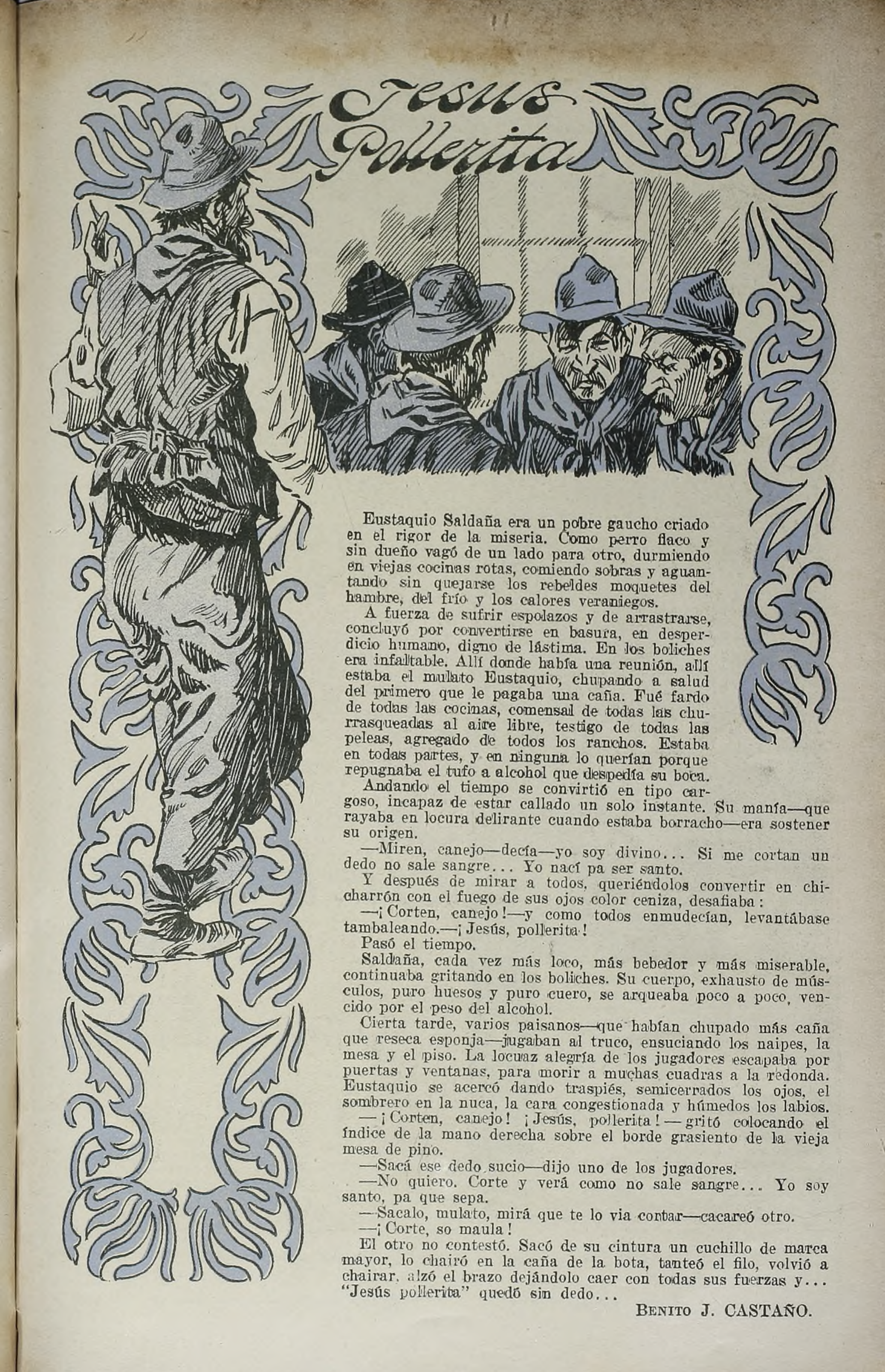
MARÍA E. ELORZA MAIZÓN.

Transeuntes conocidos



El capitán de navío Fliess ingresó en la Escuela Naval en 1888; comandó la Sarmiento en su 11.º viaje de instrucción, concurrió como comandante del crucero Buenos Aires, a la coronación de Jorge V y fué secretario de la comisión de armamentos que decidió la adquisición del Moreno y del Rivadavia. Actualmente es jefe de la secretaría del ministerio de Marina.

Capitán de navío Enrique G. Fliess



Eustaquio Saldaña era un pobre gaucho criado en el rigor de la miseria. Como perro flaco y sin dueño vagó de un lado para otro, durmiendo en viejas cocinas rotas, comiendo sobras y aguantando sin quejarse los rebeldes moquetes del hambre, del frío y los calores veraniegos.

A fuerza de sufrir espolazos y de arrastrarse, concluyó por convertirse en basura, en desperdicio humano, digno de lástima. En los boliches era infaltable. Allí donde había una reunión, allí estaba el mulato Eustaquio, chupando a salud del primero que le pagaba una caña. Fué fardo de todas las cocinas, comensal de todas las churrasqueadas al aire libre, testigo de todas las peleas, agregado de todos los ranchos. Estaba en todas partes, y en ninguna lo querían porque repugnaba el tufo a alcohol que despedía su boca.

Andando el tiempo se convirtió en tipo cargoso, incapaz de estar callado un solo instante. Su manía—que rayaba en locura delirante cuando estaba borracho—era sostener su origen.

—Miren, canejo—decía—yo soy divino... Si me cortan un dedo no sale sangre... Yo nací pa ser santo.

Y después de mirar a todos, queriéndolos convertir en chicharrón con el fuego de sus ojos color ceniza, desafiaba:

—¡Corten, canejo!—y como todos enmudecían, levantábase tambaleando.—¡Jesús, pollerita!

Pasó el tiempo.

Saldaña, cada vez más loco, más bebedor y más miserable, continuaba gritando en los boliches. Su cuerpo, exhausto de músculos, puro huesos y puro cuero, se arqueaba poco a poco, vencido por el peso del alcohol.

Cierta tarde, varios paisanos—que habían chupado más caña que reseca esponja—jugaban al truco, ensuciando los naipes, la mesa y el piso. La locuaz alegría de los jugadores escapaba por puertas y ventanas, para morir a muchas cuadras a la redonda. Eustaquio se acercó dando traspiés, semicerrados los ojos, el sombrero en la nuca, la cara congestionada y húmedos los labios.

—¡Corten, canejo! ¡Jesús, pollerita!—gritó colocando el índice de la mano derecha sobre el borde grasiento de la vieja mesa de pino.

—Sacá ese dedo sucio—dijo uno de los jugadores.

—No quiero. Corte y verá como no sale sangre... Yo soy santo, pa que sepa.

—Sacalo, mulato, mirá que te lo via cortar—cacareó otro.

—¡Corte, so maula!

El otro no contestó. Sacó de su cintura un cuchillo de marca mayor, lo chairó en la caña de la bota, tanteó el filo, volvió a chairar, alzó el brazo dejándolo caer con todas sus fuerzas y... "Jesús pollerita" quedó sin dedo...

Benito J. CASTAÑO.

DIPTICO



(Sep. 1.º—Pues, señor,
esta misma calavera
que veis, es la calavera
de Jorick, el bufón del rey).
. . . .
Shakespeare.

"¡Oh Jorick, viejo amigo!... ¿Dónde ha ido
de tu ingenio el gracejo, lo que fuiste,
que hoy me enseñas en vez de un grato chiste
tu ayer en calavera convertido?
Boga mi loco espíritu perdido
y de mil dudas sin cesar se viste,
buscando la razón de por qué existe,
de si es el hombre eternidad... olvido..."
El príncipe habla así desconsolado,
mientras con asco la osamenta estruja,
mísero fin de la existencia impía.
La tira, rueda, se detiene a un lado,
y en su rostro de piedra se dibuja
una eterna sonrisa de ironía!

A
OFELIA

Vuelve en ti, blanca Ofelia, que en el arca
de tu pecho, anegada de amargura,
yo verteré el amor que todo cura
antes que llegue a ti la airada parca.
¡Oh fantasma que alumbra cuanto abarca
con su silueta de espectral albura!
¡Despierta ya, no arrastres tu locura
por el palacio real de Dinamarca!
No me escuchas, Ofelia, blanca sombra...
¿Por qué impasible arrojas en la alfombra
las flores deshojadas por tus manos?
¿Por qué de pronto y en un loco arranque
vas a unirte a los cisnes, tus hermanos,
en las serenas aguas del estanque?

VALENTÍN DE PEDRO.

SMITH Y CHURRASCO

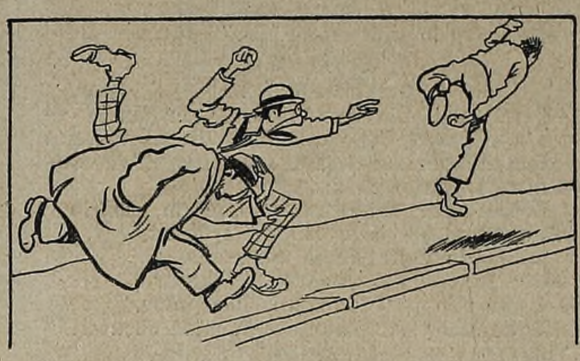
AVENTURAS DE DOS "DETECTIVES"



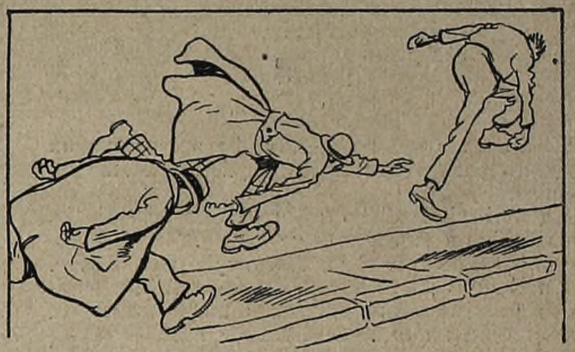
Preocupados con el fracaso del perro, se retiraban a su casa los dos 'detectives'', cuando les llamó la atención un grupo de gente.



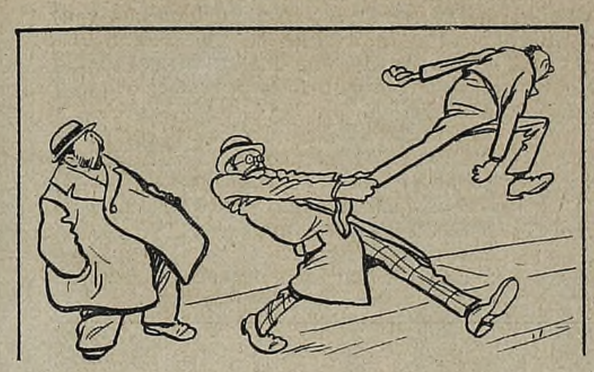
Se acercaron y vieron a un hombre que daba grandes saltos sobre la pierna derecha.



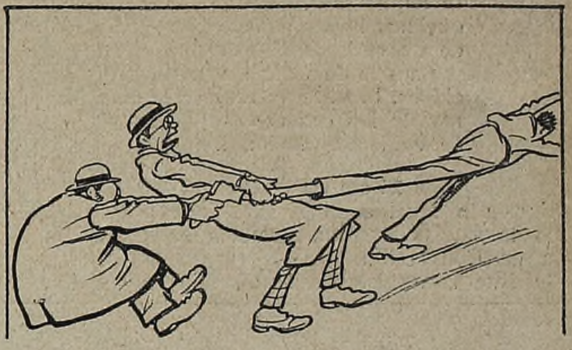
Al preguntarle Smith en qué consistía aquella rara habilidad, el hombre echó a correr, pero siempre dando grandes brincos sobre el mismo lado.



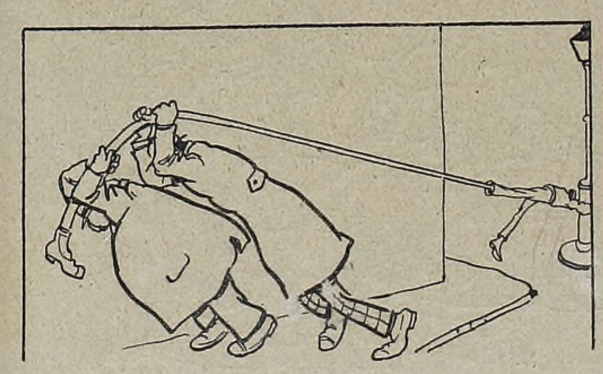
Como el que corre, delito tiene, los "detectives" decidieron seguir con el fin de dar caza a aquel tipo extraordinario...



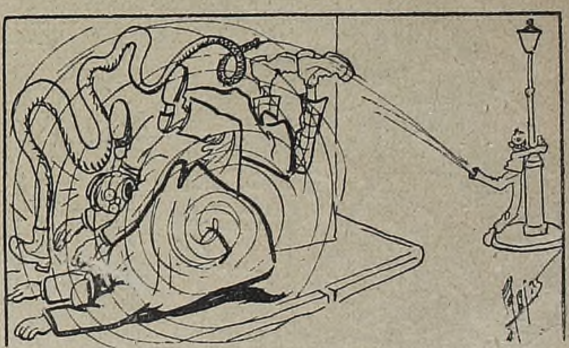
...al que lograron agarrar por la pierna misteriosa.



Smith y Churrasco, fuertemente agarrados al botín del "hombre del brinco", vieron que a medida que éste seguía corriendo la pierna se estiraba.



Tanto tiraron, que la pierna no dió más de sí.



Y como era de goma, ocurrió el cataclismo.



El cultivo del maní

Un ingeniero agrónomo, que ha realizado una jira de inspección por los campos de Tacama, a su regreso a la capital federal dijo que venía muy satisfecho porque había comprobado que el cultivo en seco da unos resultados inmejorables, sobre todo en lo que al maní se refiere.

Figurándome que a ti,
caro lector, todo esto
te interesa más que a mí
con gusto te lo maní...
fiesto.

☼ ☼ ☼

Las viviendas

El diputado señor Cafferata ha presentado un proyecto para abaratar los alquileres de las viviendas.

La actitud de dicho señor es digna de elogio, pues debido a la carestía de los alquileres, nuestro país es, de todo el mundo, donde peor se vive.

En Buenos Aires hay 2.500 conventillos, habitados próximamente por unas 25.000 familias, que arrojan un total de cerca de 140.000 personas, y cada una de esas familias ocupa una pieza que, por la falta de aire, de luz y de higiene, resulta inferior a cualquier pocilga.

Con el debido respeto
te suplicamos, lector,
que nos hagas el favor
de guardarnos el secreto;
pues lo de vivir tan mal
chicos, hombres y mujeres,
reviste los caracteres
de epidemia nacional.

☼ ☼ ☼

El oro emigrante

Alarma a muchos la frecuencia con que las casas bancarias extraen grandes sumas de la Caja de Conversión.

Durante la anterior semana, sólo en un día, fué retirada a respetable cifra de 1.578.388 pesos oro sellado.

Y al ver que el oro "espianta"
rápidamente,
cosa que a todo el mundo
pena produce,
con angustia infinita
dice la gente:
"¡Pucha, no es oro todo
lo que reluce!..."

☼ ☼ ☼

Cuentas aprobadas

El tribunal de cuentas de la provincia de Buenos Aires aprobó días pasados las cuentas de la municipalidad de Trenque Lauquen correspondientes al año 1912.

Debe tener más cuentas que un rosario
el tribunal de cuentas que aprobar,
porque de lo contrario
no se explica que hubiese de tardar,
sin que ello provocara mil tormentas,
más de año y medio en aprobar las cuentas.

☼ ☼ ☼

Los hombres con fortuna.

Dice un diario de la capital que, en Londres, el automóvil en que iba el millonario Alfredo de Rothschild fué apretado entre un ómnibus y un tranvía, resultando heridos el "chauffeur" del auto, el conductor del ómnibus y varios pasajeros. Y agrega: "pero afortunadamente, el millonario salió ileso."

Con razón dice el diario:
"¡Pero afortunadamente!"...
porque es muy extraordinario
que hiriéndose tanta gente
resultase el millonario
ileso del accidente.
Ya se ve, sin duda alguna,
que Rothschild tiene fortuna.

EN EL MERCADO



—No son buenas sus castañas. Yo las quiero para rellenar una pava y...
—¿Que no son buenas? Pues si se las come...

...ya ve que sirven para una pava.

HUMO SAGRADO



IRRESISTIBLES — CIGARRILLOS LIBRES DE TRUSTS — POR SU BONDAD



NO TODOS

SUFREN LOS EFECTOS DE LA

CRISIS

PERO TODOS SUFREN LAS CONSECUENCIAS DEL MAL TIEMPO. LA PERSISTENTE LLUVIA DESDE HACE TRES MESES Y LA HUMEDAD DEBILITAN EL ORGANISMO Y PREDISPONEN EL CUERPO A CUALQUIER ENFERMEDAD.

Vd. que lo sabe, sea previsor

EL BUEN ALIMENTO ES LA MEJOR MEDICINA

LOS MÁS IMPORTANTES FACTORES DE LA SALUD SON

FIDEGLUTINES, PAN, BIZCOCHOS Y GALLETITAS DE GLUTEN "MARCHESE"

RECOMENDADOS **ESPECIALMENTE** PARA DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS Y ESTÓMAGOS DELICADOS. PARA RESTABLECER LA SALUD, TODOS LOS MÉDICOS ACONSEJAN TOMAR UN PLATO DE SOPA DE FIDEGLUTINES, Y POR LA TARDE UNOS BIZCOCHOS DE GLUTEN "MARCHESE".

SOLICITE FOLLETOS EXPLICATIVOS. SE REMITEN GRATIS A CUALQUIER PUNTO DE LA REPÚBLICA.

AGUSTIN MARCHESE

CORRIENTES 1235 UNIÓN TEL. 4954 (LIBERTAD) **BUENOS AIRES**

Frases Cómicas

Dos borrachos contemplan una botella de vino:

— Aquí, donde usted la ve — dice uno — esta botella tiene treinta y cinco años.

— Pues — observa el otro — está muy pequeña para la edad que tiene.

☼ ☼ ☼

Entre pescadores de caña:

— Compañero, ¿pican mucho los peces por este sitio?

— No puedo decírselo; no hace más que tres días que me he sentado aquí.

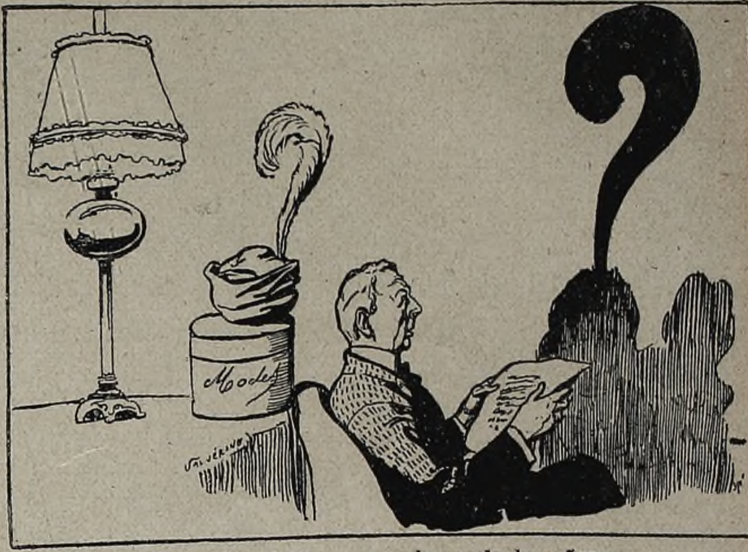
☼ ☼ ☼

En un duelo a pistola:

— No tenga usted cuidado — dice un padrino a uno de los adversarios. — Su rival ha prometido que tirará al aire.

— No, por Dios, que apunte; es como estoy más seguro. He cazado con él muchas veces y sé cómo tira.





La sombra del nuevo sombrero de la señora.
El esposo. — ¿Cuánto me va a costar?

Un borracho pretende inútilmente abrir la puerta de su casa. Un individuo que lo ve, se le acerca y le dice:

— Pero, hombre, ¿cómo quiere abrir? ¿No ve usted que lo que tiene en la mano no es una llave, sino un cigarro?

— ¡Pucha! ¡Entonces es que me he fumado la llave!

☼ ☼ ☼

Entre marido y mujer.

— No sé cómo puedes pasarte todo el día tumbado sin hacer nada.

— No encuentro trabajo.

— Pues en el diario he leído un aviso pidiendo empleados de ambos sexos.

— Pues no sirvo; no tengo más que uno.

☼ ☼ ☼

— Una limosna — pide un mendigo con un cartel que dice: "Ciego".

— ¡Pero, hombre! — exclama una señora. — Ayer tenía usted un cartel que decía: "Mudo".

— Sí, señora: es que me lo han quitado, y éste me lo ha prestado un pariente.

☼ ☼ ☼

En un colegio de señoritas, hacen bordar a todas las alumnas zapatillas para sus padres.

Días atrás decía una de ellas a una amiga, hija de un veterano inválido:

— ¡Qué suerte la tuya!

— ¿Por qué?

— Porque tu padre no tiene más que una pierna.



La señora. — Cuando canto, no deje entrar al perro.
La sirvienta. — ¡Es cierto! Me olvidaba de que la señora es de la Sociedad Protectora de Animales.



La señora. — ¡Lo que es la imaginación! Nada más que al sentarse en el bote siente una fresco.

DE CÓRDOBA



Los novios señorita Zulema Funes y doctor Pablo Rueda (h.jo) con el ramo de flores y el pergamino que sus amigos les entregaron.



Banquete de la boda Funes-Rueda, presidido por el gobernador Cárcano.

DE MERCEDES (San Luis)



Recepción en la agencia consular de Italia con motivo de la fiesta del Estatuto.

DE MENDOZA



Comisión de damas que realizó la fiesta a beneficio de los presos.



El batallón escolar que tomó parte en las fiestas patrias, practicando ejercicios.

PRODUCTOS ANDINOS



TE ANDINO
TE del NIÑO

Arenales 2301
Buenos Aires.

Casa autorizada por el Sup. G. Nacional
Fundada en 1897

Premiada en Roma y Turín, con medallas de oro en 1911 y en la Exposición del Centenario 1910.

Inscripta en el Registro de Comercio Nacional bajo el N.º 339

Perfecto P. Bustamante
Fundador propietario

Catálogo gratis, libre de porte.
Enseña el naturalismo

Sucursal: M. Estévez 23, Avellaneda





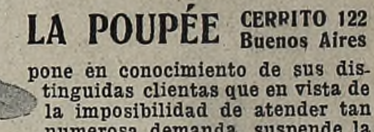
FAJAS

CINTURAS y CORSETS - FAJAS para la obesidad, para riñón flotante, etc.

Los modelos de nuestra exclusiva confección recomendados por eminentes médicos especialistas, son insuperables por su suavidad, solidez, duración y perfecta adaptación anatómica.

Instituto Ortopédico.-Lavalle 729, B. Aires
U. T. 479. Avenida   C. T. 2320, Central

¡SEÑORAS!



LA POUPÉE CERRITO 122 Buenos Aires

pone en conocimiento de sus distinguidas clientas que en vista de la imposibilidad de atender tan numerosa demanda, suspende la confección de su CORSÉ SIN BALLENAS a precios económicos, a contar del 30 de junio próximo.

Si usted quiere obtenerlo al irrisorio precio de . . . $ 8.50

apresúrese, pues no lo obtendrá después menos de 25 pesos, del mismo tejido.

Se manda al interior, remitiendo la medida de cintura e incluyendo $ 0.75 para el flete.

DE LOMAS DE ZAMORA



"Smoking concert" celebrado en el Barker Memorial Hall por la colectividad inglesa.

DE LA PLATA



Enlace Carbonell-Barbosa. Los novios, padrinos e invitados después de la ceremonia nupcial.

DE ARRECIFES



Jóvenes que prestaron su concurso en la velada literario-musical celebrada por la Escuela Nacional n.º 87, dirigida por la señorita María Isabel Venegas.

DE CORRIENTES



Banquete ofrecido al señor S. Dónovan, ex gerente del Banco de la Nación, jubilado.



Grupo de la escuela nacional n.º 28, bajo la dirección de la señorita María Nieves Mir.

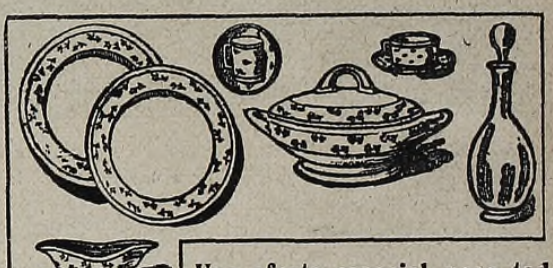
EN

LONDRES

Dirigirse para subscripciones y avisos al señor

HAROLD NEILL

22, ELDON ROAD, KENSINGTON.

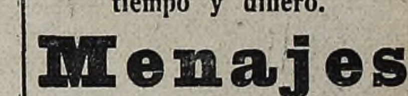


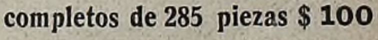


Una oferta especial para toda persona que necesite instalar su casa, y que debe aprovechar para ahorrar tiempo y dinero.

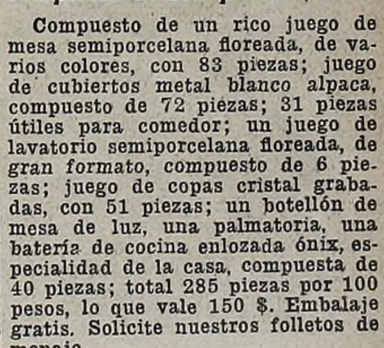
Menajes

completos de 285 piezas $ 100





Compuesto de un rico juego de mesa semiporcelana floreada, de varios colores, con 83 piezas; juego de cubiertos metal blanco alpaca, compuesto de 72 piezas; 31 piezas útiles para comedor; un juego de lavatorio semiporcelana floreada, de gran formato, compuesto de 6 piezas; juego de copas cristal grabadas, con 51 piezas; un botellón de mesa de luz, una palmatoria, una batería de cocina enlozada ónix, especialidad de la casa, compuesta de 40 piezas; total 285 piezas por 100 pesos, lo que vale 150 $. Embalaje gratis. Solicite nuestros folletos de menaje.





Bazar "La Favorita" GIRÓ Hnos. 677, Perú, 677

DE CHIVILCOY



1. La señorita Eleontina Pomari, de 20 años, asesinada de doce puñaladas en la estación Huergo. — 2. Ceferino S. Viñales, preso como matador.

DE MAIPÚ



Público que asistió a la velada teatral a beneficio de la Sociedad Newbery.

DE MAGDALENA



Señoras de la comisión de Damas de Caridad, que hicieron una demostración de aprecio a la señora Carmen Bolmo de Buenos, con motivo de cumplir el 25.º aniversario de su presidencia.

DE RAFAELA



El señor Juan Beaupuy, ex jefe político del departamento de Castellanos, rodeado de los funcionarios de policía de campaña, los cuales le hicieron entrega de una medalla y un pergamino en reconocimiento de su buena actuación.



GACETILLA



En el Ministerio de Correos de los Estados Unidos existe el propósito de establecer duchas en todas las estafetas, en beneficio de los carteros, muchos de los cuales recorren diariamente de veinte a treinta kilómetros en el desempeño de su cargo. Las administraciones principales están ya dotadas de este servicio tan útil como higiénico.

✡ ✡ ✡

Varios ingenieros franceses han realizado una serie de experimentos en las redes telefónicas con el fin de evitar molestias y perjuicios a los abonados que se hallan ausentes de su domicilio, al ser llamados por teléfono.

En cierto número de aparatos de la red parisiense pusieron un magneto especial provisto de una manilla semejante a la de llamada, mediante la cual el abonado avisa a la Central en el momento de ausentarse de su domicilio. Al dar esta señal se enciende automáticamente una lámpara eléctrica en el tablero que tiene a la vista un empleado destinado exclusivamente a este servicio. Dicho empleado corta la comunicación con el aparato del abonado, y toma nota de las comunicaciones que recibe el abonado durante su ausencia.

Al regresar a su domicilio, el abonado vuelve a hacer funcionar el magneto para que el operador le transmita las comunicaciones que para él recibió.

Dícese que en su parte técnica el sistema es un éxito. Sólo falta estudiar la cuestión práctica de su instalación en los aparatos de los abonados que soliciten este servicio.

✡ ✡ ✡

El doctor Toulouse, médico jefe del asilo de Villejuif, ha aplicado el oxígeno al tratamiento de ciertas enfermedades mentales. Partiendo de la idea de que muchas veces una diminución del funcionamiento va unida a un agotamiento de los centros nerviosos, se le ocurrió estimular el primero por medio de inyecciones subepidérmicas de oxígeno.

Cada enfermo recibe 250 centímetros cúbicos. Los resultados son notables, sobre todo en los enfermos en estado de confusión mental aguda, los cuales se alivian siempre y muchas veces se curan después de algunas inyecciones.

✡ ✡ ✡

El Kaiser no consiente que en sus salones se baile mal, y todas las parejas deben ser consumadas maestras para aventurarse a bailar en la corte alemana.

✡ ✡ ✡

Por medio de un aparato especial montado en el extremo de una línea telefónica ordinaria, un grupo de médicos ha auscultado a un paciente, situado a 160 kilómetros de distancia. La prueba se llevó a cabo para determinar la posibilidad de diagnosticar a distancia las enfermedades del corazón.

Los médicos se hallaban en casa de Mr. Milne, notable sísmolo que reside en la isla de Wight, y la persona auscultada estaba en Londres. Para el experimento se le aplicó al paciente, del modo ordinario, el estetoscopio, el cual estaba en contacto con un instrumento telefónico especial que amplía los sonidos.

✡ ✡ ✡

El nuevo pasatiempo de moda en París consiste en ver trabajar a las hormigas.

Los insectos se colocan en una pequeña cantidad de tierra, bajo una tapa de cristal, y resulta muy interesante ver cómo instalan su nueva casa.

Pasado algún tiempo se introducen otras hormigas en la colonia, y entonces los primeros ocupantes se movilizan para recibir a las invasoras, cerrando los pasillos subterráneos para impedir el ataque, mientras libra la batalla un cuerpo de ejército.

✡ ✡ ✡

Al número de dolencias propias de ciertas profesiones, como el llamado "calambre de los escritores", hay que añadir otra recientemente observada: "el calambre de los inspectores", que proviene del constante manejo del sacabocados con que taladran los boletos. Es una afección que a veces impide hacer presión con la mano cerrada.

UN LIBRO GRATIS

MÉTODO PRÁCTICO PARA LLEGAR A TENER ÉXITO



CABALLEROS, SEÑORAS Y SEÑORITAS:

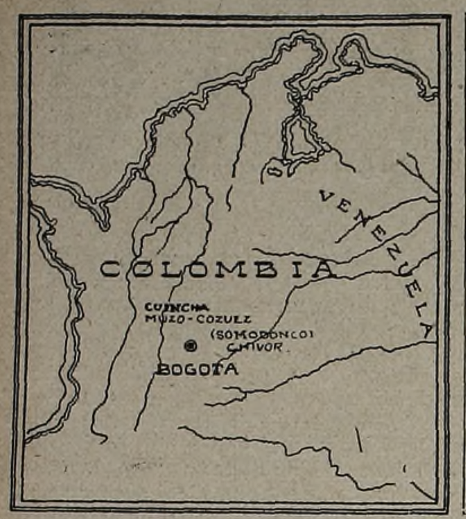
Hago esta oferta como propaganda de un número limitado de libros, para que todas las personas puedan aprender el modo de crearse un porvenir propio para poder vivir con desahogo, vencer dificultades, lograr todos sus deseos y poder.

GANAR DINERO FÁCILMENTE

Con este libro, que es el más claro que se publica, todos sus anhelos quedarán satisfechos, triunfará en todas sus empresas y conocerá el secreto para ser correspondido por la persona amada e inspirar AMOR y BELLEZA.

GRATIS se envía este curioso libro a quien lo solicite, con sólo incluir diez centavos en estampillas para el franqueo, pidiéndolo por carta al **INSTITUTO DE CIENCIAS, 1431, ABONADO, 1431, Buenos Aires.**

Las minas de esmeraldas en Colombia



Mapa que indica la situación de las minas de esmeraldas.

Canteras que contienen esmeraldas.

Es de las minas de Colombia de donde proceden las mejores y más bellas esmeraldas que se consiguen en los principales mercados del mundo. Colombiana es la esmeralda que posee el duque de Devonshire; un cristal perfectamente hexagonal que pesa cerca de 308 gramos. También es colombiana la de la colección Hope, cuyo peso es de 186 gramos.

Actualmente son varios los países productores de esmeraldas; pero las variedades más preciosas son las que se extraen de las minas de Muzo y de Coscuez, cerca de Bogotá, capital de Colombia. La explotación de estas minas se la ha reservado el gobierno de Colombia, el cual hace poco arrendó por veinte años a un sindicato inglés los yacimientos de Muzo. El sindicato no podrá extraer todos los años piedras que excedan de un valor de $ 1.250.000, con lo cual se evita la depreciación del artículo.

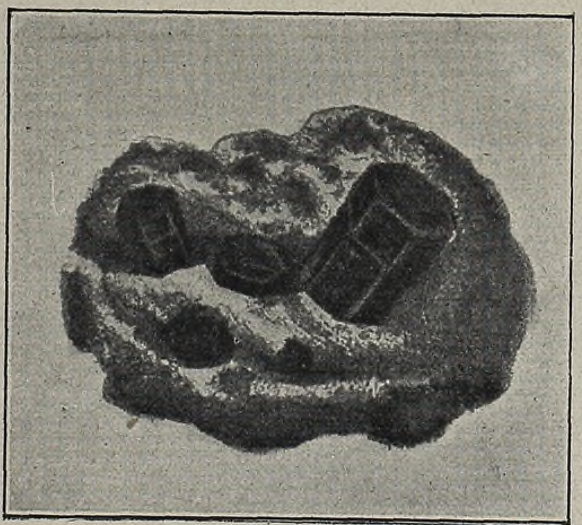
Mineralógicamente, la esmeralda es un silicato compuesto en su mayor parte de sílice (óxido de silicio). La sílice está combinada con los óxidos del aluminio—base del rubí y del zafiro—y del glucinio, substancia sumamente rara.

Mineralógicamente, la esmeralda, el berilo y el agua marina vienen a ser un mismo mineral, pero se diferencian en el color y en otros rasgos característicos, los cuales afectan el valor comercial de cada una de ellas.

La composición química de la esmeralda es como sigue: 67 a 68 por ciento de sílice, 15 a 18 de alúmina, 12 a 14 de glucina y pequeñas proporciones de hierro, cal y óxido de cromo. A este último debe el color verde que le es característico. Su peso específico es de 2.577 a 2.725, siendo su dureza inferior a la del topacio en



Lavadero de esmeraldas.



La esmeralda colombiana en su quijo.

7 5/8. Cristaliza en prismas hexagonales que pueden cortarse en cuatro direcciones; su fractura es concoidea y su lustre vítreo.

El valor de la esmeralda depende de su color, de su brillo, de la carencia de jardinillo y de su tamaño. Por un ejemplar muy fino de seis quilates de peso se pagaron $ 5.000.

Piedras semejantes son raras, como también las que no tienen jardinillos. Beudan ha asignado estos precios a las esmeraldas: las de 25 centigramos, de 100 a 200 francos; de 32, a 240 francos; de 60, a 1.500 francos, y menciona una de 76 centigramos, que fué vendida por 2.400 francos. La esmeralda es transparente o translúcida, y muy frágil cuando se acaba de extraer de la mina.



Excavando estratos de esmeraldas.

La esmeralda de Muzo es, entre todas, notable por su color y por sus aguas. Las esmeraldas de otras procedencias presentan un color amarillento y un lustre vidrioso, en tanto que, en sus más finas variedades, la de Muzo es de color azulado y su lustre es de gota de aceite, como dice en Colombia la gente dedicada a esta importante explotación.



Para el interior remitimos libre de porte.

Riquísima faja-cintura toda elástico color rosa, adaptable para toda persona que por su delicada salud o simplemente por comodidad, no puede o no quiere usar corsé.
Es excesivamente liviana y tan adaptable, que suple al corsé, facilitando la perfecta colocación de cualquier vestido, sin desmerecer en nada la armonía en las líneas exigida por la estética.. $ 23

ELEGANCIA, CALIDAD
COMODIDAD

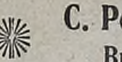
LA ÚNICA joya de valor inapreciable para el bello sexo es el CORSÉ SOBRE MEDIDA de la

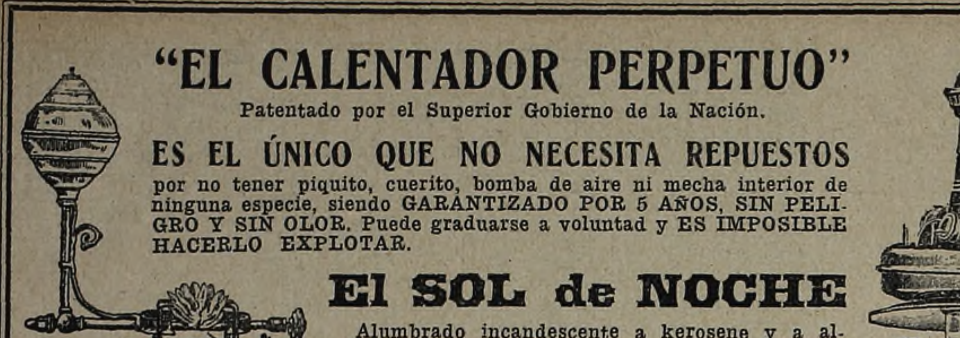
Casa Izquierdo

Es un corsé que satisface a las personas de gusto más exigente. Posee los últimos perfeccionamientos, según las ideas más avanzadas de corseteras reputadas en el mundo de la moda.

La variedad tan grande de modelos permite atender a la más extensa clientela y reunen cuanto exige el arte moderno de vestir.

Interesa a usted visitarnos o pedir muestras y precios que le enviaremos franco de porte a vuelta de correo.

Casa Izquierdo  C. Pellegrini 490
Buenos Aires

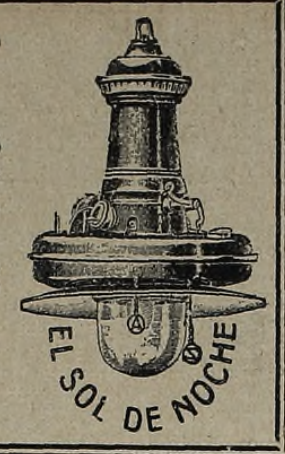


"EL CALENTADOR PERPETUO"

Patentado por el Superior Gobierno de la Nación.

ES EL ÚNICO QUE NO NECESITA REPUESTOS

por no tener piquito, cuerito, bomba de aire ni mecha interior de ninguna especie, siendo GARANTIZADO POR 5 AÑOS, SIN PELIGRO Y SIN OLOR. Puede graduarse a voluntad y ES IMPOSIBLE HACERLO EXPLOTAR.



El SOL de NOCHE

Alumbrado incandescente a kerosene y a alcohol común, lámparas a nafta, bencina, carburo, etcétera. CATÁLOGO GRATIS pídase, acompañando este recorte, a Q. F. RICHEDA, Corrientes 1357, Buenos Aires.

SOLICITO AGENTES EN TODAS PARTES.

EMPORIO AMERICANO

MAIPÚ 272
BUENOS AIRES
U. T. 4125, Av.

Cía Americana de Máquinas de Escribir

LIQUIDACIÓN DE MAQUINAS A MITAD DE SU VALOR -- PIDAN DATOS

Underwood	desde $	150.00
L. C. Smith Bros	..	120.00
Remington (Mod. nuevo)	..	120.00
Monarch	..	110.00
Continental	desde $	100.00
Royal	..	80.00
Hammond	..	50.00
Remington (Mod. Antiguo)	..	40.00





Máquinas de Todos Sistemas — *Máquinas de Todos Sistemas*

TALLERES fotográficos

— DE —

PBT

BROMUROS
AMPLIACIONES
INSTANTÁNEAS, etc.

AVISAMOS

a nuestros lectores y al público que pueden adquirir copias de los trabajos fotográficos hechos para la revista, pidiéndolas a la

Administración de PBT

SECCIÓN FOTOGRAFÍA

Piedras 150 — Bs. Aires



Barniz para el metal, resistente al calor. — Esta preparación da un tono brillante y bronceado, muy conveniente para pintar radiadores. Se prepara poniendo a diluir 120 gramos de nitrocelulosa y 65 de goma mastic en una mezcla de

Aceite de fusel	2	litros
Acetato de amilo	20	"
Alcohol metílico	20	"
Bencina	20	"

Se añaden a la solución bien homogénea 450 gramos de aluminio en polvo fino y se amasa. El barniz se conserva en fresco en recipientes herméticamente cerrados. Al usarlo no hay que olvidar que se compone de líquidos muy volátiles y muy inflamables.

Pasta para abrillantar metales. — Muchas son las composiciones que con este objeto se expenden en el comercio. Sin embargo, es posible preparar en casa una pasta para limpiar metales, que da excelentes resultados y compite ventajosamente con sus similares. Está compuesta de cuarenta gramos de sílice en polvo, cincuenta de aceite de colza ligeramente rancio, con añadidura de diez gramos de grasa animal, que sirve de aglutinante.

Los impermeables se conservan poniéndolos en un lugar templado. Cuando están endurecidos se pueden reblandecer exponiéndolos durante algún tiempo a los vapores amoniacales, en una atmósfera cálida.

Para dar al bronce la pátina antigua se disuelven 10 gramos de nitrato de cobre y 2 de sal de cocina en medio litro de agua y se añade una solución de acetato de amoníaco, preparada neutralizando diez gramos de amoníaco oficinal con ácido acético hasta una reacción ligeramente ácida y diluyendo el todo hasta formar un litro. Se sumerge el bronce en este líquido, se deja secar, se cepilla la superficie y se repite el tratamiento hasta obtener el tono deseado.

Se obtienen resultados semejantes dando al objeto una mano de una solución de cuatro partes de sal de amoníaco, una de oxalato potásico y doscientas de vinagre. Se deja secar y se dan otras, según el efecto deseado.

Ratafia de fresas. — Para hacerla se reúnen los siguientes ingredientes:

Fresas maduras	1	kilo
Alcohol a 90°	1	"
Azúcar	1	"
Agua	0,5	"

Se machacan las fresas, sin lavarlas, con el azúcar, y después se les agrega el alcohol. Se pone la mezcla en un recipiente de vidrio y se deja macerar durante diez días. Entonces se añade el agua, se agita fuertemente y al cabo de diez y seis días más de maceración se filtra.

150 Premios a los niños da PBT
Véase la página "Pedagogia Casera"

ESPACIO CEDIDO AL CÍRCULO DE LA PRENSA

CIGARRILLOS



CENTENARIO
a 20, 30 y 50 centavos

Comp. Argentina de Tabacos Lda.

GRATIS
COMPLETAMENTE

Apuntes y Catálogo de la casa Productos Andinos — Independencia, 2515 — J. M. Carrizo

Se remite a cualquier punto de la república y exterior un hermoso libro de gran importancia, el cual trata del NATURALISMO. Es de utilidad práctica y no debe faltar en ninguna casa de familia.

Este libro contiene los títulos y nombres de todos los PRODUCTOS ANDINOS y, por lo tanto, le servirá de eficaz ayuda para que pueda conocer a fondo el secreto que encierra la majestuosa Cordillera de los Andes.

Le dará informes exactos y de valor inapreciable sobre la

PIEDRA IMÁN

tan conocida por su poder sugestivo magnético, cuyos efectos benéficos representan un factor poderosísimo en la vida humana.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo recibirá franco de porte a vuelta de correo, a



J. M. CARRIZO
sucesor de la
Vda. de Bustamante
INDEPENDENCIA, 2515
Buenos Aires



P B T. — Pedagogía Casera.
Núm. 499.

Para optar a los premios es necesario acompañar con las soluciones el recorte de este cupón.

Premios:

En el próximo número publicaremos los nombres de los niños premiados por haber resuelto todas las cuestiones planteadas en el número 498.

Las soluciones de los asuntos de esta página se recibirán hasta el día miércoles 23 del corriente, publicándose los nombres de los ganadores en el P B T del día 4 de julio venidero.

Los solucionistas deberán enviar su correspondencia a VOCALES, Piedras, 150, escribiendo con claridad el nombre y dirección.

Un dibujo

Como estímulo para los buenos dibujantes con que cuentan todas las escuelas, proponemos el tema: "Retrato de mi compañero". Los concurrentes deberán enviar sus trabajos en papel o cartulina del tamaño de una tarjeta postal, dibujados con tinta. El mejor de entre los enviados se publicará en esta página, con el nombre y edad del autor o autores.

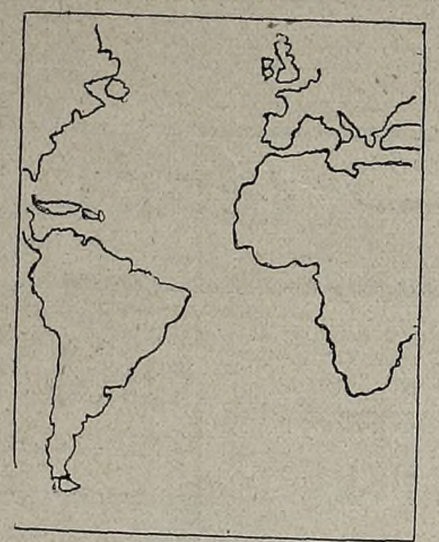
Argentado y brillante

Son mis dos cualidades primeras: argentado por el color, brillante por los reflejos. Peso más que el plomo, ¡cuántas veces más que el agua! Como esta última, soy líquido, inodoro, pero completamente opaco. El calor me sofoca; la gente dice que soy evaporable. Los físicos me encierran en tubitos de vidrio, y yo subo y bajo en forma de columnita marcando no sé qué números colocados a derecha e izquierda. Los habitantes del ecuador jamás me ven sólido; en cambio, los del polo nunca logran verme líquido. Si en las tierras que recorrió Amundsen hubiera forjadores, podrían hacer de mí todo lo que suele fabricarse de hierro, porque adquiero elasticidad, tenacidad, dureza, me vuelvo compacto, dúctil y maleable. Los joyeros de climas templados saben que tengo gran afecto al oro y a la plata; por eso me emplean para purificar dichos metales. Me extraen de minas muy peligrosas, que abundan en Europa; en Misiones también hay alguna, no muy explotada; el resto del país me desconoce como producto natural. ¿Qué nombre es el mío?

Datos importantes

Sabido es que nuestro país tiene una población extranjera muy numerosa, en la actualidad; pero lo que mis lectores no tendrán tan presente como fuera menester, es la serie de fechas en que mayor contingente se incorporó a los naturales para labrar la riqueza común. Desde tercer grado arriba, en historia y geografía se trata el tema de la inmigración. ¿Qué alumno, de cualquiera de los grados superiores, puede demostrar, por medio de barquitos de distinto tamaño, el aumento de la corriente inmigratoria, poniendo bajo las fechas 1870, 1880, 1890, 1900 y 1910, las cifras correspondientes a los extranjeros desembarcados en el puerto? Pregunten a sus profesores, que tendrán mucho gusto en darles una clase especial, útil e interesante.

Comercio argentino



Indicar en el mapita adjunto las ciudades con que nuestro país mantiene comercio, y trazar líneas de puntos desde los puertos aludidos hasta el de Buenos Aires.

Con y sin H

Con H. Gerundio de un verbo que no calla. — **Sin H.** Gerundio de otro verbo que no se endurece. — **H.** Mujer que encanta por su talento y gracia; es ser fantástico que protege a los buenos. — **Sin H.** Nombre femenino. — **H.** Dar muestras de cariño por medio de actos o palabras. — **Sin H.** Llenar de lagos o charcos algún lugar. — **Sin H.** En la cabeza de los rumiantes. — **H.** Indica distancia. — **H.** Inflexión de un verbo arrodillado. — **Sin H.** Rey de una raza indígena civilizada. — **H.** Mover las páginas de un libro. — **Sin H.** Pasar la vista sobre los objetos. — **H.** Juguete con que se arrojan piedras. — **Sin H.** En el río, en el mar. — **H.** División del tiempo. — **Sin H.** Reza. — **H.** Correr. — **Sin H.** Carbón.

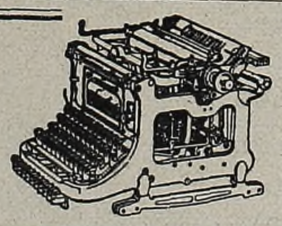
Otra fuga

¡N. m.r.r. t. n.mbr.!
N. d.j.r. d. r.s.n.r .n d..
t. gr.t. d. b.t.ll.,
m..ntr.s h.v. .n l.s .nd.s .n. r.c.
. .n c.nd.r .n s. c.sp.d. br.v..
.st. .scr.t. .n l. c.m.. . .n l. pl.y.,
.n .l m.nt., .n .l v.ll., p.r d.q...r.
q.. .lc.nz. d. M.s..n.s .l .str.ch.
l. s.mbr. c.l.s.l d. t. b.nd.r.

¿Quién escribió este fragmento?

La Máquina de escribir "CONTINENTAL"

Únicos introductores:
CURT BERGER y Cía.



Obra maestra de la Tecnología moderna
CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

BUENOS AIRES: Avda. de Mayo 1328
ROSARIO: Entre Ríos 788

SOLUCIONES CORRESPONDIENTES AL N.º 497

Distribución de terreno. Solución del problema:

1.384 hs., 27 as. 56 $m^2 = 13.842.756$ metrs^2.
3 ½ as. = 350 mtrs^2 para casa y jardines.
13.842.756 — 350 = 13.842.406. quedan.
13.842.406 — 7.584 = 13.834.822 mtrs^2 ·|. 9 × 2 = 3.074.404 a pastoreo.
13.834.822 — 3.074.404 = 10.760.418, sobra.
10.760.418 ·|. 4 × 3 = 8.070.306, cultivo de árboles.
10.760.418 — 8.070.506 = 2.689.912 mtrs^2. para maíz.

Respuesta: Se dedican para cultivar maíz, 268 hs., 99 as., 12 mtrs^2.

Globitos acidulados:

La fruta es la **uva**, que se agrupa en **racimos** y se produce en la región andina.

Alas que no vuelan:

Ala-mo, ala-zán, ala-cena, ala-rido, ala-banza, ala-bastro.

Los niños que se expresan a continuación pueden pasar a recoger los premios obtenidos en el sorteo de solucionistas a nuestras oficinas, de 8 a 11 a. m. y de 3 a 5 p. m.

CAPITAL

Rosa Alba Rodríguez, Alfredo Alleu, Lilia Anania, María L. Brambati, Ester M. Brodersen, Cleto M. Bacchelli, Margarita Bence Pieres, Víctor Carbonell, Angel Clérigo Pérez, Dora Coletta, María E. Clucellas, Ricardo Duré, Yolanda Dragonetti, Elvira T. Daponte, Ema de Gregorio, Juan Elicegui, Rosario Franco, María Margarita Firenze, Urbano Ferresia, Juana Galarraga, Angela González, María A. García, María D. Gorlero, Elena M. Hansen, Carlitos Iñíguez Ortiz, Ana Iklaerich, Florencia Lynch, Elena Lemme, Mario Murchio, Estercita de Martínez de Hoz, Carmen Martínez, Lelia Moglia, Enriqueta Neumann, Mariquita Núñez, Ubaldo Orozco, Rodolfo Puente, Clara Inés Ponce, Carlos E. Pérez, José Riccio, Guillermina W. Riglos, María Inés Rumpani, Haydée T. Rigazzi, Florencio Skocrpopole, Justino Serrano, Julia Sartori, Florinda Tobar, Yolando Volpi, Atilio Vitulo, Carlos M. Uteda, Francisco Guagnini, Juan Gatiça.

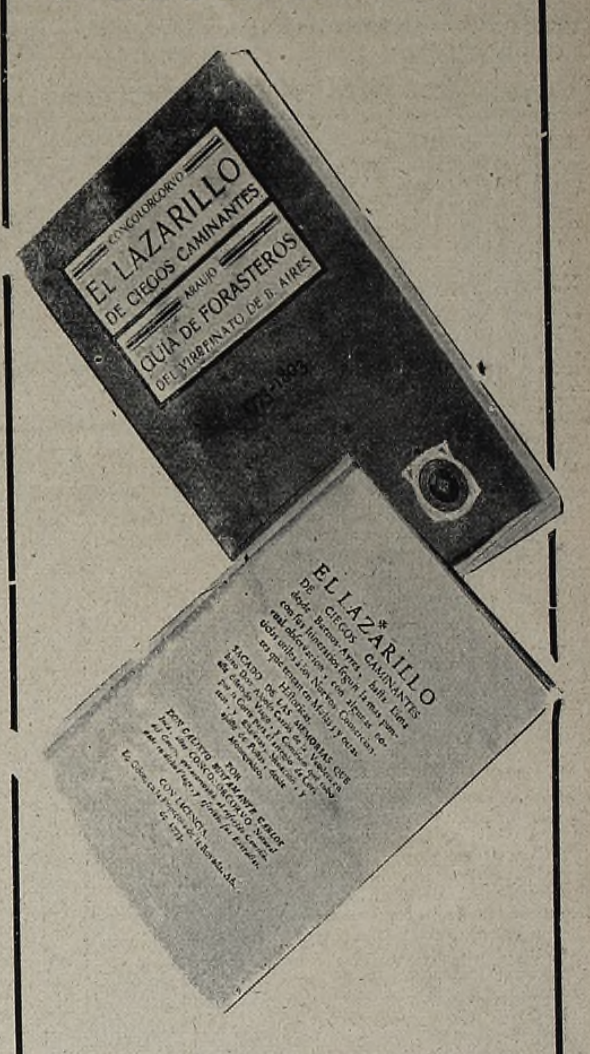
PROVINCIAS

Rodolfo M. von Arx, G. Argemi, Delia P. Atucha, María Dolores Arce, Teresa C. Bollero, Luisa Buzzo, Zulema Costa Martínez, Gerardito Cortina, Alberto E. Conosciento, Raúl V. Calzetta, Olvaldo E. Campoamor, Petrona Echenagucía, Rómulo Horacio Frumento, Haydée Ferreira, Juan Fournier, María Dora Guchea, Ana Greavén, María Elena Jiménez Melo, Santiago Grosso Pagano, Dominga Irigoitia, Arminda Luppi, Alfredo Lara, Mercedes López Lotero, Antonio Maresca, Luis S. Martínez, Emilia A. Mendonça, Piedad Nespral, Martín Azcoide, Pedro Poli, Enrique Pagano, María Amelia Rodríguez Blanco, Juan Rossi, Graciana Sorarrain, Delfina Sáuregui, María Delia Sanmarco, Anita T. Sagarra, Antonio Sturla, Alberto Tognacca, Alfonso Turdera, Luisita N. Vasoli, Josefina Willi.

EXTRANJERO

Rosina Muguerza, Sara C. Argerio, Isolina Iglesias, María Celia Comte, Elina Prado, Agustín Pérez, María Elva Macías, Emilia Morinigo.

Un libro raro e interesante



Las dos obras, cuya nueva edición presentamos en un solo tomo de XIV - 566 páginas, con reproducciones de planos y retratos, son ofrecidas a los lectores en

$ 6 m/n

Remítase giro postal a esta Administración: Piedras 150

¡¡¡POR CAMBIO DE LOCAL!!!

¡¡¡LIQUIDAMOS A CUALQUIER PRECIO!!!

S. MOREAU — **HASTA EL 30 DE JUNIO**

SUCESOR DE F. J. MARTY

664, CANGALLO, 668

Casa de las más antiguas y acreditadas de esta plaza

¡¡LIQUIDAMOS!!

Magnífico dormitorio de 3 cuerpos, art nouveau, nogalina, macizo, 8 piezas, lunas biseladas y mármoles elegidos.

$ 245







¡¡LIQUIDAMOS!!

REVOLUCIONAMOS LA PLAZA!!! CON NUESTROS PRECIOS!!!

Espléndido dormitorio roble macizo, para matrimonio, 8 piezas.

$ 335

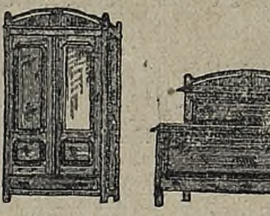


Más sencillo........................ $ 215

GUARDA MUEBLES SECCIÓN ANEXA

Devolviendo los muebles nuevamente lustrados ¡¡GRATIS!! DONDE TRASLADAMOS NUESTROS SALONES DE VENTAS.

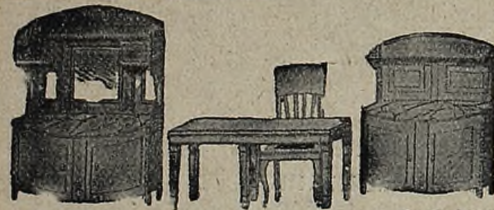
664, CANGALLO, 668



Lindísimo juego dormitorio Bombé, de nogalina, 8 piezas......... **$ 155**

10 °/o DE DESCUENTO!!!

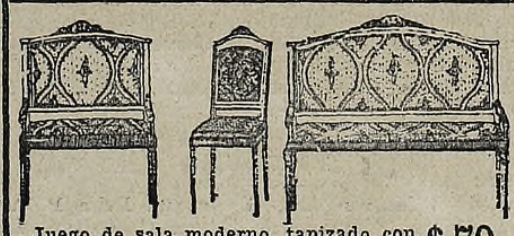
SOBRE LOS PRECIOS YA REBAJADOS A LA PRESENTACION DE ESTE AVISO!!!



Comedor bombé, macizo, lunas biseladas y mármoles elegidos, completo **$ 245**

NOS COMPROMETEMOS!!!

A HACERLES GRANDES REBAJAS SOBRE CUALQUIER PRESUPUESTO!!!



Juego de sala moderno, tapizado con rico género y fileteado de oro.... **$ 70**

¡¡Ventas a plazos, sin recargo!!



Elegante comedor de nogalina, macizo, con lunas Saint Gobain y mármoles elegidos, con aparador, trinchante, mesa y sillas.

$ 225!!



Juego más sencillo, completo......... **$ 180**

GRAN OCASIÓN!!!

Comedor nogal y roble, Renacimiento, con lunas biseladas **$ 230**

VISITEN EN SEGUIDA nuestros depósitos generales, o pidan el catálogo ilustrado, que remitimos GRATIS.

S. MOREAU

664, CANGALLO, 668
U. T. 287, Av. Coop. 3024, Ctral.

Para la niña y la mujer

MODAS



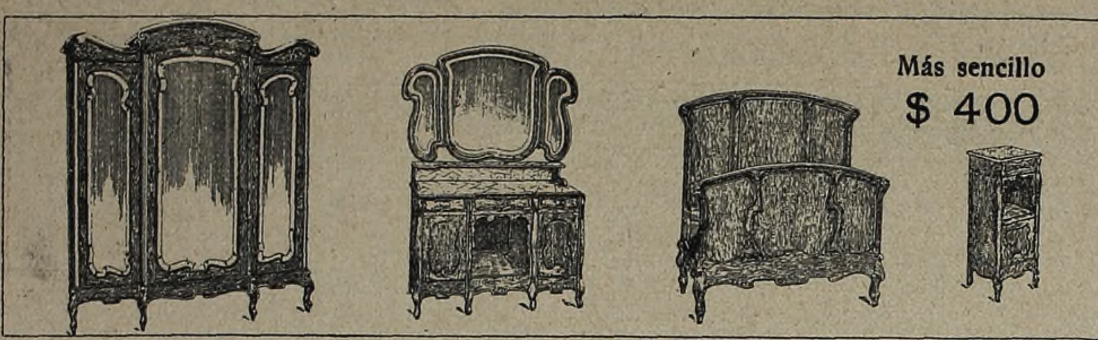


1. Traje "tailleur" ligero, de "pékiné" blanco y rojo; botones y guarniciones de los bolsillos del mismo color; pequeña chaqueta roja con botamangas "pékinées"; corbata de seda negra. — 2. Gorra de última creación, adornada de un enorme paraíso negro.

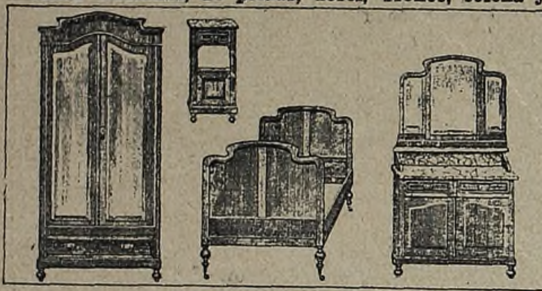
NO DEMOREN

¡Muebleros! Visitar les conviene ¡Particulares!

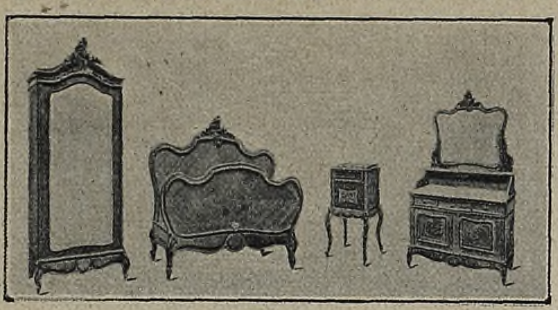
La diagonal nos obliga. No discutimos. A cualquier precio estamos conformes en vender. ¡APROVECHEN!



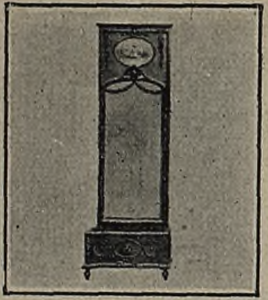
ELEGANTE Y SOLIDO DORMITORIO roble de Austria, importado, 3 cuerpos, mármoles finos, lunas biseladas, 10 piezas, dosel, bronce, colcha y rollo, lo mejor, antes valían $ 900...... $ 490



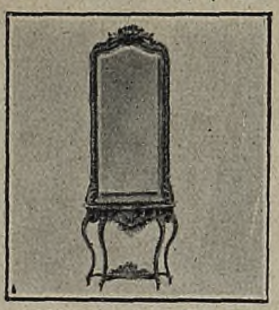
SOLIDO Y ELEGANTE DORMITORIO, roble de Austria, mármoles rosa, lunas biseladas, 9 piezas, colcha y rollo, 2 plazas.... $ 280
El mismo en cedro paraguayo............ $ 260



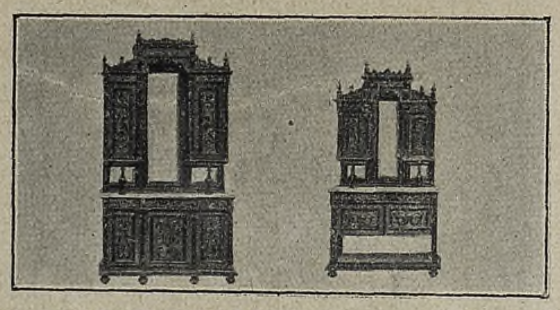
DORMITORIO Luis XV, nogal de Italia, mármoles rosa, lunas biseladas, colcha y rollo, 9 piezas, para matrimonio.......... $ 240
Más sencillo.......................... $ 205



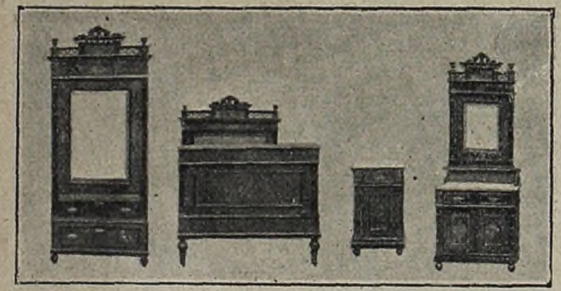
JARDINERA CON ESPEJO, estilo Luis XVI, toda dorada a fuego....... $ 125



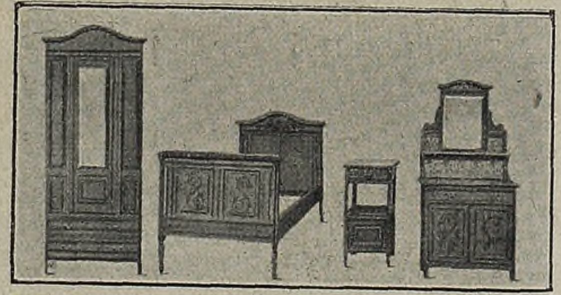
CONSOLA Luis XV, mármol rosa y luna biselada, toda dorada o color nogal.. $ 110



RECLAME. COMEDOR Renacimiento, Raíz de nogal y roble, lo mejor, a........ $ 210



DORMITORIO 2 plazas, nogal, mármoles rosa, lunas biseladas, 8 piezas....... $ 150

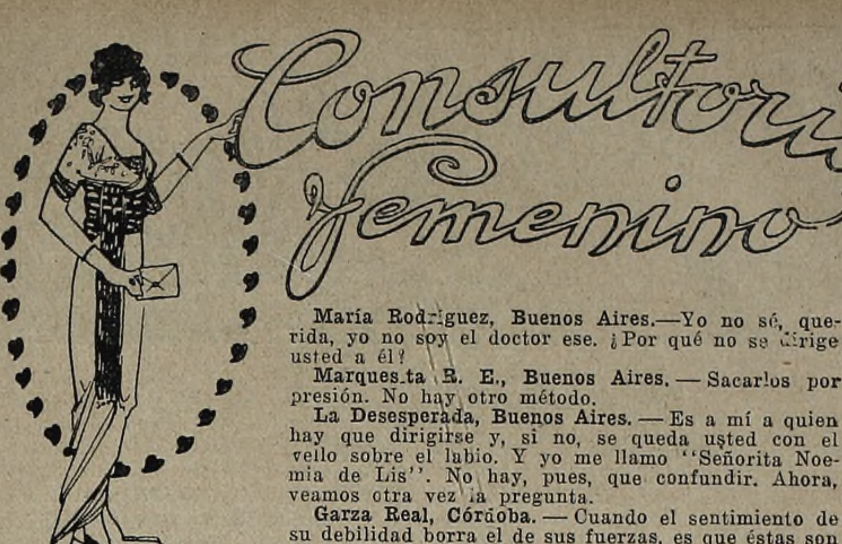


DORMITORIO Luis XIV, 7 piezas, lunas biseladas francesas, a................ $ 80

Embalaje, conducción y catálogo gratis. Esta casa cierra a las 7 p. m. No tiene sucursal.

CASA SANZ

818, Sarmiento, 844
Casi esq. Esmeralda.



María Rodríguez, Buenos Aires.—Yo no sé, querida, yo no soy el doctor ese. ¿Por qué no se dirige usted a él?

Marquesita R. E., Buenos Aires. — Sacarlos por presión. No hay otro método.

La Desesperada, Buenos Aires. — Es a mí a quien hay que dirigirse y, si no, se queda usted con el vello sobre el labio. Y yo me llamo "Señorita Noemia de Lis". No hay, pues, que confundir. Ahora, veamos otra vez la pregunta.

Garza Real, Córdoba. — Cuando el sentimiento de su debilidad borra el de sus fuerzas, es que éstas son pocas, sin reacción. Este es uno de los casos en que conviene engañarse para acabar estando en lo cierto.

Cleopatra R. O. — Puedes seguir en tu "optimismo" porque es bonísimo. Creo que nuestra interesante Nastenka habrá visto lo que para ella iba en números pasados. Tú escribes muy cortito, y así no puedo complacerte, contra mi deseo.

Julia, Buenos Aires.—Es simpático lo que dices. No obstante, la cabecita más inteligente de mujer que he encontrado hasta ahora, ha dicho que "el amor no puede durar cuando hay sinceridad de ambas partes". Y yo siento el milagro de amar perdurablemente sinceridades de este género.

Clara, Paraná. — Conozco la historia y ya no me interesa. El corazón, que no es de quita y pon, no tiene todo el mérito de ser corazón.

Luciano, Córdoba. — No he recibido esa carta anterior a que usted se refiere y, por lo tanto, me resulta ésta incomprensible. Espero, pues, la ampliación prometida para "serle extensa". Pero entretanto no se muera de romanticismo.

Flor de Loto. — Así es mejor, hijita, que haya sido por culpa de él; tú te quedas con la ilusión de que tu amor era amor. Si se tarda un poco más, hubiera sido por culpa tuya y hubieras perdido hasta el consuelo de suspirar defraudada, que es una voluptuosidad que aunque ahora la gozas no comprendes ahora.

Agradecida, Bahía Blanca. — ¿Agradecida? ¿Bahía Blanca? Vaya... vaya... Mi inteligencia es de una naturaleza que no embota ni niega a mi instinto. Bueno: El camino más práctico es resistir, sobre todo siendo usted tan experimentada... Pero, piénselo bien, porque "esos tontos" suelen no casarse ni a tres tirones.

NOEMIA DE LIS.





RAYO DE SOL

Pues señor, habéis de saber, queridos amiguitos, que hace muchos años vivían en un país muy fértil y rico un rey y una reina muy queridos de sus vasallos, pues eran muy caritativos y afables.

Sin embargo, no eran felices, pues no tenían herederos al trono. La reina se pasaba las noches llorando y el rey no sabía a quien nombrar por heredero de su poder y de sus riquezas.

Una mañana estaba bordando la reina junto a una de las grandes ventanas que daban a un hermoso parque, cuando le dió en las manos un rayo de sol que se coló indiscretamente por los cristales. La reina miraba centellear a la luz solar sus hermosas sortijas, cuando de repente dió un grito. Sobre una hoja de rosa estaba, entre las sedas del bordado, una preciosa muñeca que la miraba sonriendo.

—Soy el hada de la luz—le dijo—y voy a enviarte lo que tanto deseas. Tendrás una hija, modelo de virtudes y de belleza, que será el orgullo de sus padres y de todos los que la rodeen. Pero has de prometerme que la vas a llamar Rayo de Sol.

La reina, muda de sorpresa, no podía articular una palabra y se limitó a inclinar la cabeza en señal de afirmación.



Desapareció el hada, cumplió su promesa y se celebró en todo el reino con fiestas y regocijos el nacimiento de la princesita.

La reina había contado a su esposo la visita del hada, pero éste se había echado a reir diciéndole que había soñado. En cuanto a ponerle el nombre de Rayo de Sol, se negó en absoluto. ¡Vaya un nombre extraño! No y mil veces no. Se llamaría Ulrica, como su abuela, la gran reina de los Hospodares.

Fué inútil que la reina llorase y suplicase. El rey se mantuvo inflexible y la princesita recibió en la pila bautismal el nombre de Ulrica.

La reina, temerosa, cuidaba a su hija noche y día, pero nada extraño pasó. Crecía la princesita en gracia y belleza, y sin embargo, empezaron a notar en ella algo extraño. Efectivamente, Ulrica no podía soportar el sol. En cuanto veía la luz solar, chillaba y pataleaba y hasta llegaron a darle convulsiones. Los paseos al aire libre, en los hermosos días de sol, se suprimieron en absoluto. Ulrica vivía en sus aposentos, a la luz de las lámparas, y cerradas herméticamente puertas y ventanas, que tenían grandes cortinados de terciopelo que no dejaban pasar la luz del día.

La reina, desesperada, pedía en vano consuelo contra aquel castigo. El rey llamaba a todos los médicos del mundo, que día a día llegaban a las puertas del castillo con sus drogas y elixires mágicos. Pero la princesa continuaba pálida y sin salir de sus aposentos.

Por fin el rey anunció las bodas de su hija con aquel que la salvase de su enfermedad.

A los pocos días se presentó un joven paje que, introducido cerca de Ulrica, trató de entretenerla y distraerla con sus historias y canciones.

La princesita, primero indiferente, llegó a interesarse muy de veras con las narraciones encantadoras del paje Flor de Lis.

Tomó gran cariño al narrador, y no descansaba hasta que el paje estaba a su lado, contándole viejas leyendas de brujas y trasgos.

Pero un día ¡horror! llegó a palacio una fatal noticia. La guerra acababa de encenderse contra un país vecino, y todos sin excepción, pobres y ricos, debían tomar parte en ella. Sin tiempo para despedirse de la princesita, corrió Flor de Lis a las filas. El regimiento partía a las dos de la tarde, con un sol hermosísimo, cuando apareció Ulrica en lo alto de una escalinata.

Corrió Flor de Lis a su encuentro, lleno de gozo, saludándola con la espada.

—¡Milagro! ¡Milagro! decía la gente, que al ver juntos a los dos jóvenes prorrumpió en aclamaciones. El rey y la reina, locos de alegría, acordaron al paje la mano de Ulrica, curada de su hechizo, y las bodas se celebraron un día de sol radiante, que no la molestó en lo más mínimo.

Y durante la ceremonia, sólo la reina divisó a la pequeña hada, que giraba entre el rayo de sol que envolvía la frente de Ulrica, acariciándola y besando en señal de perdón sus rubios cabellos.

La historia al día —

20 de junio de 1820. — En Buenos Aires deja de existir el general don Manuel Belgrano, a los cincuenta años de edad. Su nombre está escrito en todos los corazones argentinos. Fué el creador de la bandera y uno de los hombres más virtuosos y abnegados del país. Su actuación en la guerra de la independencia lo hace resaltar como eximio estratego y hombre de temple de acero.

☼ ☼ ☼

21 de junio de 1880. — Así que los defensores de Buenos Aires se dan cuenta del fracaso del coronel Arias en Puente Alsina, marcha el coronel don Hilario Lagos en su auxilio; pero en los Corrales se encuentra con las fuerzas sitiadoras, mandadas por el ministro de Guerra doctor Carlos Pellegrini, e inmediatamente se traba un combate tan encarnizado como sangriento, quedando en posesión de los Corrales el coronel Arias.

☼ ☼ ☼

22 de junio de 1777. — En Foxfor, pueblo de Irlanda, situado en las márgenes del May, nace el marino don Guillermo Brown, que años después se naturalizó en la República Argentina, siendo uno de los héroes de la independencia, en calidad de almirante de la escuadra del Río de la Plata.

☼ ☼ ☼

23 de junio de 1829. — El general Paz con su ejército, acampados en el lugar conocido por la Tablada, traba con las fuerzas del general Juan Facundo Quiroga una batalla que dura dos días, declarándose la victoria por las armas de Paz y teniendo que huir el caudillo federal hacia las provincias de Cuyo.

☼ ☼ ☼

24 de junio de 1829. — Después de la entrevista entre el general Lavalle y el comandante general de campaña don Juan Manuel de Rozas, se firma un armisticio en el pueblo de Cañuelas, con objeto de poner fin a los disturbios políticos y restablecer el orden.

☼ ☼ ☼

25 de junio de 1827. — La provincia de Mendoza se niega a reconocer la constitución unitaria del año 1826 y declara que se regirá por sus propias leyes.

☼ ☼ ☼

26 de junio de 1873. — Los rebeldes, mandados por Leiva, rodean la ciudad de Paraná con intento de sitiarla, pero el coronel Ayala, jefe de la plaza, sale con sus fuerzas, y en el arroyo de las Tunas tiene lugar un combate, dejando en el campo los rebeldes muchas armas y prisioneros.

Teniente general Juan Ayala.

HIPNOTISMO



¿No sois completamente felices? ¿No os sonríe la fortuna? ¿Queréis de veras ser dichosos y asegurar la base pecuniaria de vuestra existencia?

Pedid por carta o personalmente el maravilloso libro **"EL PODER PSICOMAGNÉTICO"**, que os revelará el secreto de la **FELICIDAD**, de la **RIQUEZA** y de la **SALUD**, y os enseñará el método práctico de conseguir el dominio de las voluntades ajenas.

GRATIS y franco de porte remitiremos "EL PODER PSICOMAGNÉTICO" a cualquier punto de la República Argentina y de los demás países de la América del Sur.

Para obtenerlo, basta llenar el cupón adjunto y remitirlo al **Dr. M. WHALLEY, Venezuela, 1521, Buenos Aires.**

CUPON

Señor Representante del doctor Marx Whalley.

Venezuela, 1521, Buenos Aires.

Sírvase remitirme **GRATIS** el libro titulado: **"EL PODER PSICOMAGNÉTICO".**

Nombre ....

Calle y número ....

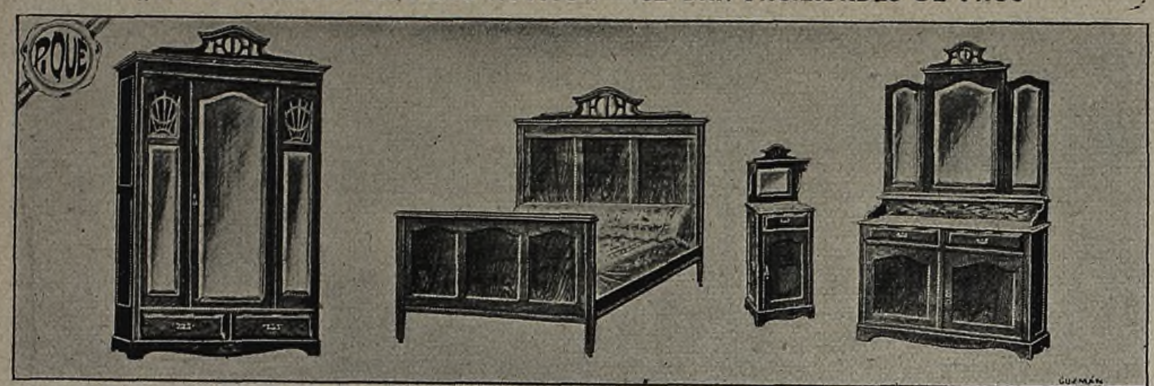
Ciudad o pueblo ....

Provincia ....

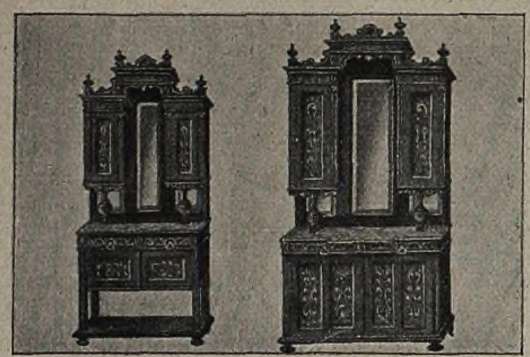
¡ASOMBROSO!

VISITEN mi CASA antes de COMPRAR
AHORRARÁN TIEMPO Y DINERO

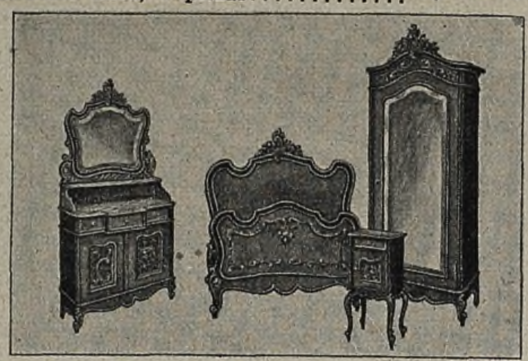
¡¡ FELIZ OCASIÓN PARA LOS NOVIOS !! — SE DAN FACILIDADES DE PAGO



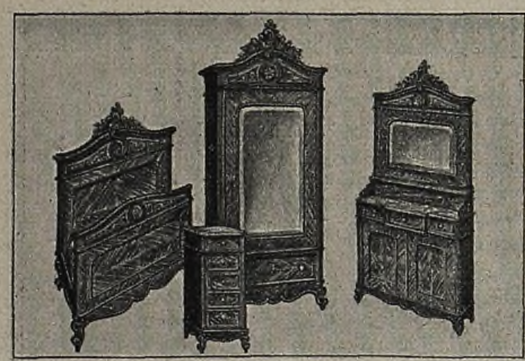
¡PRECIO INCREIBLE! Hermoso juego de dormitorio, 3 cuerpos, macizo, color ROBLE, lunas biseladas y mármoles finos, 9 piezas............ **$ 250**



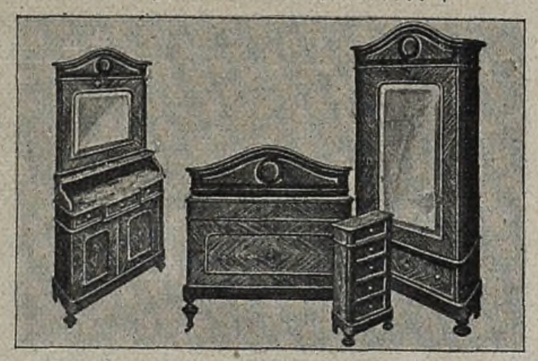
COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas, a.......................... $ **340**



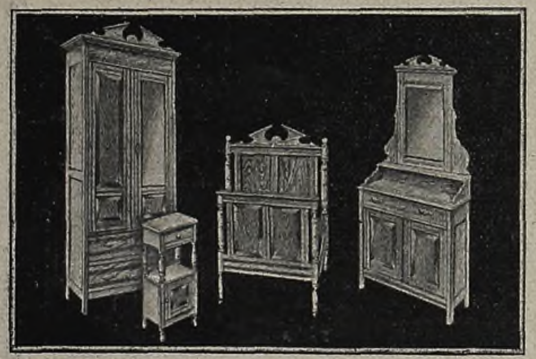
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a.............. $ **250**



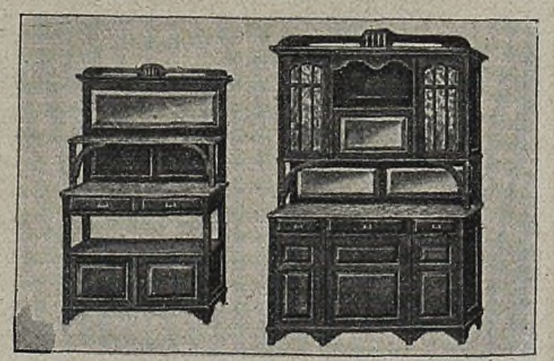
DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a............. $ **200**



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas, a.............. $ **175**



DORMITORIO estilo inglés, tea, para una persona, 7 piezas, a.................. $ **80**



Aparador y trinchante, inglés, tea, color roble, lunas biseladas y mármoles rosa, a $ **185**

Pidan el gran **CATÁLOGO "C"**

CASA PIQUÉ

1158, SARMIENTO, 1158 — Bs. Aires

U. Telef. 3880, Lib.
C. Telef. 702, Cent.



(Continuación)



Pimienta negra (altura 4 m.)

PILA.—Los efectos calóricos, luminosos, fisiológicos y químicos son objeto de estudio especial, y a cada momento surge una nota nueva en sus aplicaciones, cada vez más extendidas.

PILADA. — Cantidad de yeso amasado.

PILAR.—Obra de albañilería, alta y estrecha, que sirve como sostén.

PILASTRA.—Pilar cuadrado.

PILATERO. — Obrero encargado de cuidar los paños apilados en una fábrica.

PILCHE. — Vaso de madera.

PÍLDORA.—Composición medicinal en pequeñas bolitas.

PÍLEO. — Sombrero de lana en forma de huevo, que llevaban en Roma los ciudadanos libres y los esclavos libertados.

PILÓN.—Recipiente en donde cae el agua y que forma parte de una fuente.

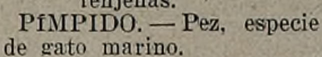
PILONERO.—El que da las noticias populares.

PILONGO.—Seco. A las castañas secas se les llama pilongas.

PÍLORO. — Orificio inferior del estómago.

PILOTAJE.—Arte de conducir un navío.

PILOTE.—Estaca que se clava en un suelo flojo para asegurar el cimiento de una obra.





Pimiento rojo.

PILOTO.—El que gobierna un navío.

PILTRAFA.—Trozo de carne de mala calidad.

PILTRO.—Lacayo de un rufián.

PILULARIA. — Planta acuática, incisiva y aperitiva.

PILULARIO.—Instrumento para administrar píldoras a los animales.

PIMBERAH. — Serpiente monstruosa de la isla de Ceilán.

PIMELIA.—Género de insectos de la familia de los tenebrios.

PIMELITA. — Tierra alrededor de la crisoprasa.

PIMELITIS. — Inflamación de los tejidos adiposos.

PIMÉLODO.—Género de peces abdominales.

PIMENTAL. — Porción de tierra donde se cultiva la pimienta.

PIMENTERO. — Recipiente para guardar la pimienta.

PIMIENTA. — Planta sarmentosa de la familia de las piperáceas, que se cultiva en las regiones tropicales y sobre todo en Java, Sumatra, Borneo y Cayena. El fruto, que se recoge antes de madurar, se emplea como condimento, pero su acción es nociva para los intestinos, pues produce ardor.

Rama de pino con fruto.

PIMIENTO.—Planta de la familia de las solanáceas, originaria de América. Se cultiva mucho a causa de su fruto, que se emplea como alimento, a la usanza de los tomates y las berenjenas.

Pinguino (altura 0m.60).

PÍMPIDO. — Pez, especie de gato marino.

PIMPÍN.—Juego infantil.

PIMPINELA.—Hierba de la familia de las rosáceas, que se encuentra en regiones montañosas. Se emplea como condimento.

PINA.—Mojón de forma cónica.

PINABETE. — Abeto, árbol.

PINACOTECA. — Galería de cuadros.

PINÁCULO. — Cima de una cosa; se emplea como metáfora.

PINAR.—Bosque de pinos.

PINARIEGO.—Lo que pertenece al pino.

PINASTRO.—Pino silvestre.

PINAZA.—Barco mercante a vela.

PINCARRASCAL. — Lugar plantado de pinos negrales.

PINCEL.—Haz de pelos con un mango, que sirve para extender los colores.

PINCERNA.—La persona que sirve una copa después de haber bebido en ella.

PINCO. — Pequeño navío de los filibusteros.

PINCHAUVAS.—La persona cuya afectación de modales toca en lo ridículo.

PINDÁRICO.—Lo que se refiere o está hecho al estilo de Píndaro.

PINEAL.—Glándula cerebral en donde Descartes colocaba el sitio del alma.

PINEDA.—Cinta de lana de diversos colores, para hacer ligas.

PINGA.—Percha que se usa en Filipinas para llevar fardos.

PINGUINO.—Ave palmípeda, cuya especie va desapareciendo. Habita en las regiones polares o muy frías.

No vuela y vive generalmente en las costas, formando grandes grupos. Es inofensiva, a pesar de su tamaño, y fácil de domesticar.

PINILLO.—Planta vulneraria, aromática, que se emplea en infusión para las enfermedades nerviosas.

PINO.—Arbol conífero, de fruto comestible, que crece en las regiones montañosas y a la orilla del mar. Hay una gran variedad de especies, entre otras el pino silvestre, que llega hasta los 40 metros de altura y vive 200 años. Su madera es conocida en el comercio bajo el nombre de pino rojo y se emplea principalmente para las construcciones, postes telegráficos y como combustible.

Con la ínfima suma de

(antes $ 100) **$ 30** (antes $ 100)

puede usted adquirir esta obra

dos tomos

1335 páginas

Estos dos tomos de 1335 páginas compendian la Historia de los primeros cien años de nuestra

VIDA NACIONAL

LUJOSA
BARATA

INTERESANTE

Remita usted este cupón

Señor administrador de P B T.
Piedras, 150, Buenos Aires.

Remítole la suma de TREINTA PESOS m|n. Sírvase mandarme los dos tomos de LA REPUBLICA ARGENTINA EN SU PRIMER CENTENARIO.

Nombre ....

Dirección ....

Raro y Curioso

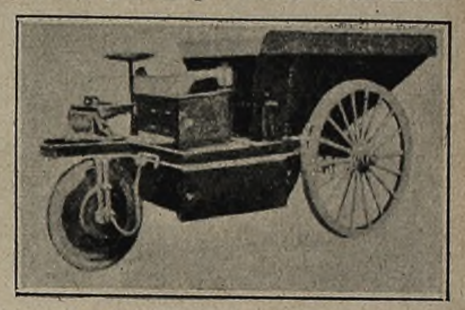
APIOS DE BUENOS AIRES. — El presidente del Centro de Chacareros y Quinteros Unidos, señor Rufino D. Ferrari, nos remite la fotografía insertada de doce apios que envió a dicho centro el señor Carlos Podestis. Esas hortalizas, procedentes de la quinta situada en la capital, Dorrego, número 1155, alcanzaban el enorme peso de 92 kilos. Dice el presidente del centro que, tanto por su peso como por su calidad, nunca se habían visto ejemplares semejantes.

Doce apios de Buenos Aires (peso: 92 kilos).

UN CARRO DE BASURA.—Como en estos tiempos se progresa tanto y el hada electricidad multiplica sus maravillas, ha llegado a perfeccionarse gracias a ella el carro de la basura, hasta hace poco y aun hoy vehículo de tosca construcción y de pésimas condiciones.

En los Estados Unidos, una compañía ferroviaria ha dotado su servicio particular de limpieza de unas vagonetas automóviles eléctricas como la que se ve en nuestro grabado. La vagoneta tiene dos toneladas de capacidad y anda por medio de un motor eléctrico de tres caballos, al que pone en acción una batería de acumuladores colocada en una caja debajo del pescante.

Es de esperar que el ejemplo dado por esa compañía se aproveche, pues el transporte rápido de la basura favorece mucho a la higiene de una población.



Carro eléctrico para basura.



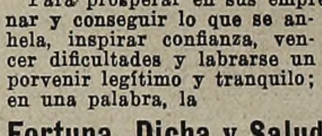
LIBRO PARA ABRIRSE CAMINO EN LA VIDA

SECRETOS

PARA LLEGAR AL ÉXITO Y A LA FORTUNA

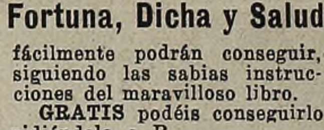
Este precioso libro, obra de un célebre escritor moderno, viene a llenar un gran vacío y a hacer un bien inmenso a la humanidad, ya que con él, tanto el hombre como la mujer tendrán a su alcance el secreto:

Para prosperar en sus empresas y negocios, dominar y conseguir lo que se anhela, inspirar confianza, vencer dificultades y labrarse un porvenir legítimo y tranquilo; en una palabra, la



Fortuna, Dicha y Salud

fácilmente podrán conseguir, siguiendo las sabias instrucciones del maravilloso libro.



GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell. Casilla de correo número 1548, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 ctvs. para franqueo.



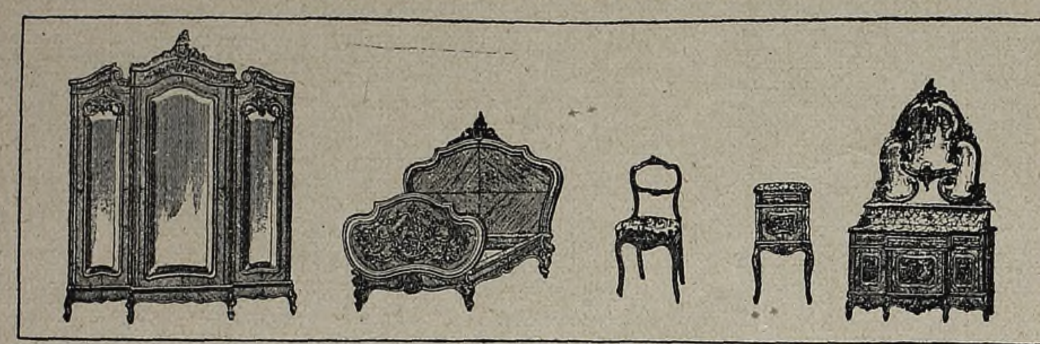
NOTA.—También se manda, a quien lo solicite, un hermoso catálogo de obras de Magia y Ciencias Ocultas, con un folleto de suma importancia, conteniendo datos prácticos sobre la Piedra Imán.

MUEBLES "LA EXPOSICION" SON LOS MEJORES

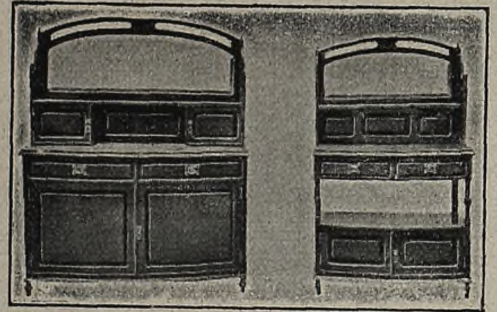
1379 — CORRIENTES — 1379

¡¡PRECIOS BARATÍSIMOS!!

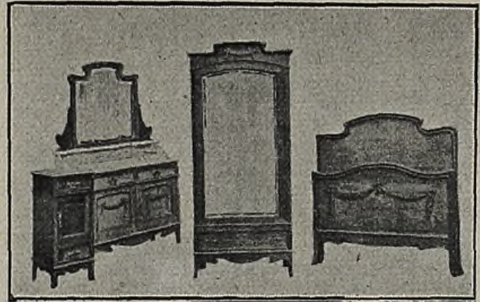
¡¡OCASIÓN ÚNICA!!



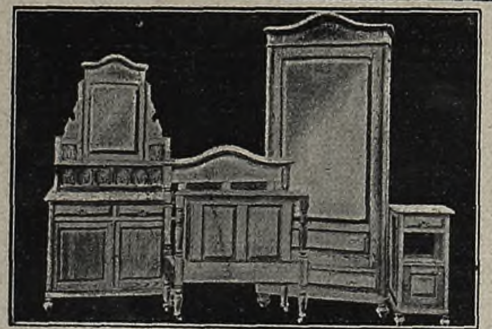
Juego ¡¡LUIS XV, de 3 CUERPOS!!, de desarme, para matrimonio, ¡¡10 PIEZAS!!, ¡¡12 SILLAS TAPIZADAS!!, colcha y rollo.......................... $ 450



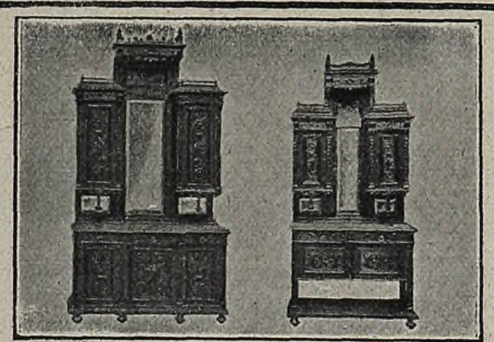
Comedor ¡¡BOMBÉ!!, compuesto de ¡¡16 PIEZAS!!........ $ 350



Gran ocasión. Riquísimo juego nogal, estilo art nouveau, ¡¡10 PIEZAS!!, con colcha y rollo............. $ 240



Juego ¡¡MACIZO!!, para matrimonio, ¡¡7 PIEZAS!!.......... $ 120
El mismo, para una persona.......... $ 80



Comedor Renacimiento, ¡¡16 PIEZAS!!...................... $ 350

¡¡Solidez!! ¡¡Elegancia!! y ¡¡Economía!!

"LA EXPOSICIÓN" + Catálogos, embalaje y conducción ¡¡GRATIS!!

Consultorio de Agricultura y Veterinaria

a cargo del doctor A. Grossi



P. A. Ferreyra (F. C. S.)—La cría de los conejitos después del destete, debe seguirse de acuerdo con las siguientes instrucciones: al principio se les proporcionará una mezcla de hojas de achicoria, dientes de león, centáureas y trocitos de pan; desde el tercer mes se agregará un poco de zanahoria, nabo, remolacha, trébol, alfalfa y hojas de alverjas; estas legumbres deberán limpiarse bien, procurando que no tengan tierra adherida, porque estos animales, excesivamente limpios, no comen más que la parte que no tiene tierra y se pierde lo demás. Deben recogerse o adquirirse un día antes, para distribuirlas medio marchitas, pues conviene a los conejos una alimentación más bien seca que demasiado húmeda. Los granos los engordan fácilmente, pero hay que ser sobrio en su distribución.

La alimentación se distribuirá en tres comidas por día: a la mañana, mediodía y tarde.

Los cambios de alimentación deben hacerse en forma paulatina. La variedad de los alimentos es esencial para obtener una carne fina y delicada.

Las comidas se colocarán en pequeños comederos, que se tendrán bien limpios. No deben dárseles nunca los vegetales calientes ni mojados, porque pueden provocar en esos animales enfermedades graves.

El mejor tratado sobre la crianza del conejo está escrito por J. Bouvier.

J. Ruiz. — Sintéticamente quedará informado sobre el cultivo y aprovechamiento del topinambur. Siempre que el terreno de su interés no sea húmedo, será apto para su cultivo. El cultivo de esta planta se inicia en septiembre. La preparación es la misma que para la papa. En el surco trazado con el arado se colocan las semillas (tubérculos enteros), distanciadas treinta o cuarenta centímetros una de otra sobre el mismo surco; y unos sesenta o setenta centímetros será la distancia de un surco a otro. De tal manera se necesitarán de 1.500 a 1.600 kilogramos por hectárea.

En cuanto aparece la plantita sobre el suelo, se da una rastreada enérgica. Los demás cuidados culturales serán los corrientes. Es una planta que resiste mucho las enfermedades.

La conservación del topinambur se obtiene por medio de parvas-silos.

Si después de cosecharse este vegetal no se pasa el arado para destruir sus raíces, en la época propicia volverá a reproducirse. Si se cultiva varios años seguidos en el mismo suelo, lo agotará de sus elementos fértiles. Esto se puede evitar sembrando al año siguiente otro vegetal, por ejemplo, la papa.

Económicamente, el topinambur se puede comparar a la papa y a la remolacha. Cortada y mezclada con paja de heno menuda, conviene en la alimentación de los animales y, sobre todo, a los ovinos.

En estado crudo y en poca cantidad, es aprovechable por las vacas lecheras. Sus tallos y hojas verdes, después de la floración, constituyen un buen alimento para los animales domésticos.

Los tallos secos se pueden utilizar como combustibles.

N. S. R., Montevideo. — Le dará al pavo enfermo el siguiente medicamento: salicilato de soda, 15 centigrados; polvo de regaliz, 10 gramos, y agua tibia Q. S. para formar el electuario. Este medicamento lo colocará con la mano en la boca del enfermo, procurando que lo ingiera todo. Sobre las patas tullidas, le hará dar masajes frecuentes, y se las envolverá luego con vendas de franela; evitará toda humedad y corrientes de aire.

☼ ☼ ☼

Toda la correspondencia será dirigida así: Doctor Antonio Grossi, Consultorio de Agricultura y Veterinaria de P B T, Piedras, 150.

ARMERIA UNIVERSAL

CANGALLO, 513
Bs. Aires

BELLOTTO
y TOGNONATO

¡¡CAZADORES!!
LES INTERESA

Antes de hacer sus compras visiten nuestra CASA, donde encontrarán un grandioso y selecto surtido de ESCOPETAS de todas las marcas más acreditadas.
FUSILES de tiro,
CARABINAS,
REVOLVERES,
PISTOLAS,
CARTUCHOS,
NAVAJAS,
CORTAPLUMAS
y todos artículos pertenecientes al ramo.
UNICOS CONCESIONARIOS de la renombrada escopeta W. KESSLES ZUL con caños de KRUPP ESSEN.
Precios sin competencia.
Al campo se remite

Nuevo Catálogo GRATIS

IMPORTANTE

Con el fin de hacer conocer siempre más nuestra casa, hemos resuelto remitir a cualquier punto de la república **POR SOLO 50 $ m|n.** (precio de réclame) una hermosa **ESCOPETA**, la misma que se ve en el grabado.

Dicha **ESCOPETA**, que por su solidez se puede también usar con pólvora sin humo, es de **calibre 16 central**, con triple cierre Greener, caños de acero especial, incrustación plata Acier Fin (o con caños de Damasco Anglais), platinas y todas piezas templadas; culata de nogal fino, forma pistola.

Con el **SOLO AUMENTO de 17 $ m|n.** (precio de fábrica), se les remitirá, junto con la **ESCOPETA** todos sus accesorios, es decir: **UNA CORREA** de cuero fino, **UN ESTUCHE** de cuero fino forrado fuerte para guardar la escopeta desarmada, **UNA BAQUETA** de tres piezas con sus útiles para la limpieza, **UNA CARTUCHERA** de cuero para 30 cartuchos, **UNA MAQUINA** para remachar cartuchos, **MEDIDA** para pólvora y **UNA RED** para aves.

Dr. E. F. POLITO. Especialista en enfermedades de la piel, sífilis, venéreas y vías urinarias. De 4 a 8 p. m. Entre Ríos 624. U. Telef. 2602, Libertad.

Dr. José M. Rodríguez

Tuberculosis pulmonar. Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 3 a 6. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429, Juncal.

Dr. TESTA Urinarias. Secretas. Señoras. Impotencia. Neurastenia. Esterilidad. Depilación con la electrolisis. De 2 a 5 y de 7 a 9 p. m. U. T. 5569, Libertad. Suipacha 430.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Internas y del estómago. Rayos X, radioscopia y radiografía. Charcas 1464. De 2 a 4. U. Telef. 4767, Juncal.

Dr. AURELIO GOMEZ. Enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los miércoles. U. T. 1695, Libertad. Bartolomé Mitre 2055.

Dr. PICCININI. Unicamente enfermedades de la piel, venéreosifilíticas, gastrointestinales. Tratamiento rápido de la blenorragia. Aplicación del 914 (606), como auxiliar de la avariosis. Consultas de 11 a 12 y de 2 a 5 p. m. Corrientes 1211.

Dra. C. B. DE SOLOMJAN. De la Facultad de París y del Hospital de Clínicas (sala enfermedades de señoras). Partos. Belleza e higiene del cutis. De regreso de Europa. De 2 a 4 p. m. Uruguay 1227.

914 (606) **Dres. TAVOLARO - LOUSTALET.** Enfermedades de la sangre, piel y pulmones. Rayos X. CALLAO 158.

Venéreas. Sífilis. Piel. Dr. **SARACENI.** Ex primario especialista del Hospital Italiano. Aplicación del 606-914. 8 a 10 a. m. y 1 a 5 p. m. Sarmiento 2595.

Dr. M. KUTYN Dentista norteamericano | Diplomado en las Universidades de N. York, Búfalo y Bs. Aires. Ultimos adelantos. Horas: de 10 a 11 y de 2 a 5. Cerrito 67.



A. FERNANDEZ SANZ y SEBASTIAN LUNA, cirujanos dentistas. Victoria 913. U. Telef. 2275, Libertad. Coop. Telef. 1628, Central.

NICOLÁS T. KRAGLIEVICH. — Dentista
Lavalle 1198, esq. Libertad De 2 a 5 p. m. | Humberto I, 2608 De 8 a 11 a. m.

914 (606) Sin necesidad de guardar cama. Afecciones secretas y de señoras. Dr. Allievo. Sarmiento 1612. De 1 a 4 p. m.

Dr. CHABROUX. Del Hospital Alvear. Diplomado en los hospitales de París, (St. Louis-Urologie, etc.). Piel, sífilis y génitourinarias. Se trasladó a Bartolomé Mitre 872. De 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. A. C. REBUFO. Especialista en enfermedades de los ojos. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia y de la Asistencia Pública. De 1 a 5. Cerrito 159.

Dr. LUIS Y. FUENTES. Garganta, nariz y oídos. Del servicio del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 p. m., menos los viernes. Viamonte 2258. U. Telef. 16, Juncal.

Dr. RAPOPORT

Especialista en secretas y piel. 606 - 914. De 1 a 4 y de 6 a 8. Corrientes 2070.

Dr. ROA Especialista. De regreso de Europa. Estómago, enfermedades de la piel y secretas, 606-914. Examen con los Rayos X, ultramicroscopio. De 2 a 5. Suipacha 588.

Dr. ARISTOBULO SOLDANO. Enfermedades de Señoras y Partos. Rayos X. Consultas de 2 a 5 p. m. Junín 326.

Dr. Gioia Ex médico interno del Hospital Rawson. Génito urinarias. Cirugía. Señoras. Rincón 1381. Consultas de 2 a 3 p. m. U. Telef. 1322. Buen Orden.



J. BONANSEA
Cirujano dentista de las Facultades de Bolonia y Buenos Aires. Moreno 990.



EMILIO SALGADO
Cirujano dentista
3192, RIVADAVIA, 3192



ALEJANDRO MATTIA
Cirujano dentista. Rivadavia 2786. Unión Telef. 800, Mitre. Bs. Aires.



MERCEDES S. GOMEZ VILLAGRAN
Dentista cirujana
Atiende especialmente señoras y niños
Consultas de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m. Charcas 870. U. Telef. 3781, Juncal.



Dr. G. FASCE. Dientes $ 5 c|u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis. De 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843



ES PROHIBIDO LEER

a los que disfrutan de placeres y goces

"LAS TRES LLAVES DE LA FORTUNA"

porque es la última palabra en contra de las desdichas, desgracias, miserias, sinsabores, desavenencias y enfermedades.

¿Desea usted inspirar confianza, vencer dificultades, transformar vicios en virtudes, desgracias en dichas, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo se puede hacer uso de los asombrosos poderes personales?

¿Busca los medios para no sufrir miserias, necesidades ni sinsabores?

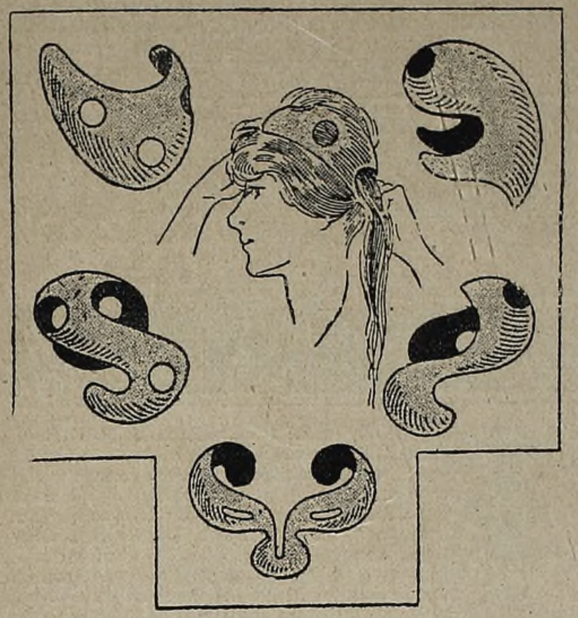
¿Ama tener valor y energía, asegurar el éxito en las empresas, gozar de salud y saborear las emociones de la dicha y del contento?

Pida el maravilloso libro "Las Tres Llaves de la Fortuna", incluyendo diez centavos en estampillas y franqueando con otros diez centavos las cartas, que deben dirigirse, de toda Sud América, únicamente a la casa "THE ASTER", casilla de Correo 531, Montevideo (R. O. del Uruguay).

No confundir nuestra casa de seriedad, con otras que se ocupan de magias, magnetismo, ocultismo, adivinación, supercherías, etc.



Armazones para peinados. — Las nuevas modas de peinados que ha sido preciso adoptar

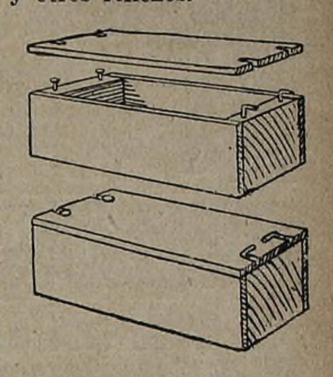


para que se ajusten a los sombreros pequeños que ahora se estilan requieren nuevos tipos de armazones, algunas de las cuales reproducimos.

Estas armazones hechas con cabello, alambre y fibra van ocultas bajo las trenzas y rizos de la portadora de tal modo, que nadie puede sospechar el artificio en que se funda el peinado.

Estas armazones vienen a substituir, con mucha ventaja, el crepé y otros rellenos.

Tapa para paquetes postales.—Desde que se estableció el servicio de paquetes postales se han inventado muchas clases de embalajes. Cuando los paquetes deben ser examinados se tarda no poco a veces en desatar la cuerda y desempaquetarlo.



Nuestro grabado reproduce una tapa que puede quitarse y ponerse con mucha rapidez.

La tapa tiene unas ranuras en los extremos para encajar las escarpias pequeñas fijas a tornillo en uno de los lados de la caja, y en las ranuras del extremo opuesto se ajustan unos clavos. Para examinar el contenido de la caja basta dar la vuelta a las escarpias y quitar la tapa con toda facilidad.



Específico de incomparable eficacia en las diversas enfermedades del SEXO FEMENINO

Metritis, Dolores y desarreglos en el período.—Leucorrea (flujo blanco).—Inflamaciones de la Matriz y Ovarios.—Esterilidad, etc., etc. Frasco $ 4 m/n

Folletos explicativos se mandan gratis, en sobre liso cerrado, a toda persona que lo solicite.

Dirigirse a Carlos Scheid, C. Pellegrini 644, Buenos Aires.

Pidan "Scheid's Ovarin" (líquido) en Droguería Gibson, Defensa 192; Del Pueblo, Rivadavia 785; Corrientes 719; Piedras 156, y en toda importante farmacia de la capital e interior. Donde no haya, pídase directamente al depósito general, Carlos Pellegrini 644, Buenos Aires.

En Rosario: En las Droguerías, y San Luis 950. Montevideo: Farmacia, 25 de Mayo 300 y 519.

ESTOMACAL ELSTER

Eficaz contra las enfermedades del Estómago, Hígado y ESTREÑIMIENTO

Venta farmacias arriba indicadas

Casamiento rápido

CONSEGUIRÁN

Señoras viudas, señoritas y Caballeros

leyendo este curioso y elegante libro, nuevo en este país, que se remite gratis. Este libro es el único que indica el modo más sencillo para hacerse AMAR LOCAMENTE de cualquier persona y conseguir un CASAMIENTO RÁPIDO. Este precioso libro enseña el modo más fácil para conseguir el gran

PODER MAGNÉTICO, único secreto para obtener SALUD, FORTUNA, FELICIDAD

Pídalo hoy mismo, por carta, pues quedan pocos para regalar, a la Casa de Representaciones 1490, APARTADO, 1490 — BUENOS AIRES



FAJA "Duquesa"

Premiada en París. Para caballeros y señoras que padecen de riñón y vientre caído, hernia y caderas; disimula el abdomen. Precio: $ 20, 30 y 40. Tacuarí, 486. MARÍA G. DE BADÉS. Fajista de los hospitales.



Médicos oculistas gratis. Examen de la vista y recetas gratis, sin recargo de precio en los anteojos.

Ant. o lentes oro reforzado, desde $ 8.
Id., íd., oro macizo 14 k., desde $ 15.

Instituto Optico "Lombardi". C. PELLEGRINI 468.

EL SIGLO

MUEBLES a largos plazos. — Carlos Pellegrini 576

PIDAN PRECIOS y condiciones, que son las más equitativas. — Teléfono N. Valle



PELETERIA CENTENARIO

Ventas por mayor y menor

DE JUAN COSTA

Pieles importadas de la casa REVILLON FRERES de París

CORRIENTES 1129 - Bs. Aires



"LUZ PRAKTUS." Marca registrada. Alumbrado incandescente a kerosene y alcohol desnaturalizado, para familias e industrias. Este foco da cerca de mil bujías, funciona con kerosene común, sólo gasta tres centavos por hora. Limpieza instantánea del gasificador. Adoptado por muchas municipalidades y particulares. Se hacen presupuestos para instalaciones estables y provisorias. Pidan catálogo ilustrado al único concesionario: S. CAVALLERO, Santa Fe 1578, Bs. Aires. Ventas por mayor y menor. Solicito agentes.



MUEBLES
¡A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio, comedor, sala, escritorio, muebles sueltos. Pidan catálogo.

SOLY BOMCHIL
Carlos Pellegrini, 457



grabadas: 2 de 24x14 a $ 8. Una de 20x30, $ 8. 40x30, $ 12. 40x50, $ 20. 60x60, $ 36. 60x70, $ 42. Cualquier sello de goma, $ 2. Sáenz Peña 153. P. Barreiro.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA De HORTA y Cía.
Bartolomé Mitre, 744.
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

TOPINAMBUR

El mejor alimento para cerdos, vacas, etc. La forrajera más ventajosa por su enorme producción. Producción de una hectárea: más de 50.000 kilos. En venta: Cangallo 843. Buenos Aires.

Para avisos en esta página dirigirse a su concesionario: Juan M. Gazzano, Cangallo 843



CÓMO SE ADQUIERE EL ÉXITO EN LA VIDA

¡NI UN CENTAVO LE CUESTA ESTE MARAVILLOSO LIBRO!

Pida hoy mismo este interesante LIBRO, que es sin duda el más práctico y claro que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal. EL HOMBRE, LA MUJER Y LA SEÑORITA pueden aprender el modo para asegurar su bienestar, triunfar en los negocios, ganar más de lo que actualmente ganan, vencer dificultades, ser correspondido por la persona amada y tener

SALUD, FORTUNA Y DICHA

En sus páginas encontrará el modo práctico para sugestionar, dominar etc., etc., y explica cómo cada persona puede desarrollar el PODER MAGNÉTICO, que es gran secreto para hacer de la vida una verdadera FELICIDAD.

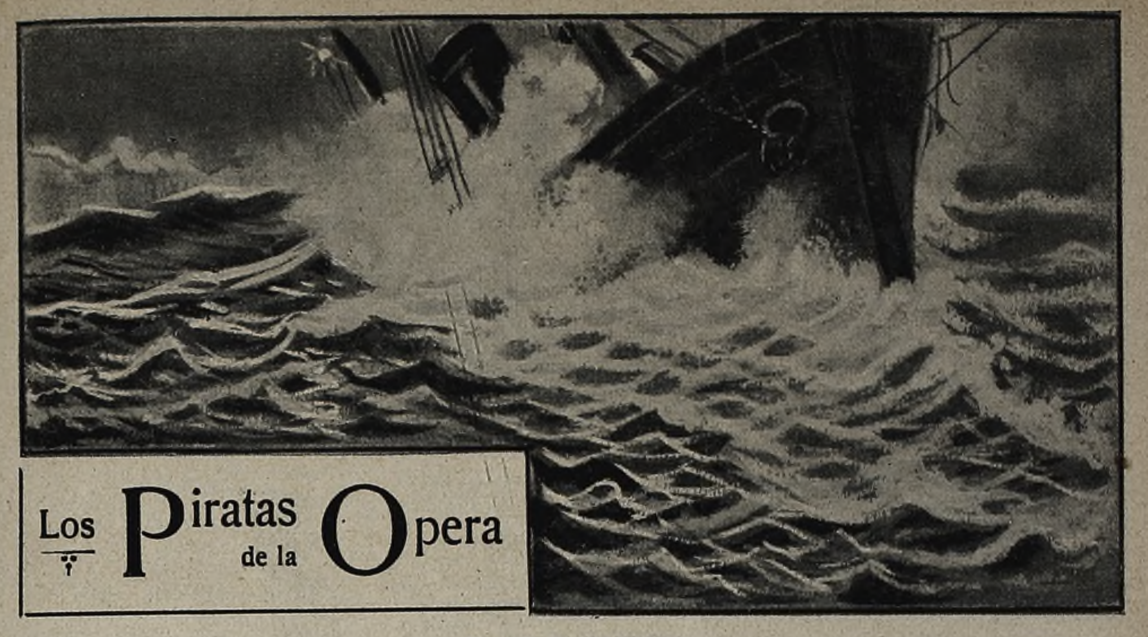
GRATIS y franco de porte se remite este precioso libro a quien lo solicite pidiéndolo por carta al

INSTITUTO CIENTÍFICO 1535, Apartado 1535 — Buenos Aires

Escribir bien claro nombre y dirección.

PBT

Venta por ejemplar en París, en los principales quioscos de los bulevares y en la "Librairie Française et Etrangère", 37, rue Saint-Agustin (Avenue de l'Opéra), de H. Gautier, gran especialista en periódicos de moda.



Los Piratas de la Opera

POR P. B. GHEUSI

(DERECHOS DE TRADUCCIÓN RESERVADOS)

(Continuación)

—¿Cómo es eso?...

—En la galería de la caverna donde estaba usted metido, con dos issas, durante las últimas noches.

Firdouz-Hakim se puso lívido; un pavor repentino ardió en sus ojos y miró al joven jefe con un terror supersticioso.

—No es evidentemente Silbermann,—dijo cuchicheando Raban.—Aquel histrión de genio no temía ni a Dios ni al diablo.

—¿Burkart me vió?—dijo admirándose sencillamente Firdouz.

—No; sino yo, que lo espiaba también, enfrente; lo distinguí antes que Kiouni y lo descubrí con facilidad. Una admiración sin límites hacia Marbot suavizó la cara del nómada.

—Vosotros, los franceses, sabéis más cosas que los mismos genios de la luna... Sus ojos traspasan las rocas y penetran las almas.

—Y hallamos a los buques a más de cien millas en el mar—dijo Monginot, con la mano extendida hacia los aparatos de Jepp que chisporroteaban en la proa del buque.

—Ya sé—murmuró el negrero.—Me lo dijeron en Djibouti...

—Eso le enseña—continuó Sebastián persiguiendo su idea—que no tenemos necesidad de usted para llegar a Elthour o Mombaz; el primer barco que cruce a nuestra altura vendrá a buscarnos.

—¿Por qué—preguntó Rovère en voz baja—confiarle el secreto de Jepp, cuando se lo hemos ocultado a Burkart?

—Para disuadirlo de todo ataque contra nosotros y poder discutir sus proposiciones si no llegase en estos días el buque salvador.

Los pensamientos de Firdouz, por otra parte, seguían la pendiente de su egoísmo y no se interesaban por quimeras; él objetó que el buque de auxilio no arrancaría al yate de su pedestal de rocas:

—Tarde o temprano ustedes partirán,—dijo en conclusión; y el despojo será mío.

—Si queremos—dijo tranquilamente Rovère.

El nómada leyó en su espíritu y gritó:

—Sería desleal, para destrozar el buque, prender fuego a su polvorín... Yo no he libertado a mis esclavos, haciendo vuestro gusto, para ser tan mal recompensado... Véndanme de antemano su barco tal como está y consiento en hacer lo que ustedes quieran.

—Veremos eso mañana—prometió Marbot.

Raban, intrigado por los movimientos de Burkart, atrajo sobre ellos la atención de los jefes. El capitán cerraba la entrada de la caverna con una trinchera de tierra que se elevaba a ojos vistas.

La expedición, de regreso del campamento, explicó sus intenciones; él temía que la barricada de ramajes fuese incendiada durante la noche y que la entrada de la gruta, ahumada y hecha inhabitable, fuese forzada por una irrupción de nómadas, si se les ocurría querer recuperar sus prisioneros.

—Decididamente, Burkart quiere abrir un foso infranqueable entre su antiguo aliado y él—aseguró Homcire.

—Hace elevar en el interior una fortificación en forma de media luna sobre un umbral de roca natural; sus hombres riegan abundantemente las faginas llenas de tierra; desde esta tarde, nadie entrará en la caverna sin franquear la entrada sobre un puente movible manejado desde el interior.

—Los nómadas no podrán yo nada contra los malayos.

—Nosotros tampoco, si ello fuere necesario—dejó escapar Tarnay-Colbert, que había descendido de sus nubes grecolatinas.

La observación admiró a todos y obscureció los espíritus. Firdouz, silencioso, contemplaba su campamento escalonado frente a la caverna, a cuatrocientos metros de altura.

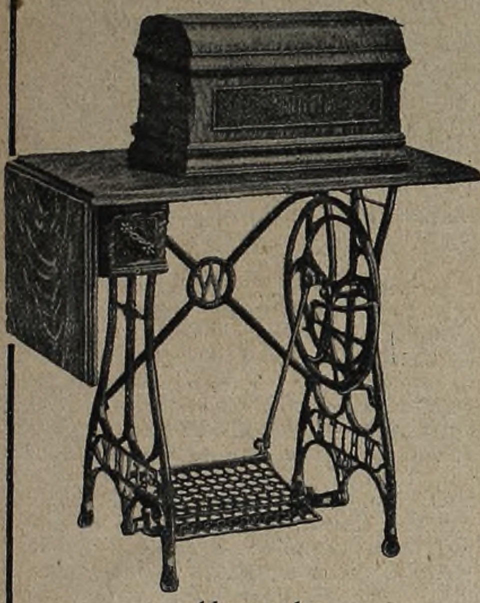
—Detrás de su ciudadela—hizo observar—los malayos pueden lanzar sobre los míos un huracán de balas, exterminar a las mujeres y a los niños, ultrajar a mis guerreros, aunque fuesen diez veces más numerosos. Siento que no hayan conservado a su bordo más que un solo jefe de los dos partidos que están acampados frente a vosotros...

La voz de Firdouz, temblorosa por una nueva inquietud, impresionó a los náufragos; puestos entre dos odios temibles, ¿qué sería de ellos, si esos odios se aliaban contra el yate, sin perjuicio de disputarse luego el botín?... Las

Para la Familia

DOS LINDAS MÁQUINAS DE COSER **WHITE**

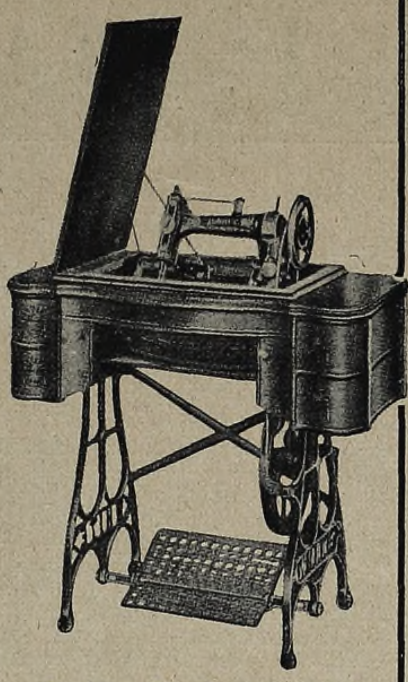
EN MENSUALIDADES a todo el mundo que las pida
le entregamos con su sola firma y no cobramos interés.



Abonando
$ 11 AL CONTADO
entrega inmediata y
cinco cuotas de
$ 10.80 por mes.

Las máquinas vienen en roble, nogal o birch. Conviene indicar el color deseado.

Una máquina de construcción elegante, con tapa de alza automática. Esta máquina tiene volante de mano niquelado, tablero central plegadizo y dos gavetas a cada lado de la mesa, con un hermoso frente ondulado.
En todas nuestras máquinas de alza automática, la construcción del volante del pedal y del guardavestido es tal, que la correa no puede salir de la canaleta del volante de mano cuando se alza la cabeza de la máquina. Otra modificación importante es el alejamiento de la biela. Hoy viene colocada entre el volante y la armazón de la derecha, evitando de esta manera todo contacto con el vestido.



N.º 32. — De alza automática.

Basta abonar $ 25 al contado y le enviaremos la máquina, y luego usted pagará cinco cuotas de
$ 9.50 por mes.

Nuestra oferta es tal cual la hacemos a toda persona que gire al contado la parte que se pide. Le remitiremos la máquina sin exigir otro requisito.

Haga su pedido al Departamento Comercial del

BANCO PROVEEDOR
DEL RIO DE LA PLATA

SARMIENTO 757 — BUENOS AIRES

hipótesis del negrero eran diestras; hubiera querido hacer que Marbot se aliase con él.

—Yo no os he traicionado nunca—insinuó bajando la voz, pues temía una exclamación de Attaouil indignado.

—Burkart tampoco—aseguró Hugo.

El nómada, que no sabía nada con precisión, debió contentarse con esa réplica, aunque dudase de su realidad. Nozal, Fanny y Berta Caneau lo abrumaban, por otra parte, con preguntas; habían visitado sus tres tiendas y a las mujeres de Firdouz, en compañía de algunas otras esclavas selectas, desposadas con sus mejores guerreros. Aunque no habían podido entenderse las musulmanas y las francesas, se habían manifestado mucha amistad; Raimunda prometió, por medio de ademanes bastante claros, que llevaría al día siguiente a todas sus amigas.

Homcire, seducido por el relato de Berta, pidió al jefe autorización para acompañar a las visitantes.

—Si estuviera solo — confesó Firdouz—te llevaría yo mismo a mis tiendas; eres un caballero, puesto que eres francés, y, además, un artista ilustre y respetado. Tendría una verdadera alegría en recibirte con confianza. Pero hay a mi alrededor musulmanes fanáticos, peregrinos de La Meca y observadores estrictos del Corán. Si penetrases en nuestros harenes, eso sería para ellos tal ofensa que temblaría por tu vida.

—Eso me da todavía más deseos de ir allí—gritó Gant-de-Crin muy fresco.

—Hay sobre todo—añadió Nozal—en la tienda más alejada, la que está a la derecha de la alameda, detrás del cercado (y señalaba con el dedo el sitio de que hablaba), una encantadora beduína, de unos quince años, cuyos grandes ojos, cara fina y belleza eclipsan a la de Fanny German o Rosa Miron.

—Es Féridjé, esposa de Kanem, mi teniente—dijo el jefe.—No te aventures, hijo mío, a andar alrededor de ésa; Kanem no es paciente. Es un salvaje, es celoso.

—No se es salvaje por ser celoso — gruñó Mouscron.

—Esa Féridjé—se aventuró a decir Homcire—no es sin duda más que una de vuestras bellezas del desierto. No podría rivalizar, estoy seguro de ello, con ninguna de nuestras compañeras, sobre todo con "la señora de Mouscron".

—Seguramente—exclamó Alfredo.

El jefe movió la cabeza y respondió, dirigiendo a las mujeres una sonrisa:

—Yo mismo estoy convencido de eso; pero después de nuestras últimas expediciones hacia los grandes lagos, Kanem, que podía escoger la parte más considerable del botín (después de la mía) la abandonó por adjudicarse a Féridjé y hacerla su esposa. Ella vale tesoros a sus ojos.

—A los nuestros también—afirmaron las tres visitantes, que estaban conjuradas para irritar a Homcire, excitando su amor propio.

—Eso se verá mañana—dijo él en conclusión.

Cuando se retiraba, Attaouil corrió tras él y, llevándolo aparte, le rogó que renunciara a toda curiosidad respecto a Féridjé. Cualquier galantería suya sería considerada por el feroz Kanem (pues Attaouil lo conocía) como un sacrilegio y podría traer un conflicto sangriento.

Homcire tuvo que prometer al dankali que no iría a la tienda de Kanem; en el fondo se alegraba de que lo contrariasen en consideración a la seguridad de sus amigos. Reflexionando, reconocía que las frases de las tres burlonas lo habían llevado más allá de donde hubiera querido; pero se propuso, si los acontecimientos producían la confusión de los nómadas y su derrota, salvar a esa Féridjé de toda represalia, aunque sólo fuera para comparar con sus ojos la belleza árabe con la de Marylie o la de Reina German.



—Si estuviera solo — confesó Firdouz — te llevaría yo mismo...

—¿Has encontrado al issa de la noche última?—preguntó al dankali.

—No, y eso me inquieta. No está en el campamento.

—Habrá seguido a la esclava, libre ahora, de que está enamorado.

—No tengo el menor indicio respecto a eso. Todo lo que sé, es que falta una docena de fusiles a la banda de Firdouz.

—Estaban en la caverna; Burkart los tomó.

—No; aparte de ésos.

—¿Entonces... ¿qué supones?

—Todo; y me mantengo en guardia.

—¿Y si preguntásemos al negrero?...

—Guárdese de eso—exclamó Attaouil.—Le mentiría aún y usted creería lo que dijese; usted lo está creyendo todo desde esta mañana.

(Continuará).



LA CONFERENCISTA

Estamos en pleno furor de las conferencias.

Desgraciadamente, no podemos decir que éstas tengan por tema cosas prácticas y útiles.

Generalmente, tratan de idealidades, cuando no se arrastran sobre asuntos triviales y "usados hasta la cuerda", como dicen los franceses.

Ultimamente, una mujer de talento y de inventiva anunció una conferencia que tituló: "El primer manto real."

Se creyó que se trataba de telas, bordados, pieles y piedras preciosas, y el teatro se llenó.

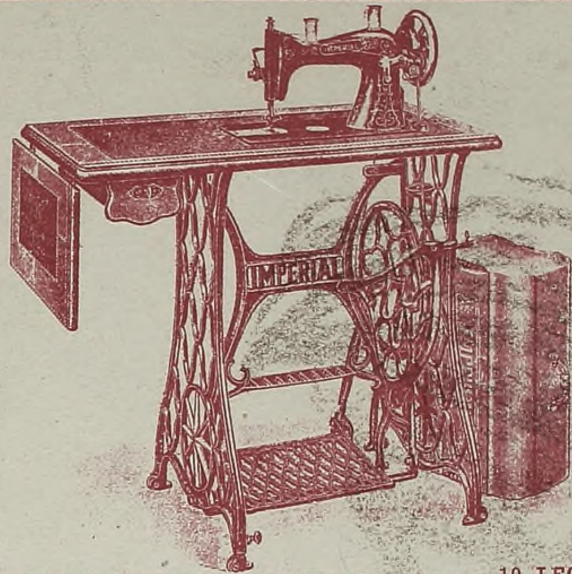
Estaba previsto.

Pero resultó que la conferencista disertó sobre el cabello, haciéndolo con tal brillo y eficacia, que fué ovacionada más que si hubiera hablado de la poesía decadente, del rey Pepino o de sus viajes por Europa.

El final de su disertación encerraba una revelación y un consejo.

— Usad — dijo — el muy célebre y eficacísimo Tricófero de Barry, único reparador y conservador del cabello, y si de aquí a dos meses no habéis probado una feliz reacción en los desperfectos de vuestras cabelleras, me dejo rapar al ras, que sería para mí peor que la muerte.

A la salida fué ovacionada de rodillas por todos los calvos presentes, que eran legión.



MÁQUINAS DE COSER MODERNAS

IMPERIAL

Las más perfeccionadas
: para uso de familias :

Suaves - Sencillas - Durables

Pueden bordar, vainillar, hacer encajes y demás labores de precisión y artísticas.

Tipo de nuestra máquina IMPERIAL, con lanzadera oscilante, bobina central, completa con todos sus accesorios, incluso los de bordar.

Precio $ 70 m/n

10 LECCIONES GRATIS se darán en nuestra casa, por profesora competente de bordados, recién llegada de Europa.
GRATIS: el embalaje para las provincias y entrega en la estación de la capital. La conducción a domicilio en la capital. Las lecciones de la máquina.

Modelos escritorios, muy elegantes

tipos de MÁQUINAS DE COSER

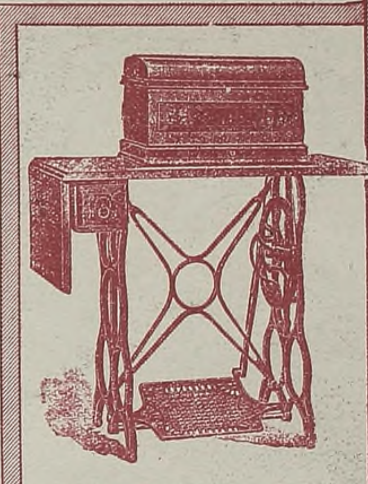
IMPERIAL



Precio desde

$ 75
m/n

Modelos de gran lujo para regalos, escritorios totalmente cerrados, desde $ 100 hasta $ 300.



Tipo de nuestra máquina réclame

STELLA

Lanzadera vibratoria, mesa con ala cubierta y un cajón.
Precio **$ 45 m/n**
Completa con sus accesorios.

Tenemos un surtido especial de máquinas de coser de todas clases, para familias e industrias. Máquinas para sastres, talabarteros, aparadores. Máquinas para bordar Cornely, para vainillar, para festonear, para coser guantes, sombreros de paja, etc.

Únicos representantes:

ANDERSON, CLERGET & Cía.

Pedir catálogo y muestras gratis mencionando a P B T, n.º 3.

47, MAIPÚ, 49
Buenos Aires

EL ABUELO

Este delicioso néctar que aquí veis, con cuyo aroma y sabor exquisito no hay nada comparable, es el **Vino El Abuelo**



En bodas, bautizos y reuniones familiares, no hay vino que le iguale. Es superior al mejor Oporto, y su precio infinitamente más barato.



IMPORTADORES:

GONZALO SÁENZ y Cía

29, MAIPÚ, 35 — BUENOS AIRES

EL ABUELO

BUENOS AIRES

Precio del ejemplar: En la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25